

中共攀枝花市文联党组

关于巡察反馈意见集中整改进展情况的通报

根据市委统一部署，2024年4月10日至5月11日，市委第一巡察组对市文联党组进行了巡察。7月10日，市委第一巡察组向市文联党组反馈了巡察意见。根据党务公开原则和巡察工作有关要求，现将反馈意见集中整改进展情况予以公布。

一、党组及主要负责人组织整改落实情况

市文联党组全面履行巡察整改主题责任，坚持把巡察整改作为当前的一项重要政治任务，全力抓好整改落实，着力深化巡察成果转化，确保巡察整改工作取得实效。

一是迅速传达部署。第一时间召开巡察整改部署会安排整改工作，先后3次召开党组会议、主席办公会专题研究整改推进情况，重点分析部署市委第一巡察组巡察情况反馈意见，进一步深化对巡察整改工作的思想认识。统一思想、统一行动，确保全体干部职工提高政治站位、严肃对待巡察整改工作，确保圆满完成巡察整改任务。

二是组建领导小组。成立市委巡察反馈意见整改落实工作领导小组，党组书记、主席任组长，其他班子成员任副组长，领导小组下设办公室负责做好巡察整改的统筹协调、督办落实等工作。明确文联党组负总责，党组书记“全

面抓”，班子成员按照“一岗双责”“分管抓”，科、室（院）负责人“具体抓”，基本构建“整改责任全承担、整改工作全覆盖、整改要求全落实”的工作格局。

三是落实整改任务。坚持问题导向和结果导向，研究制定《中共攀枝花市文联党组关于市委第一巡察组巡察反馈意见整改工作方案》，细化 91 条整改措施，建立整改台账，明确牵头领导、责任科室（院）和整改时限，确保巡察整改任务落到实处。

四是深刻检视反思。10 月 11 日，市文联党组召开巡察整改专题民主生活会，党组书记代表党组领导班子作了对照检查，领导班子成员结合巡察反馈意见深刻剖析和对照检查，严肃认真进行对照检查并开展相互批评，市级有关部门到会指导。

二、市委书记点人点事问题整改情况

指出问题：党组领导作用发挥不充分。落实领导和把关作用不到位。如，2023 年 2 月党组会动议破格提拔事项，派驻纪检组提出否定意见后，党组仍通过并启动该程序，后被市委组织部否决。如，2023 年市书画院引进 1 名专业人才，出现现场考核与公布的考核内容不一致的情况，被考生举报后，此次招聘工作被取消。

整改情况：一是党组理论中心组开展《四川省事业单位领导人员管理办法》《攀枝花市事业单位工作人员竞聘上岗暂行办法》等规定的学习。二是加强党组对选人用人

的管理，所属事业单位人事管理权收归文联办公室统一管理。**三是**积极与市委组织部、派驻纪检监察组沟通对接，主动接受事前监督。**四是**党组书记对分管人事的党组成员提出批评。**五是**招聘整改工作已按照派驻纪检组要求开展完成，2024年5月市文联党组书记和市纪委监委驻市委宣传部纪检组成员与相关同志开展诫勉谈话。

整改时限：2024年9月底前完成整改。

整改结果：已完成。

三、集中整治期内已完成的整改事项

截至10月30日，巡察反馈的37个具体问题，已完成整改16个，正在整改20个，未完成1个，长期坚持4个，追赃挽损0.02万元。

（一）反馈问题：聚焦党中央决策部署在基层落实情况方面

1.学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想不到位

对政治理论学习重视不够，以新思想引领文艺工作者、指导文艺工作实践有差距。如，2023年10月全国宣传思想文化工作会议首次提出了习近平文化思想，市文联党组仅在文联机关进行传达学习，直至2024年3月才组织文艺家协（学）会开展学习。如，《攀枝花市文艺家协会管理制度》2014年制定以来，未结合新时代文艺工作新要求进行过修订。

