



川煤文艺

# 川煤文艺

CHUANMEIWENYI  
**2023.6**  
总第84期

因缘而爱/王斌  
千古伯乐欧阳修/李星桦  
煤的自白/陈中勇

四川省连续性内部资料准印证号：  
川KX01-193

二〇二三年第六期

# 川煤集团召开宣传思想文化暨组织工作会议



▲集团党委书记、董事长王昌润讲话



▲集团党委副书记、副董事长、总经理王映健主持会议



▲表彰先进集体



▲表彰先进集体



▲表彰先进个人



▲会场全景

12月8日，川煤集团召开宣传思想文化暨组织工作会议，传达学习习近平总书记重要指示和全国全省宣传思想文化和组织工作会议精神，全面总结集团宣传思想文化和组织工作，分析当前集团面临的新形势、新任务，对做好当前和今后一个时期集团宣传思想文化和组织工作进行安排部署。

集团党委书记、董事长王昌润出席会议并讲话，他强调，要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻习近平文化思想，全面落实全国全省宣传思想文化和组织工作会议部署要求，进一步认清形势、坚定信心、迎难而上，全面开创集团宣传思想文化和组织工作新局面。

集团党委副书记、副董事长、总经理王映健主持会议。

# 新川煤赞

■  
星  
桦

巴蜀大地，富矿深藏。蕴地心之乌金，静待佳时；聚旭日之赤能，以耀其光。

川煤集团，诞生于2005年8月。怀无畏之胆气，聚各方之合力，光阴荏苒，岁月如梭；迈艰辛之步履，上可喜之高冈；越过寒冬，迎来辉煌。

智者随潮，激流勇进；川煤顺势，奋力舒张。2021年以来，大刀阔斧，优化产业之构架；重整旗鼓，夯实煤业之基石。深化改革，做强主业；探索辅业，多元多方；涅槃新生，问鼎千万。

铁军纵横一路踏莽原、御长风、傲苍穹；高歌猛进构筑大基地、大集团、大煤矿。集团使命，巴蜀赋能，筑梦中国，再创辉煌。乌金骄子，立下“七新川煤”之愿；宏图道远，重视安全发展之章；锚定“传统能源改造升级、新能源前瞻布局、装备制造规模化发展、医疗康养融合发展”，把握战略发展方向。

千群齐心，雄风旗卷；上下聚力，扬帆远航。

十八载荣光，筑百年梦想。川煤人持煤之韵，行煤之德，“拼搏、创新、诚信、奉献”品似金刚；矿歌黄钟大吕，天地唱响，荡气回肠；生命随乌金涅槃，坚定守望；守乌煤之圭臬，怀赤火之心肠，济苍生之冷暖，奉人间之明光。

新时代，新川煤，承使命，再奋起。抓机遇以争先，安全为基；担重责而恐后，大业是举。革故鼎新，全员共创。举二十大精神之旗，集万千川煤人之智，中流击水夯基业，扬鞭奋蹄踏康庄！

颂曰：

地心寻梦，长空耀光。

不辱使命，慨当以慷。

矿安人廉，民生共祥。

和谐大美，川煤篇章。

# 目 录

2023年第6期(总第84期)

## 川煤文艺

编委会主任：王昌润  
编委会副主任：王映健 郑和平  
                  王寿全 袁 月  
                  徐廷甫 曹善华  
                  王 毓  
编 委：高正强 雷才国  
          奚光荣 王传斌  
          李德华 郑守全  
          邬宗文 任 炬  
          唐正军 彭 韬  
          唐和平 杨 舸  
          王明江 梁 洪  
          夏芙蓉 林 勇  
主 编：邓军军  
执行主编：李星桦  
责任编辑：游太平 唐晓春  
                  马晓燕 李晓波  
彩页编辑：洪计懋  
责任校对：张全勇

