



四川技能大赛  
SKILLS COMPETITION OF SICHUAN

# 2025 年四川技能大赛 四川省第二届新文艺行业技能竞赛

## 彩灯艺术设计师项目技术工作文件

彩灯艺术设计师竞赛执委会技术工作组

2025 年 10 月

## 目 录

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 一、技术描述 .....          | 1  |
| (一) 项目概要 .....        | 1  |
| (二) 基本知识与能力要求 .....   | 1  |
| 二、试题与评判标准 .....       | 2  |
| (一) 试题(样题) .....      | 2  |
| (二) 比赛时间及试题具体内容 ..... | 3  |
| (三) 评判标准 .....        | 4  |
| 三、竞赛细则 .....          | 5  |
| 四、问题与争议处理 .....       | 1  |
| 五、竞赛场地、设施设备等安排 .....  | 13 |
| (一) 赛场规格要求 .....      | 14 |
| (二) 场地布局图 .....       | 14 |
| (三) 基础设施清单 .....      | 14 |
| 六、安全、健康要求 .....       | 15 |

## 一、技术描述

### （一）项目概要

彩灯艺术设计师（职业编码：4-08-08-14）是经国家人力资源和社会保障部门备案的正规职业。四川省第二届新文艺行业技能竞赛（彩灯艺术设计师）项目以“彩灯艺术设计师”职业（工种）的相关法律法规及理论、知识和技能要求为考核内容，并适当增加新知识、新技术进行命题。考核内容兼顾典型性和通用性，注重理论联系实际，全面考查参赛选手的艺术设计能力与美术制作的综合技能水平，特别是现场实际工作中需要熟悉和掌握的操作技能及综合分析判断能力。

### （二）基本知识与能力要求

赛项对选手理论知识、工作能力的要求以及各项要求的权重比例。如下表：

表 1 基本知识与能力要求表

| 相关要求 |                                                                                                    | 权重比例 (%) |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1    | 理论笔试                                                                                               | 30       |
| 基本知识 | (1) 彩灯艺术的概念，历史沿革、地域文化特色及非遗传承价值<br>(2) 彩灯艺术设计审美原理、适用场景及操作步骤<br>(3) 彩灯艺术的分类及发展现状<br>(4) 彩灯的艺术特色及工艺流程 |          |
| 应用能力 | (1) 彩灯艺术的创意方法<br>(2) 彩灯艺术的设计技巧<br>(3) 计算机辅助设计软件基本操作知识<br>(4) 具备前瞻性思维，能够自主探索彩灯行业前沿的设计理念。            |          |
| 2    | 技能操作                                                                                               | 70       |

|      |                                                                          |     |
|------|--------------------------------------------------------------------------|-----|
| 基本知识 | (1) 按照彩灯艺术设计原理及方法进行彩灯艺术方案设计<br>(2) 熟练掌握设计软件或手工绘图工具操作技能                   |     |
| 工作能力 | (1) 具有准确、高效的彩灯创意与设计能力<br>(2) 具备根据既定主题策划设计彩灯方案的能力<br>(3) 能够充分展示、说明自己的设计作品 |     |
| 合计   |                                                                          | 100 |

## 二、试题与评判标准

### (一) 试题（样题）

本项目不提前公开实操试题，仅通过样题提供技术思路。

竞赛分为初赛与决赛，其中初赛为理论竞赛，包含：单选题、多选题、判断题和论述题，决赛为实操竞赛，参赛选手独立完成指定的彩灯艺术设计作品。

#### 1.命题产生方式

(1) 四川省文联将组织技术专家或委托第三方依据以“彩灯艺术设计师”职业（工种）的相关法律法规及理论、知识和技能要求为考核内容，并适当增加新知识、新技术确定命题，竞赛组委会将与竞赛命题人员签订保密协议。