整改情况：一是9月6日、10月11日召开文联党组会、

党组理论学习中心组会传达学习习近平新时代中国特色社会主义思想、习近平文化思想和习近平总书记关于文艺方面的系列重要讲话精神，牢牢把握文艺工作导向。持续加强机关理论学习的同时，利用与文艺工作者座谈和到社区调研之机，开展习近平新时代中国特色社会主义思想特别是习近平文化思想的宣讲。二是已研究修订《攀枝花市文艺家协会管理办法》。

整改时限：2024年9月底前完成整改。

整改结果：正在整改。

2.贯彻落实上级决策部署不到位

（1）推动文联改革不深入、不扎实。2018年11月印发的《攀枝花市文联深化改革方案》提出深化文联改革18项措施，部分措施实际未落实，文联组织转型发展不到位。

整改情况：一是9月6日召开市文联党组理论学习中心组专题学习会，深入学习习近平总书记在文艺工作座谈会上的讲话精神；二是积极推进文艺作品创作，2024年相继出版《一驾马车和一片云》《诗人陆游》《春风吹拂着爱的漫步》《煤场上空的云》《金雅诗词》；推进人才培养，10人次入选省级以上培养计划和奖项。三是修订完善《“深入生活 扎根人民”文艺创作采风制度》。

整改时限：2024年10月底前完成整改。

整改结果：正在整改。

（2）桥梁纽带作用发挥不充分。主动服务文艺工作者

意识不强，对基层文联、文艺家协（学）会、新文艺组织等，调研指导、沟通交流较少。如，电话调查 16 家文艺家协（学）会，会员对市文联发挥桥梁纽带作用满意率仅 67.50%。

整改情况：一是以协会换届为契机，分别与市级 16 个文艺家协会会员进行座谈，了解协会发展情况、困难和需求等。二是指导米易县文联开展 2024 年“金钟之声·声动米易”音乐晚会暨书画名家“走进米易”采风创作活动，“童趣米易”音乐奏响未来——61 童心闪耀音乐会、“炫动安宁 四季时光”端午主题音乐会。指导东区文联举办“金沙流韵”诗歌大赛和 2024 年职工摄影技能大赛，“漫漫春日”征文比赛。指导盐边县文联开展“笄悦慧”系列文艺活动。指导市动漫网络文化协会举办第八届漫悦花城星火燎原动漫展和漫悦花城玖·七月疏火动漫展。市民间文艺家协会举办第二届“汉裳雅韵·汉服模特大赛”。指导市美术家协会、市摄影家协会、市作家协会等协会组织会员 400 余人次开展 20 余次采风活动。

整改时限：2024 年 10 月底前完成整改。

整改结果：正在整改。

（3）助力市委共同富裕试验区建设用心谋划不够。截至巡察进驻，党组对市委共同富裕试验区建设总体实施方案和重点专项方案没有集中学习，对涉及市文联的 4 项配合任务没有研究落实举措。

整改情况：一是9月6日召开党组理论学习中心组（扩大）学习会，专题学研共同富裕试验区建设总体方案。二是结合2024年度共同富裕试验区建设目标任务，研究制定《关于进一步加强文艺工作为攀枝花高质量发展建设共同富裕试验区服务的实施意见》。三是按要求上报2025年“精神共富”专题工作计划。

整改时限：2024年10月底前完成整改。

整改结果：正在整改。

3.推动文艺事业高质量发展有差距

（1）对文艺创作平台建设支持扶持不够，文艺创作活力不足。文艺大讲堂、名师论坛等先后停办，签约作家制度形同虚设，承办的2023年第十届“攀枝花文学艺术奖”至今未开展评选。文艺精品产出不多，发展不平衡。2019年以来，连续两届巴蜀文艺奖，市文联推送的作品仅书法类1件获奖。2020年第九届“攀枝花文学艺术奖”文艺评论类奖项空缺。

整改情况：一是2023年恢复“文艺大讲堂”公益讲座。2024年“文艺大讲堂”公益讲座13期，约2000余人次参加，并拓展丰富授课内容，融入传统服饰、围棋、攀枝花开发建设史等内容。二是与相关部门积极对接，力争将第十届“攀枝花文学艺术奖”颁奖工作纳入2025年预算和评奖项目。三是2024年推出一批文艺作品入选省级、国家级展赛、获奖或列入重点扶持项目，漫画《路》入选第十四届全国