<b>卷首语</b> .....	
新川煤赞	星 桦
<b>特别策划</b> .....	
全面开创集团宣传思想文化和组织工作新局面	王昌润 04
累并快乐着	杜 娟 13
为企业发展贡献青春力量	袁艺宁 15
<b>实践交流</b> .....	
巩固拓展新优势，打造科创新名片	王世雅 17
太平煤矿“五招”破解采掘“招工难”	周朝宜 刘美滢 朱心雨 20
广元市第二人民医院破解患者“心头难”提升就医“满意度”	袁艺宁 23
<b>川煤故事</b> .....	
因缘而爱	王 姣 25
别样的青春	罗晓燕 27
无悔人生	刘 平 29
师徒情	胥莉华 31
<b>境 界</b> .....	
千古伯乐欧阳修	李星桦 32
<b>小说坊</b> .....	
老憨的梦(外一篇)	何大尧 38
胖婶的账本	张全勇 42
喇叭花奏响生命乐章	张 敏 44
<b>散文吧</b> .....	
从采煤工到作家	冉 军 48
亮哥的无人机	曾元飞 50
煤矿的歌者	冯永昌 53
我的傻二姐	张文蓉 55

# 川煤文艺

2023.6CHUANMEIWENYI

母亲的微笑	刘健	57
奶奶的“传家宝”	陈宗泉	59
“告白”赵一曼	孙娜	61

## 诗森林 .....

生命迁徙(外二首)	李晓波	62
矿山晨昏(二首)	王五洲	62
鼎能扬帆	冯鑫林	63
矿工	王智	64
煤的自白	陈中勇	64
月光与烟花	王彬	64
初冬的思绪	王奎	65
曾经与故事	陈瑜	65
等待	刘乙霖	65
一地蛙鸣	陈磊	66
七律六首	何智	66

## 新人驿站 .....

深秋随笔	尹建华	67
她	王艺儒	69
青春之歌	张科	72
长大后我就成了你	刘永玲	74
天道酬勤	刘美滢	76

## 习竹茶座 .....

品味写作和编审中的咬文嚼字	唐晓春	78
---------------	-----	----

## 编读往来 .....

文艺动态		60
------	--	----



投稿邮箱: cmjtcmyw@163.com

封面设计 江罗四

标题书法 张剑波

## 锚定战略目标 融入中心大局

# 全面开创集团宣传思想文化和组织工作新局面

——在集团宣传思想文化暨组织工作会议上的讲话

■王昌润

### 编者按：

12月8日上午，集团公司召开宣传思想文化暨组织工作会议。集团党委书记、董事长王昌润出席会议并讲话，从五个方面系统回顾了集团司法重整以来宣传思想文化和组织工作取得的突出成绩，清晰指出了当前集团面临的“四大风险”与“七大问题”，进一步明晰了“四大战略”的目标、路径及重要性，对文化建设、组织建设赋能企业高质量发展提出了明确要求。现将讲话印发你们，请认真领会、抓好落实，以更强担当、更大力度、更实举措，把会议精神贯彻落实到宣传思想文化和组织工作各方面全过程，以更加昂扬的精神状态和奋斗姿态，打好“收官战”，谋好“开篇局”，为扎实推进集团“四大战略”落地落实、奋力谱写集团高质量发展多挑重担、多作贡献。

同志们：

在全党上下深入学习贯彻习近平文化思想，全省上下全面落实习近平总书记对四川工作系列重要指示精神，扎实推进以县域为重要切入点实施城乡融合发展的重要时间节点；在集团上下凝心聚力全力推进“四大战略”加快落地、抢抓收官和谋划明年的关键时刻，集团党委召开宣传思想文化暨组织工作会，这既是总结经验、查找差距，以习近平文化思想为引领，开创集团宣传思想文化工作新局面的部署会；也是表彰先进、树立典型，激励新闻宣传队伍紧跟时代、创新求变，提升新闻宣传质效的鼓劲会；更是认清形势、统一思想，以组织和文化为保障，加速推进集团“四大战略”落地落实的动员会。