(2) 命题兼顾传统技艺传承与当代表达创新，突出四川地域文化特色，确保考核内容既符合职业标准要求，又能体现彩灯艺术发展的时代性。

(3) 试题内容覆盖彩灯艺术设计师岗位的核心技能模块，包括相关理论与技法、创意设计与工艺说明。

#### 2.命题流程

(1) 命题小组组成：由彩灯行业专家、非遗传承人、高校教师和企业一线技术人员组成，组成人员须签署《命题保密责任书》。

(2) 命题与复审：命题专家独立拟定初稿，复审专家对难度、范围、工时和评分标准进行审查，提出修改意见。

(3) 终审与定稿：技术工作委员会组织终审会，确认命题科学性、可操作性与公平性，形成 A/B 两套正式试题。

(4) 备案与存档：所有试题及评分细则按照《四川省职业技能竞赛试题备案要求》，在赛前 15 个工作日完成命题方案备案，并于赛前 7 个工作日完成试题密封送审和归档。

### 3.最终竞赛题目产生方式

(1) 在竞赛正式开始前 3 天，由裁判长从备案的 A/B 两套试题中随机抽取其中一套作为最终实操赛题。

(2) 抽取过程由监督仲裁委员会全程监督并记录，确保公正性。

(3) 正式赛题由裁判长现场启封，并进行技术说明会，于初赛前 3 天通过样题提供技术思路。

#### (二) 比赛时间及试题具体内容

本赛项采用 初赛+决赛 两个阶段：

本竞赛项采用“初赛（理论考试）+决赛（现场制作）”两阶段。

初赛（理论考试 30%）

考试形式：现场纸质试卷闭卷，时长 120 分钟。

题型均由单选题、多选题、判断题和论述题组成，其中：

单选题题型 60 道，每道题 0.5 分；多选题题型 20 道，每道题 1 分；判断题 40 道，每道题 0.5 份；论述题 3 道，每道题 10 分。

考核范围：

- 1) 彩灯艺术的概念，历史沿革、地域文化特色
- 2) 彩灯艺术设计审美原理、适用场景及操作步骤
- 3) 彩灯艺术的分类及发展现状
- 4) 彩灯的艺术特色及工艺流程
- 5) 彩灯艺术的设计技巧

决赛（现场制作 70%）

考试形式：现场操作，根据提供的指定素材及主题，现场制作 3.5 小时。

考核任务：

- 1) 使用统一提供的素材与指定设计主题，根据主题特点综合运用设计方法独立完成彩灯艺术作品；
- 2) 保证作品构图合理，主题明确，具有一定的创意设计审美等；
- 3) 保证设计方案效果完整，作品质量优良；
- 4) 严格遵守安全与环保规范，保持工位整洁。

理论与实操成绩评分标准按下表比例计入总成绩，综合排名确定获奖名次。

表 1 竞赛内容与分值表

| 考试类型         | 考试内容        | 评分标准     | 时长（小时） | 权重（%） | 评分节点 |
|--------------|-------------|----------|--------|-------|------|
| 初赛<br>（理论竞赛） | 关于彩灯艺术的相关知识 | 理论知识掌握程度 | 2      | 30    | 人工评分 |

|              |                          |                   |     |     |                    |
|--------------|--------------------------|-------------------|-----|-----|--------------------|
| 决赛<br>(实操竞赛) | 彩灯艺术设计方案整体性, 合理性及创新性等计分项 | 彩灯创意方案新颖、独特       | 3.5 | 25  | 结果评分               |
|              |                          | 方案画面构图合理, 主题鲜明    |     | 15  | 结果评分               |
|              |                          | 效果图设计表现优美         |     | 13  | 结果评分               |
|              |                          | 彩灯方案说明规范严谨        |     | 7   | 结果评分               |
|              |                          | 设计方案完整, 且具备一定的可行性 |     | 10  | 结果评分               |
|              | 合计                       |                   | 5.5 | 100 | 如比赛成绩相同, 决赛分高者名次在前 |

### (三) 评判标准

#### 1. 分数权重:

本赛项总分为 100 分, 按初赛与决赛两个阶段分别计分, 最终成绩由理论考试和实操比赛加权计算:

初赛(理论考试) 30 分: 纸质试卷/闭卷, 人工评分。

决赛(实操) 70 分: 创新性, 整体性及合理性等评分点。

#### 2. 评判方法:

##### (1) 组织形式

裁判长 1 名, 负责统筹评判工作;

初赛理论考试裁判组、决赛制作不少于 3 名裁判员;

监督仲裁组 2 人全程监督评分过程。

##### (2) 评分规则

初赛采用纸质试卷/闭卷形式, 由自动评分结合初赛裁判员打分并复核;

决赛各评判点由各裁判员独立评分后计算平均分;

评分差异如超过 10 分或 20%, 由裁判长组织复核并记录原因;

对作品完成度进行结果性评分。

(3) 过程与结果结合  
实操成绩以结果评价进行考核（100%）。

3.成绩并列：

当出现选手总成绩并列时，依次按以下规则排序：

1) 决赛成绩高者列前；

2) 若仍无法区分，则由裁判长召集评审组进行复核并形成书面裁定。

### 三、竞赛细则

(一) 竞赛时间及地点

1. 初赛时间（2 小时）

时间：2025 年 11 月 29 日 上午 09:30-11:30

2. 初赛地点

本次初赛根据实际情况，采取纸质试卷线下考试进行。考生须自备符合要求的考试黑色签字笔，在规定时间内按要求前往现场考试。考试过程中严格遵守竞赛纪律。

线下考试地点：四川省自贡市大安区永田路 100 号（四川轻化工大学李白河校区）

3. 决赛时间（操作 3.5 小时）

现场制作环节：

2025 年 11 月 30 日 上午 08:30-12:00

4. 决赛地点

四川省自贡市大安区永田路 100 号（四川轻化工大学李白河校区）

## 5. 决赛评审

评分 2025 年 11 月 30 日

公示 2025 年 11 月 30 日

审议 2025 年 11 月 30 日

### (二) 参赛选手

1. 参赛条件和要求本次参赛对象为在四川省内各类相关企业事业单位、科研院所、工作室及非遗传承基地从事彩灯艺术设计、制作、教学、研究、展陈等工作的在职人员及各类高等院校、中等职业学校、技工学校、艺术院校彩灯、美术、设计、工艺美术相关专业在校学生。

参赛人员应具有一定的彩灯艺术专业背景和工作经历，能够独立完成彩灯艺术作品的设计与制作。

鼓励国家级、省级、市级非遗代表性传承人、省工艺美术大师、省工匠、青年教师、相关方向的研究生、本科生、高职高专、中职学生积极参赛。

### 2. 基本条件

1) 年满 16 周岁，身体健康，能够适应蜀绣操作的环境条件。

2) 遵守竞赛纪律和赛场管理规定，服从组委会统一安排。

3) 具有良好的职业道德与团队协作意识，保证提交作品为本人独立完成。

### (三) 参赛人数与分配

1) 各市（州）人社部门、行业协会、院校及企业可根据分配指标推荐选手，每组初赛参赛人数不少于 50 人，决赛人数不低于 30 人。

2) 若报名人数超过组委会核定的最大参赛容量，将由技术工作委员会组织专家进行资格审查与遴选，择优录取。

#### （四）报名时间和方式

##### 1. 报名时间

报名时间：自 2025 年 11 月 10 日至 2025 年 11 月 19 日止。

##### 2. 报名方式

1) 学校和企事业单位报名，由单位统一报名。个人参赛人员报名，需提交报名表和相关行业 5 年工作经验或相关专业学历证明并交所在地市州文联推荐盖章。

2) 报名表及相关证明材料电子版需发送至组委会指定邮箱，并将纸质材料原件附 WORD 文档打包邮寄至承办单位。

电子版报名材料注意事项：文件名称格式为证件号码加姓名进行命名（注意，其中的“\_”为下划线符号，不是减号）。命名示例：510XXXX10291\_王 XX.jpg，身份证中带有 X 的 X 需要大写，所有需要批量导入的照片需要打包成 zip 格式的压缩包（请保持压缩包文件大小在 30M 以内）。证件照片时请保证照片大小在 50kb 之内，其余类型附件时请保持文件大小在 100kb ~ 300kb 之间，并保证文件清晰。