美术作品展，9人13件美术作品入省级展览。2幅书法作品入展全国第十三届书法篆刻展，隶书《木兰花慢》入选四川文联2023“百佳推优”年度排行榜。2024年第一期《诗刊》“头条诗人”，以“采石场”为题发表了18首诗，诗歌入选《腾飞协奏曲—新时代新工业诗选》。小说《风过凉风坳》入选“聚焦火热生活 书写时代新篇”中国作家网驻站内刊优秀作品联展专题，《白》入选四川省作家协会重点作品扶持项目，《我是药》在《四川文学》刊发，《两盒香膏》在《人民日报》刊发。编辑出版原创歌曲丛书《英雄城之歌》。

整改时限：2024年10月底前完成整改。

整改结果：正在整改。

（2）文艺阵地建设用力不够。传统文艺期刊、文艺家协（学）会吸引力、社会影响力逐步减弱。如，《攀枝花文学》印刷量从2020年每期1000册下降到300册；文艺家协（学）会现有微信公众号10个，粉丝人数最多的55人，最少的仅4人。

整改情况：一是《攀枝花文学》增设栏目“建设共同富裕试验区作品选”“头条作家”栏目，配发创作谈和卷首语，推出一批攀枝花本土小说精品力作；增设“本土新秀”栏目，推出新人作品，将出作品出人才落到实处；在“诗歌展台”栏目增加推介子栏目，推出攀枝花诗人新作；2024年第5期开始刊物印刷量已增长到350册。二是制定《攀枝花市

文学艺术界联合会新媒体运行发展管理制度（试行）》，安排专人管理“攀枝花文艺网”“攀枝花开”APP市文联融媒号，发布信息180余篇，热度2.1万，连续6个月稳居全市前三。三是保留米易县四川省文艺创作培训基地，2024年新增盐边县红格镇联合村为第二批四川作家“深入生活 扎根人民”新时代文学实践点。

整改时限：2024年10月底前完成整改。

整改结果：正在整改。

（3）文艺人才后继乏人。文艺人才总量少，领军人才缺乏，人才断层问题突出。截至巡察进驻，市级文艺家协会（学）会会员总量2003人，2019年以来仅2人入选省级学术和技术带头人后备人选。市作家协会现有会员100人，其中50岁以上89人，占89%；无30岁及以下会员。

整改情况：一是按照市级相关部门正在制定的《攀枝花市推进文化振兴行动方案》《攀枝花市推进文化振兴扶持奖励办法》，制定本单位实施计划，推进人才培养。二是开展好青少年书画传习大会参赛选手的选拔和培训工作，每年选派24名选手参加省级比赛。搭建“以老带新”平台，2024年结对3对。2024年已完成6个协会换届，进一步优化文艺家协会领导班子，加强了协会组织建设。

整改时限：2024年10月前完成整改。

整改结果：正在整改。

4.党组领导作用发挥不充分

（1）议事规则不完善。党组工作规则未按要求将“审计、巡视巡察、督查检查、考核奖惩等重大事项”纳入议事范围。党组会与主席办公会议事决策边界不清晰。

整改情况：一是9月6日党组理论中心组专题学习《中国共产党党组工作条例》，按照中央、省、市委的新要求，规范党组会决策程序。二是制定《中共攀枝花市文联党组会议事决策规则》，将所提出的相关事项纳入议事决策内容。

整改时限：2024年10月前完成整改。

整改结果：已完成。

（2）落实领导和把关作用不到位。如，2023年2月党组会动议破格提拔事项，派驻纪检监察组提出否定意见后，党组仍通过并启动该程序，后被市委组织部否决。如，2023年市书画院引进1名专业人才，出现现场考核与公布的考核内容不一致的情况，被考生举报后，此次招聘工作被取消。