刚才，寿全同志、袁月同志分别传达了全国、全省宣传思想文化和组织工作会精神；廷甫同志就企业实施改革的背景原因、路径举措、目标愿景作了深入阐述和系统宣讲；我们书面发布了《川煤集团2022年度社会责任报告》；善华同志宣读了表彰决定；会议表彰了13个新闻宣传先进集体和32名先进个人，先进集体和先进个人代表分别作了交流发言。华荣公司党委，建好用好“一报、一台、一刊、一网、一微”平台，新闻宣传亮点纷呈，文化建设焕发出了新的活力。鼎能房产公司党总支围绕项目建设和品牌塑造，强化宣传企业和形象展示，起到了内聚人心、外树形象的作用。杜娟同志，从事新闻宣传工作33年来，始终与企业风雨同舟，见证和记录矿山、矿工的生产生活变化，她的工作和人生是丰富多彩的，也是收获满满的。袁艺宁同志，以朴实的语言表达了自己从事宣传工作3年来的所思所想所感所悟以及取得的成绩，展现了一名基层通讯员对事业的热爱和担当奉献。这些发言都很好，有血有肉，值得大家相互学习借鉴。

这次对新闻宣传先进集体和个人的表彰是集团司法重整后的第一次，充分体现了集团党委对新闻宣传工作的高度重视。在此，我代表集团党委向受到表彰的先进集体和个人表示热烈的祝贺！并通过你们向广大新闻宣传工作者表示衷心的感谢！

下面，结合企业当前形势任务，我讲四个方面的意见。

## 一、肯定成绩，正视问题，以更实举措提升宣传思想文化和组织工作质效

川煤集团作为一个传统能源企业，一直以来高度重视宣传思想文化和组织工作，集团各级党委在机构设置、人员配备、硬件投入、经费保障上都是给予了大力支持。近几年来，尤其是司法重整以来，集团宣传思想文化以及组织人事工作取得了一些可圈可点的成绩，主要表现在五个方面。

（一）开创了思政工作新局面。集团各级党组织始终把企业思想政治工作作为凝心铸魂的关键工程。在行业寒冬期、债务危机期、司法重整期、改革转型期，切实发挥了武装头脑、稳定思想、化解矛盾、融合团队作用。集团各级党组织全面推行第一议题制度、中心组列席旁听制度，坚持把理论武装作为提升本领、破解难题的关键，营造崇尚学习的浓厚氛围，集团“煤亮子”战队在全省学习贯彻党的二十大精神知识竞赛决赛中勇夺冠军；建成了攀枝花“三线建设”分馆、宝鼎陵园、威煤记忆等红色教育基地，在体验式教学中汲取奋进力量，激发干事热情；坚持开展“形势怎么看、任务怎么办、工作怎么干”大讨论，组建“红帽子先锋”宣讲团、百名“青年讲师团”，各级领导带头开展形势任务大宣讲，凝聚了迎难而上、攻坚克难的强大力量；集团政研会积极开展工作，编印《川煤政工》，内部开展理论研究评比表彰103篇，21篇论文被中煤政研、省政研会表彰；注重典型引领，太平矿和新维煤业成功建设省国资委“四心一高”基层思政工作示范点；小河嘴煤矿推行职工“心灵管理”，及时发现消除不良情绪；威鑫煤业推行“七六五四”思政工作法，及时化解职工心理矛盾。

（二）树立了企业社会新形象。集团用好微信公众号，改版集团官网，开通集团视频号，2021年以来，开设“拼经济、搞建设”“战高温、保电煤”“榜样的力量”等专题专栏15个，播发各类信息8389条，起到了内聚人心、外树形象作用。高度重视外宣，融洽媒体关系，在“三最”叠加的最困难时期，集团电煤保供行动受得省内和行业内媒体极大关注，相关报道首登《四川日报》头版头条；先后举办新时代企业文化体系、社会责任和党建品牌发布会，10余家国省级媒体聚焦关注报道，形成强大宣传阵势，党建品牌发布会当日点击过百万。发布集团卡通形象“小亮仔”，