##### 3) 联系方式

联系人：朱丹旭、徐铭谣、李珊

电话：（0813-5505127）

邮箱：[yjs\\_sfa\\_suse@163.com](mailto:yjs_sfa_suse@163.com)

报名表等文件下载二维码：由组委会官方统一发布。

#### （五）技术说明会时间

技术说明会由技术专家围绕本竞赛的规则、考核要素、出题规范、评判方法、需要准备的材料、比赛执裁注意事项等内容，向报名参赛的队伍及人员做出技术说明。时间安排在初赛前完成。

#### （六）报名程序与审核

##### 1. 报名程序

各参赛队选拔出来的参赛代表队直接向竞赛执行委员会办公室报名。具体提交材料如下：

1) 填写《“四川技能大赛—四川省第二届新文艺行业技能竞赛（彩灯艺术设计师）”选手报名表》，加盖单位公章；

2) 身份证复印件，并在复印件上加盖“与原件相符印章”以及单位经办人签章；

3) 近期大一寸白底彩色免冠电子照及纸质相片4张（规格：大一寸、白底彩色，其中1张贴于报名表上）；

4) 各参赛单位可推荐一名具有本专业或相关专业经验的裁判员（具有裁判员培训上岗证或副高级以上职称），并填写《2025年四川省省级工艺美术品设计师职业技能竞赛》裁判员推荐表》，加盖单位公章，由组委会择优录取；

5) 以上复印件、相片及报名表（纸版及电子版）一同发送到组委会指定邮箱，报道当日上交原件。

## 2. 参赛选手资格审核

由执行委员会对选手参赛资格进行审查。

1) 选手参赛资格审核由执行委员会负责。

2) 参赛选手不能是已获得“中华技能大奖”、“全国技术能手”“四川省技术能手”、“四川工匠”申报资格的人员。

3) 参赛选手资格审核通过后其参赛资格才正式生效。

## 3. 制发参赛证

经执行委员会审查符合参赛要求的，归纳、整理后转发给承办单位，由承办单位根据相关资料、选手信息制作参赛证，并在报到时发给参赛选手。参赛选手必须佩带由大赛经执行委员会制发的参赛证件，方可具有进入比赛场地的资格。