整改情况：一是党组理论中心组开展《四川省事业单位领导人员管理办法》《攀枝花市事业单位工作人员竞聘上岗暂行办法》等规定的学习。二是加强党组对选人用人的管理，所属事业单位人事管理权已收归文联办公室统一管理。三是积极与相关部门沟通对接，主动接受事前监督。四是党组书记对分管人事的党组成员提出批评。五是招聘整改工作已按照要求开展完成，2024年5月市文联党组书记和市纪委监委驻市委宣传部纪检组成员与相关同志开展

诫勉谈话。2024年11月，市文联开展市书画院竞聘八级管理岗位过程中，市纪委监委驻市委宣传部纪检监察组成员全程监督，并开展廉洁自律意见征求。

整改时限：2024年10月前完成整改。

整改结果：已完成。

（3）执行‘三重一大’决策制度不严格。决策随意。如，2019年3月党组会研究比选《安宁秋水》代理出版商，未进行综合评定，3个月后又随意变更为前期比选的其他公司。大额资金未上党组会研究。如，2019年以来先后有5笔大额资金共计21万元未上党组会研究。

整改情况：一是市文联党组第10次会议专题学习《中国共产党党组工作条例》等党内法规。二是严格执行《中国共产党党组工作条例》和党风廉政相关规定，再次明确“三重一大”事项均由党组会讨论决定，严格执行党组议事决策程序和规则。目前，党组会议纪要为财务“三重一大”款项支出的必须依据之一。三是制定《中共攀枝花市文联党组会议事决策规则》，明确变更决策结果需经党组会重新研究；办公室为监督机构，防止执行“走样”。四是2024年10月修订《市文联非政府采购项目管理办法（试行）》（攀文联〔2024〕13号），明确比选流程和过程规定。五是分管领导与相关同志开展谈心谈话，进一步增强岗位责任意识。

整改时限：2024年9月前完成整改。

整改结果：正在整改。

（4）党组会记录不规范。党组会记录本拆分成页，未整本归档。

整改情况：一是2024年7月已组织办公室工作人员学习《中华人民共和国档案法》《中华人民共和国档案法实施办法》等法规。二是指定专人为记录、保管和使用党组会议记录本人员；9月18日制发《攀枝花市文学艺术界联合会档案管理制度》（攀文联〔2024〕10号），确保文书档案形成过程中的完整性。

整改时限：2024年8月前完成整改。

整改结果：已完成。

（二）反馈问题：聚焦群众身边不正之风和腐败问题

5.存在形式主义现象。调查研究走马观花，如，学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育调研报告《关于加强文艺社团建设的思考》，对16家文艺家协（学会），仅走访调研3家，调研覆盖面窄，缺乏深度。

整改情况：一是市文联班子成员分别参加10个协会筹备和换届会，与协会会员开展交流。二是10月22日文联党组书记带队前往东区弄弄坪街道向阳社区，就文艺共建共享、促进渡口历史文化研究等进行了调研。三是市文联党组书记带领市文艺志愿者于2024年10月10日前往盐边县红果彝族乡蒿枝坪村开展慰问和文艺志愿服务活动。

整改时限：2024年10月底前完成整改。

整改结果：正在整改。

6.担当尽责有差距

（1）解难题思路不宽。对难点问题还缺乏攻坚克难勇气，服务我市文艺事业发展的能力还不强。如，《攀枝花文学》杂志社2021年以来长期负债，至今无有效破解思路和举措。

整改情况：一是积极与相关部门对接，争取经费支持，化解经费紧缺困境。二是与市级部门联合开展专题活动，探索与部门合作，充分搭建文艺创作平台。严格落实过紧日子要求，强化绩效管理，加强资金使用效率，已使用现有预算解决部分印刷费债务。

整改时限：2024年12月底前完成整改。

整改结果：正在整改。

（2）协（学）会管理有缺位。对文艺家协（学）会日常管理仅停留在收取工作总结层面，未按照管理章程将文艺创新创作成果、主席团成员履职情况等纳入年度考评，大部分协（学）会管理松散。如，电话调查80名会员，17人信息身份不符；调查的5名市摄影家协会会员，有4人反映作品评选不公平等。