成为集团对外交流的形象大使，对内也深受广大职工欢迎。近两年来，新华社四川分社、中国新闻网、学习强国、国务院国资委网站、中国煤炭报、四川电视台、川观新闻、四川观察、封面新闻等媒体播发集团相关报道325篇，极大地提升了集团的知名度和美誉度。

(三) 展示了川煤员工新风貌。集团微信公众号先后开设“寻找最美矿(职)工”“最美基层管理者”专题，推送先进事迹58个，集团评比表彰10人，明年党建工作会，我们还将继续进行评比表彰。华荣柏林煤矿运营抖音号，发布矿工日常及招工视频443个，收获粉丝3000余人，获23.6万次的浏览和点赞；渡市选煤发电厂连续四年举办“光影青春·微拍梦想”手机微视频大赛，职工自拍自演的多部作品在省、行业级评比中获奖；鼎能公司团委打造的“倾听你的故事，诉说我的心声——青青寄语”栏目，搭建了青年职工展示风采的平台；泽润公司拍摄的《润泽万家》短片，亮相中央电视台新影老故事频道《致敬奋斗者》栏目，展示了泽润职工爱岗敬业奉献的精神风貌；恒升公司攻克“千米级埋深、极难抽粉状煤层群快速消突”的关键技术难题，获得央视点赞，展示了恒升人勇攀科技高峰的创新精神；策划开展的先进典型人物宣传，董兴洪、左小云、何模洪、甘海洋、曹颜梅、文华兵等，一大批劳模工匠已成为矿区明星。

(四) 培育了改革发展新文化。集团总结提炼出以“拼搏、创新、诚信、奉献”为企业精神和“赋能巴蜀，筑梦中国”为企业使命的新时代企业文化理念体系。华荣公司提炼形成了“追求卓越，奉献光热”的企业核心理念和“团结、诚信、拼搏、创新”的企业精神；鼎能公司的“鼎新革故，能征惯战”的企业精神已深入人心，激励着鼎能人拼搏奋进、勇闯市场；物产公司提炼的“守正创新，勇毅笃行”的企业精神和“风险可控，效益为先”的经营理念，在建设专业化的资产运营公司道路上勇毅前行；泽润公司培育“守正创新，泽润八方”的企业精神和“心相伴、爱相助”的核心价值观，致力打造区域有影响力的医疗、康养、旅游一体化现代综合服务型企业；恒升公司总结提炼“传承、拼搏、求实、创新”的企业精神和“跋山涉水，为你而来”的市场理念，向着“打造西南地区极具创新力的现代

矿山科技服务型企业”的企业愿景快速奔跑；国新联程培育“求实创效，团结奋进”的企业精神和“回报股东、幸福员工、奉献社会”的企业使命，向着“建设国新联程品牌，建成现代物流集团”的企业愿景拼搏奋进。企业文化的培育和繁荣，很好发挥了激励、导向、约束、辐射作用。

(五) 凝聚了川煤发展新动能。坚持党管干部原则不动摇，修订完善集团“三重一大”决策事项清单，明确党委研究人事任免范围，严格执行民主集中制，进一步规范了选用领导干部议事决策程序。健全完善组织制度体系，出台集团领导人员管理办法、选拔任用领导人员分析研判和动议办法等制度，提升了领导干部选拔任用、管理监督全过程、各环节工作水平。以调整干部结构为着力点，结合集团战略发展和深化改革需要，坚持以实干论英雄、凭实绩用干部，经通盘考虑、谋定后动、分步实施，26名干部被提拔重用，其中7名80后年轻干部走上集团中层管理岗位，集团总部部门负责人和子公司领导班子年龄结构得到优化。加强人才队伍建设，规范集团总部、各公司及驻蓉单位机关人员竞聘上岗工作，形成各级机关人员能进能出、公平竞争、有序流动的有效机制；完善市场化选聘制度，加强校园招聘、社会招聘力度，着力将社会各类优秀人才选进企业；认真落实集团“十四五”人才队伍建设规划，提出了年轻干部红色薪火工程实施意见，推动人才总量和人才结构的持续优化。优化考核工作，启动总部薪酬体系改革，完成总部人力资源现状的调研分析和组织架构、岗位职责的梳理，为下一步岗位价值评价与实施奠定了基础。