## (七) 比赛安排

### 1. 场次安排

根据参赛选手报名人数决定实际配置设备数量和实操竞赛场。

### 2. 时间限制

赛事分初赛(理论竞赛)和决赛(实操竞赛)两个环节，初赛竞赛时间为2小时（机考）；决赛现场设计竞赛时间为3.5小时。

### 3. 竞赛日程

竞赛日程分为

1) 初赛：上午 9：30-11：30

本次初赛根据实际情况，采取纸质试卷线下考试进行。考生须自备符合要求的考试黑色签字笔，在规定时间内按要求前往现场考试。考试过程中严格遵守竞赛纪律。

2) 决赛：

现场制作：上午 08:30-12:00

3) 评分、公示和审议

现场制作考试后立即评分，并公示评分结果，参赛队可在30分钟内提起申诉。

4) 作品展评、闭幕式暨颁奖典礼

(八) 竞赛规则

1) 参赛选手必须持本人身份证并携(佩)戴大赛执委会制发的参赛证参加比赛。

2) 参赛选手应严格遵守赛场纪律，不得将相关技术资料 and 工具书带入赛场。所有的通讯工具和摄像工具不得带入比赛现场。

3) 参赛选手在比赛过程中不得擅自离开赛场，如有特殊情况，需经监考人员同意后作特殊处理。

4) 参赛选手在比赛过程中，如遇问题需举手向监考人员提问，参赛队之间互相询问按作弊处理。

5) 当听到大赛结束命令时，参赛选手应立即停止操作不得以任何理由拖延比赛时间。离开比赛场地时不得将试题、组委会提供的材料工具等有关的物品带离现场。

6) 现场提供彩灯艺术设计电脑及软件，选手所须手绘工具自备。

7) 参赛队在竞赛前 10 分钟检录进入竞赛工位，核对现场提供的竞赛材料等。

8) 各任务操作时间根据任务书要求执行；选手休息或入厕时间均计算在竞赛时间内，竞赛过程中严禁接受任何形式场外指导。

9) 每个任务竞赛及评分期间，对全部选手实行封闭式管理。选手休息室统一提供饮水，专用厕所。不得携带手机等移动通信或上网设备、复习资料等。

10) 竞赛过程中，参赛选手须严格遵守安全操作规程及劳动保护要求，接受工作人员、监考人员、现场技术服务人员的监督和警示，确保设备及人身安全。

11) 参赛选手若提前结束竞赛，应向监考人员举手示意，竞赛终止时间由现场监考人员记录，结束竞赛后应立即离开操作工位，不得再进行任何操作。

12) 因自身原因导致选手中断竞赛，经确认后由竞赛裁判会组长视具体情况做出裁决。

#### **(九) 竞赛奖励**

1) 决赛个人赛项国家职业标准中设有高级(国家职业资格三级或国家职业技能等级三级)以上等级职业(工种)的，其第 1 名选手，属于职工且符合相关条件的，按规定向四川省人力资源和社会保障厅申报“四川省技术能手”。

2) 决赛获奖选手，符合条件的，按照人力资源和社会保障厅、财政厅《关于加强职业技能竞赛管理工作的通知》(川人社办(2016)31 号)及人力资源和社会保障厅《转发人力资源社会

保障部关于职业技能竞赛选手获取相应职业资格证书有关工作两个文件的通知》规定，获取相应职业资格证书(本通知下发后，人社部门如更新相关规定，本次大赛以更新后相关规定为准)。

3) 对获得大赛各赛项决赛单人赛项第 1 名且符合条件的选手，按程序向共青团四川省委推荐参评“四川省青年岗位能手”称号。

4) 对获得大赛各赛项决赛一、二、三等奖的选手，按照名次从高到低分别给予一等奖 3000 元;二等奖 2000 元;三等奖 1000 元的奖励。

5) 组委会对比赛过程中，表现优秀的裁判会、技术服务人员、监考人员、工作人员按规定予以表扬。

#### **四、问题与争议处理**

1. 参赛选手认为处理结果不合理的，可通过本代表队负责人，在向赛项监督仲裁工作组反映。赛项监督仲裁工作组经调查认为是技术问题的，可依据所反映的具体问题要求裁判会组长组织裁判对成绩复核、确认。如属于违背公平、公正方面的问题，赛项监督仲裁工作组可直接处理

2. 参赛选手认为赛项监督仲裁工作组的处理结果不合理的可由代表队负责人在该项竞赛结束后 60 分钟内向竞赛仲裁组提出书面申诉，由组委会做出最终处理，逾期不予受理。

3. 比赛期间及成绩公布前，参赛选手对有失公正的评审、计分，以及对工作人员的违规行为等，均可及时以书面形式向裁判会组长提出申诉。裁判会组长应尽快组织全体裁判按照裁

判会当时的原始记录资料进行全面复查，确定并答复审查处理的意见。

## 五、竞赛场地、设施设备等安排

### （一）赛场规格要求

本项目场地总体面积 $>1000\text{m}^2$ （ $30\text{ m} \times 35\text{ m}$ ），工位数量 $>100$ 余个，每个工位的面积 $>3\text{m}^2$ ，工位间隔 $>1\text{m}$ ，比赛区域内操作区和休息等候区及裁判区等非操作区域均为独立空间。