整改情况：一是于2024年11月修定印发《攀枝花市文艺家协会管理办法》。二是10月启动协会会员认证统计工作，对会员花名册台帐及基础人员信息核实工作。三是积极回应协会会员反映情况，与会员座谈沟通会2次，及

时答疑解惑、化解矛盾。

整改时限：2024 年 10 月底前完成整改。

整改结果：已完成。

（3）文艺惠民成效不明显。文艺惠民活动主要以书法、画画等传统形式开展，形式单一，点少面窄，难以满足人民群众需求。

整改情况：一是 2024 年已先后举办“2024 年新年寄语”新年摄影展、“见字如晤 家国情怀”百封三线建设家书展等展览 5 场，展出新创作作品 400 余件。持续开展重点节庆文艺惠民活动，组织书法家创作 2400 余副春联、福字，送给劳模、困难职工等慰问、帮扶对象；组织开展“我们的中国梦·文化进万家”活动、迎新春文化进军营、重阳节慰问活动、“青春志愿·金晖助老”主题志愿服务活动、赴木里藏族自治县开展结对帮扶志愿服务等活动；积极开展共建活动，对口帮扶村彩绘美化村容村貌；二是利用公共平台、微信公众号、攀枝花文艺网和“攀枝花开”融媒号，多途径、多渠道进行推广和展示文艺人才和文艺作品。

整改时限：2024 年 12 月底前完成整改。

整改结果：正在整改。

7.执行财经纪律不严格

（1）无依据发放评审费、编审费和组稿费。2020 年 12 月，无依据发放 8 名下属事业单位及协（学）会人员编审费 0.46 万元；2021 年 11 月，无依据发放 5 名下属事业

单位人员征文比赛评审费 0.4 万元；2021 年 12 月，无依据发放 10 名下属事业单位及协（学）会人员组稿费和编审费 0.5 万元。

整改情况：一是已与上级省文联对接，查找到执行参照依据。目前市文联已根据工作需要，参照省级行业规定，结合实际从严从紧发放评审费、编审费和组稿费等费用。二是财务人员及分管领导在审核报销业务过程中，重点加强了对业务依据及充分必要性审核。

整改时限：2024 年 9 月底前完成整改。

整改结果：已完成。

（2）违规预存电话费。2019、2020 年年初预存县级领导电话费各 0.96 万元，未按规定据实报销。

整改情况：市文联已于 2021 年完成整改，县级领导电话费实行限额据实报账制。

整改时限：2024 年 9 月底前完成整改。

整改结果：已完成。

（3）违规报销租车费。2019 年 2 月原某职工出差，违规报销机场接机租车费 0.02 万元。

整改情况：一是已收回违规报销费用 0.02 万元，缴回财政国库。二是 2024 年 9 月，与账务人员开展谈心谈话，强化财经纪律。三是拟于 12 月集中学习《党政机关厉行节约反对浪费条例》，规范执行相关政策。

整改时限：2024 年 12 月底前完成整改。

整改结果：已完成。

（4）使用大额现金支付。2019年5月，现金支付攀枝花市城市文化人格研讨会特邀专家讲课费和稿酬费，且无合规票据入账。

整改情况：一是已于2023年全面停止现金支付业务。二是正在实施并拟于2025年2月完成《攀枝花市文联内控手册（试行）》修订工作，并以此增强岗位责任意识，强化财务人员风险防控意识，确保财政资金安全。

整改时限：2024年10月底前完成整改。

整改结果：正在整改。

8.内部管理存在漏洞

（1）票据审核把关不严。存在接待费用报销三单不齐、拨付工会经费无单位负责人签字的情况。

整改情况：一是已对2019-2023年期间的接待费用开展自查，对缺乏单据的凭证补充了情况说明。二是分管财务领导与财务人员进行谈心谈话，要求强化票据审核，杜绝类似事件发生。三是正在实施并拟于2025年2月完成《攀枝花市文联内控手册（试行）》修订工作。