以上这些成绩来之不易，凝聚着集团宣传思想文化和组织工作战线同志们的心血和汗水，既是全体党员干部和职工群众爱企敬业、拼搏奋进的结果，也是社会各界媒体朋友悉心指导、关心帮助的结果，更是集团各级党组织以高度的政治责任感和使命感，认真贯彻落实新时代宣传思想文化和组织工作的结果。

在看到成绩的同时，更要看到存在的不足和问题、短板和弱项。这是我们分析问题、解决问题，不断前进的关键。宣传思想文化工作方面：一是思政工作有短板。面对新时代的迅猛发展，特别是网络技术颠覆性发展的浪潮，集团思想政治工作显得有点跟不上趟，管理文化如“能上能



下、能高能低、能进能出”的“能”文化还没有形成体系和市场，多数单位都还是沿用过去老一套的“说服教育”“填鸭式灌输”“宣传引导”“解疑释惑”，形式单一、内容枯燥，不能有效融入生产经营管理实际，与企业 and 职工的需求脱节，以思想政治工作凝聚企业高质量发展合力显得力不从心。二是大宣传格局尚未形成。集团各级的宣传工作还停留在就宣传而宣传，没有形成大宣传的理念，也没有构建起党政主导、各方参与、上下联动、齐抓共管的全方位、多层次、宽领域的“大宣传”格局。跳出宣传工作部门和领域的局限，把宣传思想工作与其他各方面工作更加紧密结合，为改革发展稳定提供强有力的思想、舆论和文化支撑还有很大差距。三是融媒体整而未合。因历史和编制原因，集团层面一直未单设融媒体中心，最近因工作需要和巡视整改要求，集团党委提级管理华荣融媒体中心，实行“两块牌子，一套人马”。目前，形式上是整合了，但如何科学高效运行融媒体中心，如何建好现有宣传平台载体，还缺乏有效管用的运行机制、管理制度和考核办法。四是宣传形式较单一。集团各级新闻宣传手段形式相对传统，网站、公众号、电视、报纸是宣传工作的主要载体和平台，对新媒体，如抖音、视频号、微博等运用不多，新闻宣传的传播力、影响力及关注度受到影响。五是人才队伍有脱节。集团写作人才比较匮乏，宣传战线队伍青黄不接。目前，集团融媒体中心18人中“60、70后”占比56%，近两年内有三个片区记者站站长将离岗。三级单位从事宣传工作的新生力量总量不足，加之人员素质参差不齐，新闻宣传质量还有很大提升空间。

组织工作方面：省委第五巡视组对川煤集团开展了巡视，指出了集团党委在履行选人用人职责、树立正确选人用人导向、执行选拔任用政策、执行选拔任用程序、干部日常管理监督管理等方面存在的一些突出问题。有的问题我们已经整改，但有的问题整改还在持续推进。同时，我们的干部结构、文化梯次、培养水平、价值取向都值得反思和总结。我们的人才队伍培养严重缺位，存在紧俏岗位紧缺、年龄结构矛盾突出、人才储备力量不足、“引用管育”效力不够、激励不到位等突出问题。