### （二）场地布局图

赛场布局图，如图 1 所示。

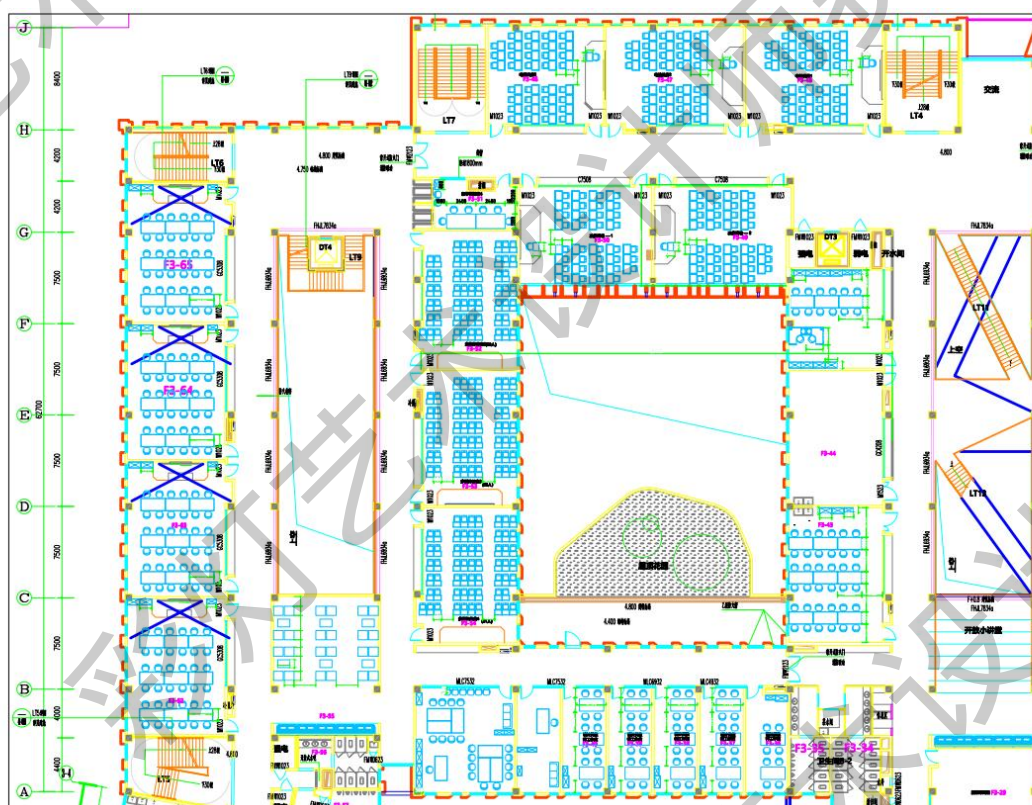


图 1 场地布局图

### （三）基础设施清单

#### 1. 场地安排

赛场设有专业机房，1 人 1 工位，能满足 100 人以上同时操

作，为选手留有充足的备用设备，同时设有裁判员评分室。赛场具备良好的通风条件及温度调节设备，保证赛场内空气流通、清洁、舒适。

## 2. 场地照明要求

竞赛场地照明充足、光线柔和，能保证计算机操作和现场手绘操作。

## 3. 基础设施

赛场计算机预装有专业软件，作为比赛使用软件，具体版本如表所示。

预装软件及版本

|   | 软件名称       | 软件版本 |
|---|------------|------|
| 1 | AutoCAD    | 2018 |
| 2 | Photoshop  | cs6  |
| 3 | 3DS Max    | 2020 |
| 4 | WPS Office | 2022 |

选手携带工具清单中的，一律不得带入赛场。另外，赛场配发的各类工具、材料，选手一律不得带出赛场。

## 六、安全、健康要求

1. 承办方负责监督承办方的赛事安全、保密工作，按时封闭、开启赛场，确保有序入场。

2. 赛场必须留有安全通道；必须配备灭火设备；赛场应具备良好的通风、照明和操作空间要求；做好大赛安全、健康和

公共卫生及突发事件预防与应急处理等工作。

3.经竞赛组委会允许的赞助商和负责宣传的媒体记者按竞赛规则的要求进入赛场相关区域。上述相关人员不得妨碍、烦扰选手竞赛，不得有任何影响竞赛公平、公正的行为。参赛选手原则上按照专业工作要求着装，且着装上不能出现单位标识。

4.禁止携带易燃易爆、有毒、有害物品入场。