整改时限：2024年12月底前完成整改。

整改结果：正在整改。

（2）合同管理不严谨。2020年12月付攀枝花历史文化故事设计费6万元，签订的《设计制作合同》无签订日期。

整改情况：一是已于2024年10月印发了《市文联合

同管理制度》，进一步规范合同签订行为。二是办公室已指定档案管理人员统一管理合同，建立合同台账，形成合同规范化管理机制。

整改时限：2024 年 9 月底前完成整改。

整改结果：已完成。

（3）名家工作室管理不规范。名家工作室缺乏培训管理、经费及安全管理制度等，公益性服务拓展不够，存在举办非公益性培训情况。

整改情况：一是制定《攀枝花市书画院（攀枝花市城市雕塑室）名家工作室管理制度》，进一步规范公益性培训类别、名家资质、经费使用、考核评价等机制，加强公益性文化传承活动开展，拓展公益性服务范围。二是 2024 年，组织开展区（县）书画交流笔会 5 次，邀请 4 名画家进入市文艺大讲堂举办公益讲座，为广大市民传授绘画知识和技巧，参加文艺惠民活动 10 余次。

整改时限：2024 年 12 月底前完成整改。

整改结果：已完成。

（三）反馈问题：聚焦基层党组织建设方面

9. 基层党建工作有短板

（1）主体责任落实有缺失。如，党组未研究制定 2022、2023 年党建工作要点。

整改情况：已印发《中共攀枝花市文联党组关于 2024 年党建工作要点的通知》。

整改时限：2024 年 10 月底前完成整改。

整改结果：已完成。

（2）党内政治生活不严格。领导班子民主生活会不规范。如，一名班子成员 2022 年受到市纪委监委提醒谈话，未在当年度班子民主生活会上作出说明。

整改情况：10 月 11 日，巡察专题民主生活召开前，班子成员认真自学《县以上党和国家机关党员领导干部民主生活会若干规定》《中国共产党纪律处分条例》，在巡察整改专题民主生活会上作自我剖析。

整改时限：2024 年 9 月底前完成整改。

整改结果：已完成。

（3）支部换届选举不合规。2023 年支部换届选举中，应到会 15 人，实到会 11 人，参会率仅 73.33%，不符合《中国共产党基层组织选举工作条例》“有选举权的到会人数不少于应到会人数的五分之四”的规定。

整改情况：一是党组书记与分管领导谈心谈话，要求加强责任意识，加强政策学习，直接责任人在支部大会作自我批评。二是机关党支部支委拟于 12 月重新换届选举前集中学习《中国共产党基层组织选举工作条例》。三是已向市直机关工委报告，拟于 2024 年 12 月召开全体党员大会，规范开展支部换届选举。

整改时限：2024 年 12 月。

整改结果：未完成。

10.选人用人工作薄弱

（1）用人导向不鲜明。选拔任用的部分干部认可度不高。如，2019年选人用人“一报告两评议”综合排名靠后，“对新提拔任用干部的评价”不认同占12.5%。

整改情况：一是市文联党组已于2024年11月18日组织学习《党政领导干部选拔任用工作条例》和市委选人用人“1+5”两项文件内容，并坚持长期学习。二是在2024年开展的选人用人过程中，注意民主测评和考核谈话，严格落实“三龄两历一身份”核查，并充分听取干部职工意见。

整改时限：2024年9月底前完成整改。

整改结果：正在整改。

（2）干部提拔程序缺失。个别干部提拔晋升，程序缺失，直接上党组会研究决定。如，2019年4月某干部提拔担任正科级领导职务，2021年1月某干部提任专业技术9级岗位，均直接上党组会研究决定。

整改情况：一是已于2024年11月18日组织学习《党政领导干部选拔任用工作条例》《攀枝花市事业单位工作人员竞聘上岗暂行办法》，并将严格执行，加强程序规范化建设，规范干部选任程序。二是党组书记与分管干部人事的领导开展谈心谈话1次，分管领导与负责干部人事工作肖勇开展谈心谈话1次。三是在2024年选人用人过程中，提前与市委组织部和市人社局沟通，加强对文联人事工作的指导。