对于这些问题，集团上下要高度重视，采取

切实措施加以解决。下个月集团党委将召开党建工作会，将对下步工作进行详细安排部署，这里不再赘述，总的要求是：坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的二十大精神，深刻领会党中央关于党的建设重要思想，落实新时代党的建设总要求和新时代党的组织路线，深入学习贯彻习近平文化思想，全面落实全国、全省宣传思想文化工作会和组织工作会精神，坚定不移“举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象”，整体提升创新理论引领力、宣传思想凝聚力、新闻舆论传播力、先进文化助推力，组织工作保障力，为集团高质量发展提供有力的思想保证、组织保障、精神动力、舆论支持和文化条件。

## 二、认清形势，逆境奋起，以更大力度推动企业生存下来发展下去

刚才我已经讲了，今天的这个会不仅是宣传思想文化和组织工作会，还是一个认清形势、摸清底数，摆出问题、清醒头脑，分析优劣、看清自己，找准路径，明确战略的形势任务教育会、改革发展动员会、凝心聚力鼓劲会。因此，我们制定会议方案时，就扩大了参会范围。刚才，廷甫同志已经向大家讲明了深化改革的背景和目的，也给大家描绘了未来发展的方向和未来川煤集团的组织构架，在运行机制上也将进行一些微调。这里，我还是想再强调一下，目前企业的真实状况和所处的危险境地极度堪忧。从我平时参加调研和掌握的情况来看，我们很多同志还是盲目自信、沾沾自喜，认为这么多年，我们风风雨雨都拖过来了，再拖几年也不是好大问题。这种看法和认知的人还不在于少数。改革开放四十五年来，从当年生产小商品，以3亿件衬衫换一架大飞机的时代，到“淘宝”走向国际舞台的电商时代，再到民营企业，如华为、宁德时代、福耀玻璃引领世界潮流的时代，经历的“时间区间”越来越短，如果我们再用过去的经验看待未来产业的发展，我们将失去未来；大家可以憧憬一下：五年后的世界和十年后世界将会是个什么样子？希望大家引起深省。所以，有必要向大家讲清实情、讲清家底、讲清风险，以便集团上下警醒起来、忧患起来，重新审视我们的生存环境，重新认清我们的生存形势，进而统一思想、统一认识，集众智、聚合力，展贤能、出良策，逆境求

存、绝处逢生。至少要让企业在我们这一代人手上生存下来，要让川煤这艘航船在我们这一代人手里推得更久、行得更稳，并力所能及为未来打下坚实基础。这既是责任更是担当。

我们发展的好不好、强不强，要跳出川煤看川煤，要借助别人的眼光和视角，才能更直接、更客观、更真实地看清自己。结合省委巡视和中介迪芑管理对集团的调研诊断来看，我们至少存在四大风险和七大问题。

#### 四大风险是：

一是安全的风险。一起安全事故可以消灭掉一个产业，重庆渝新能源就是例证。凉山州金阳县“8·21”山洪灾害给蜀道集团带来的冲击，大家从新闻上也能够感知。近期，华荣公司金刚煤矿发生的“11·13”较大涉险事故，也给我们敲响了警钟。这次事故并不是首次出现，为什么不汲取教训，为什么举一反三没起到效果，要引起大家深刻反思。我们反复强调，安全为天、生命至上，安全是发展的生命线，任何时候不能松懈怠。12月1日召开了全省安全生产电视电话会议，黄强省长三次点到龙滩煤矿和叙永煤矿，特别是龙滩煤矿被矿监局检查发现22条隐患。试问大家，我们自己层层检查为什么视而不见？有的问题很低级，该犯这些错误吗？犯得起错误吗？根本原因还是安全生产责任落实不到位。华荣公司要把龙滩煤矿此次事件作为警示案例，龙滩煤矿可以现身说法，教育我们所有单位，时时刻刻把安全责任记在心上、抓在手上。

二是市场的风险。我们的经营效果完全依赖煤炭市场的变化。一旦煤价下行，集团整体业绩就下行。加之新能源、煤炭进口、北煤入川等冲击，我们目前缺少有效的应对手段，集团抗击市场风险的能力基本没有。