整改时限：2024 年 9 月底前完成整改。

整改结果：正在整改。

（3）执行政策不严格。落实“凡提四必”不到位。个别干部动议前未向纪检监察机构征求党风廉政意见，未开展干部人事档案审核。下属事业单位岗位竞聘程序缺失，未制定工作方案、发布公告。2019 年以来，历次竞聘工作，均未邀请纪检监察干部参加。

整改情况：一是组织人事工作人员参加省、市业务培训，强化对干部选任法规、政策的学习，不断提高干部人事工作人员的干部选拔任用工作业务能力。二是在 2024 年竞聘中，提前与派驻纪检监察组沟通与对接，配合纪检组做好全过程监督；对人选党风廉政纪律核查。

整改时限：2024 年 9 月底前完成整改。

整改结果：正在整改。

（4）基础工作较差。干部选任资料管理不善，部分资料遗失，全程纪实不完善。干部人事档案普遍存在归档资料不完整、信息更新不及时等问题。

整改情况：一是已于 2024 年 9 月组织学习《干部人事档案工作条例》，明确档案归集条目。二是逐步对管理权限内在职职工人事档案整理。三是已于 2024 年 7 月 10 日修订印发《攀枝花市文联档案管理制度》。

整改时限：2024 年 9 月底前完成整改。

整改结果：已完成。

11.“两个责任”落实不够有力

（1）履行主体责任有差距。2021年至2023年党组未制定党风廉政建设工作“三张责任清单”。坚持问题导向不够，管党治党压力传导不到位，选人用人政策落实、财经制度执行方面问题较突出。

整改情况：一是制定《2024年党组、班子成员落实全面从严治党主体责任清单》。二是积极与相关主管部门对接，开展常态化专项自查。三是在财务报销过程中，明确签字责任。

整改时限：2024年10月底前完成整改。

整改结果：已完成。

（2）派驻纪检监察组落实监督责任有缺位。督促党组研判、解决党风廉政建设工作等中存在的问题主动性不强、力度不够。如，未对2020、2021年度述责述廉民主测评情况中民主测评情况为“一般”的2名干部提出针对性的意见建议。

整改情况：2024年5月17日，派驻纪检监察组与市文联党组联合召开市文联党建暨党风廉政建设和反腐败工作会；常态化开展节前专项检查；参加2024年市文联历次党组会并提出相关建议。

整改时限：2024年9月底前完成整改。

整改结果：已完成。

（四）反馈问题：聚焦巡察整改和成果运用

12.巡察反馈问题整改未走深走实

（1）责任落实存在不足。党组、派驻纪检监察组推动巡察整改常态长效，落实“四个融入”还不够。

整改情况：一是印发《中共攀枝花市文联党组关于市委第一巡察组巡察反馈意见整改工作方案》，制定了巡察整改台账，明确了责任人和整改时限。二是结合党纪学习教育，先后组织召开党组会、党支部会、职工大会4次；组织开展现场警示教育1次，深入宣讲党纪党规。三是2024年10月11日召开巡察整改专题民主生活会。

整改时限：2024年10月底前完成整改。

整改结果：已完成。

（2）部分问题整改不彻底。上轮巡察反馈“党组会决策程序不规范”“干部选任政策学习研究不够”“对文艺界思想政治引导不够”“离退休党员参加组织生活主要通过电话传达形式”问题，部分整改措施未落实。

整改情况：对照上轮巡察反馈意见，加强内部制度修订和政策学习，先后修订完善《攀枝花市文联党组议事决策规则》《攀枝花市文联合同管理制度》《攀枝花市文联网络应急管理制度》，及时更新工作领导小组，逐项开展整改，严格落实督察督办。