三是债务的风险。集团营业收入还无法覆盖负债总额，集团经营收入尚无法覆盖司法重整后的负债规模。巡视组给我们指出，集团企业债务风险集聚叠加，加之欠缴的“五险一金”数额巨大，企业存在很大经营风险。

四是环保的风险。随着我国实施最严格的《环境保护法》《商品煤质量管理办法》，涉及矿井水处理、矸石山固废消化、噪音和粉尘污染，如处置不当，可能带来因环保问题而被停产、罚款、追责的风险。

#### 七大问题是：

一是产业布局主业不强、辅业不精。集团组建至今，煤炭产量基本维持在每年1200万吨左右，目前主业虽占总体营收的60%以上，利润总额也占据绝对优势。但实际其他多元化板块营收规模较小，且康养以及物资产业均处于亏损状态；集团依赖主业过多，若主业受市场周期冲击，而其他板块无明显支撑实力。

二是能源安全保障作用不足。目前集团煤炭产量不及全省煤炭需求的五分之一，省内煤炭缺口大，季节性供需紧张，长期依赖外省调入，储配煤基地的功能暂未发挥，集团对四川能源安全的“兜底”能力有限，不可替代性发挥不够。

三是储量不足矿权申请难。集团共计20对矿井，60%的矿井建成投产时间早于2000年之前，截至2023年均已超25年，最早的已达59年；大部分矿井进入资源枯竭期，煤炭面临生产能力下降、产能减少等问题。加之受自然保护区、水资源保护区、高铁压覆、矿权重叠、采矿权价款欠缴等因素影响，部分矿井矿权办理和资源获取难度大，个别矿井接替非常紧张。

四是综合成本高。全面预算管理落实不精准，成本控制意识、经营管理意识不浓，降本增效的办法不多，受产量下滑等综合因素，原煤制造成本升至450元/吨，远超战略规划的成本线，部分矿井出现煤价和成本倒挂。

五是推进内部改革力度不够。我们的干部缺少较真逗硬精神，改革内生动力不足，管理赋能、转型升级、提质增效始终没有迈出实质性步伐，企业活力和效率未得到有效激发和提升。

六是安全生产风险预控能力差。2021年以来，集团坚持“一矿一策”分类发展，提升煤矿安全防灾抗灾治灾能力，但受制于历史欠账等因素，矿井生产条件更趋复杂，现场管理不够完善，各类事故总量依然很大，机运整治还不彻底，超限报警始终是企业安全管理上的隐忧，安全工作还存在不少薄弱环节和短板。

七是盲目乐观缺乏警醒危机感。部分单位和干部沾沾自喜，错把温水煮青蛙当成舒适区，忧患意识和危机感锐减。放眼省属企业对比，我们的差距越来越大。蜀道集团作为公路、铁路领域的企业，近年来匹配的矿产资源有钾矿、铜矿、

磷矿，市值已达一万亿余元；川发展作为投资性企业，近年来大力布局钒钛磁铁矿、磷矿、铅锌矿、光伏等方面布局；能投集团已形成电力链、气体链、化工链、锂电链、氢能链全链条布局。反观我们自身，生存环境越来越差。