整改时限：2024年9月底前完成整改。

整改结果：正在整改。

（3）部分制度停留在纸上，执行打折扣。上轮巡察后，

党组建立完善 10 项制度，其中《市文联文艺人才培养制度》《市文联常态化文艺创作激励制度》《市文联“深入生活、扎根人民”文艺创作采风制度》等执行打折扣。

整改情况：一是按正在制定的《攀枝花市推进文化振兴行动方案》，将逐步修订完善或废止相关制度。二是结合文联工作实际，2024 年组织协会开展采风 8 次，做好参加四川省第三届青少年书画传习大会选手的选拔和培训，4 人获一等奖，7 人获二等奖，3 人获三等奖；5 篇文学类作品相继出版，新创作音乐、曲艺作品 30 余件，推荐 1 部长篇小说入选省文联扶持项目，12 幅美术书法作品入选国家级省级展览，12 件摄影作品入选省级展览。

整改时限：2024 年 9 月底前完成整改。

整改结果：正在整改。

四、对长期整改任务采取的重要举措和取得的阶段性成效

（一）反馈问题：学习宣传习近平总书记重要讲话及论述不深入。对政治理论学习重视不够，以新思想引领文艺工作者、指导文艺工作实践有差距。2023 年 10 月全国宣传思想文化工作会议首次提出了习近平文化思想，市文联党组仅在文联机关进行传达学习，直至 2024 年 3 月才组织文艺家协（学）会开展学习。

整改情况：已修订《中共攀枝花市文联党组会议事决策规则》并将“第一议题”制度明确，整改期间组织专题学

学习习近平总书记重要讲话精神 4 次，其中：学习习近平总书记在全国文艺工作座谈会上发表重要讲话精神 2 次，习近平文化思想专题传达学习 1 次，习近平总书记关于意识形态工作的重要论述 1 次。

整改时限：2024 年 12 月底前完成整改。

整改结果：长期坚持。

（二）反馈问题：议事规则不完善。党组工作规则未按要求将“审计、巡视巡察、督查检查、考核奖惩等重大事项”纳入议事范围。党组会与主席办公会议事决策边界不清晰。

整改情况：专题学习《中国共产党党组工作条例》，按照中央、省、市委的新要求，规范党组会决策程序，强化党组领导核心作用。积极推进党组建设，根据新的《中国共产党党组工作条例》和《中共攀枝花市委常委会会议事决策规则》，制定《中共攀枝花市文联党组会议事决策规则》。

整改时限：2024 年 12 月底前完成整改。

整改结果：长期坚持。

（三）反馈问题：基层党建工作有短板

主体责任落实有缺失。党组未研究制定 2022、2023 年党建工作要点。

整改情况：已印发《中共攀枝花市文联党组关于 2024 年党建工作要点的通知》。

整改时限：2024年9月30日前完成整改。

整改结果：长期坚持。

五、下一步整改工作安排

（一）提高站位，坚持理论武装。持续深入学习习近平总书记关于巡视工作重要讲话精神，坚持学用结合，强化党建引领，坚持把巡察整改落实工作纳入文联日常工作之中，把严守党的政治纪律和政治规矩转化为推动文艺发展的强大动力，为高质量发展建设共同富裕试验区提供坚强政治保证。

（二）治标治本，坚持建章立制。牢牢把握巡察整改与推动文艺工作高质量发展的结合点，紧紧把握巡察整改契机，对共性倾向性问题深入研判分析，找准根源漏洞，既立足于问题本身，建立完善制度机制，压实各科、室（院）职责，确保各项规章制度落实到位，巩固深化整治成效，为推动我市文艺工作发展提供有力保障。

（三）持续发力，坚持抓常抓长。发扬钉钉子精神，坚决克服“交卷”思想和“过关”心态，坚持整改目标不变、整改劲头不松、整改力度不减，进一步增强政治意识、责任意识和忧患意识，切实把巡察整改后续工作抓紧抓实抓好。对已完成的整改任务，适时组织“回头看”，巩固整改成果，防止问题反弹；对还没有完全彻底解决的问题，持续整改不松劲、不减压；对需要较长时间整改的事项，坚持一抓到底，务求取得实效。

欢迎广大干部群众对巡察整改落实情况进行监督。如有意见建议，请及时向我们反映。联系方式：0812—5503651；邮政地址：攀枝花市东区公园路6号；电子邮箱：391024768@qq.com。

中共攀枝花市文联党组

2024年12月20日