面对以上的风险和问题，面对企业“怎么生存、如何发展”的重大课题，今年以来，我们调整优化产业布局，确立了“传统能源改造升级，新能源前瞻布局，装备制造规模化发展，医疗康养融合发展”的四大战略发展方向，就是要抢抓国省重大战略机遇，更好地适应市场需求和变化，努力打造新的经济增长点，增强企业发展质量和效益，提高企业核心竞争力和核心功能，推动集团可持续健康发展。“传统能源改造升级”就是要以华荣公司为主体，提增煤炭主业的发展潜力，具体来讲就是要实现煤炭产业的高端化、低碳化、定制化发展。“新能源前瞻布局”就是提速新能源建设步伐，抢抓国省能源结构调整加速期机遇，加强对上级战略、政策及项目的分析研究，加快对新能源布局的调研、规划、论证和实施，适时推进现有新能源业务板块整合，构建专业化管理体系，推动新能源产业规模化、集聚化、专业化发展。“装备制造规模化发展”就是要提档升级机械制造业，增强核心竞争力，着力构建“煤机装备+其他装备”业务格局，建设复杂地质构造条件下先进装备制造企业。“医疗康养融合发展”就是优化调整医养发展战略规划，通过内引外联、股权合作等方式，有序实施医疗康养资源整合和“装备、技术、质量、服务、素质”全面升级，加快推进一批医院康养项目建设和运营，实现医院康养规模扩张。关于“四大战略”的详细内容，集团微信公众号、网站编发了四个微评，大家下来认真研阅并作好宣传。

另外，按照国省发展战略，在新的国际环境、贸易市场壁垒之下，“两头在外”的发展模式不可持续，必须在内循环上加力。所以，国家新一轮找矿行动全面启动。最近召开的省能源工作会要求，战略资源必须掌握在国有企业之中。省自然资源厅也希望省属企业要实施资源整合、优势互补、抱团发展。基于此，我们要在非煤矿山资源上进行布局，积极寻找战略资源，加大与省属企业合作力度，充分利用管理、技术、人力资本，拓展产业链条。

“四大战略”实施以来，集团层面强化顶层设计，强力推进相关工作，也得到了各板块的积极响应。截至目前，我们提级管理了嘉华公司；成立了川煤营销分公司；做实矿业分公司，已与华电万胜矿业公司开展大倾角技术服务合作；加快财务共享中心建设；谋划布局新能源赛道，与宁德时代等新能源公司进行对接；华荣四方电力公司托管达竹售电公司，布局新能源应用“新赛道”；物产公司加快浸水湾分布式光伏项目建设；泽润公司宜宾矿山医院完成住院楼改造项目、新增床位108张，攀煤总医院宝鼎康养中心建成投用，广能总医院康养中心全面完工；嘉华机械公司与土耳其TTK硬煤公司达成了综采设备改造工作合作意向。同时，我们还将进一步深化改革，刚才廷甫同志已经作了介绍。要强调的是，坚持管理扁平化、去中心化，不是去掉中心，更不是要改掉大家的饭碗，而是根据企业管理需要，对中心职能职责进行调整，并根据中心人员的特点特长匹配更加合适的岗位，实现人力资源效用最大化。这点请大家放心，立足岗位用心工作、安心上班。大家要正确面对，改革是一种常态，随着政策变化、时代进步，需要用改革除旧布新，更好聚焦战略方向转移调整，让想干事、肯干事、能干成事的同志有更好用武之地。

刚才我们讲到的四大战略方向，对应着我们的华荣公司、国新联程公司，物产公司，嘉华机械公司和泽润公司。那我们的建筑板块鼎能公司、科技服务板块恒升公司，该做些什么呢？我想，鼎能公司就是要在矿建市场上发挥作用，并在此基础上拓展非煤矿山托管；恒升公司要在科技服务板块突出“科技”二字含金量。就是要立足实际、发扬优势，在找准着力点、突破口和新赛道中更好赋能“四大战略”加速落地，在产业化方向、企业化属性、专业化路径和市场化机制上做文章。

要坚定产业化方向，立足国省重大战略和集团发展大局，主动对接市场发展诉求，主动支撑集团建设西南地区现代化综合型能源企业需要。要明确企业的经济属性，坚持按市场规律办事，做实国企改革深化提升行动。要完善专业化路径，突出主责主业，明确自身优势和劣势，优化调整发展战略规划，不断加强专业领域人才培养、市场开拓等方面的能力建设。要强化市场化

对标，提高市场化竞争力，积极开拓外部市场。

各公司、各部门要把思想统一到集团的重大决策上来，深刻认识到实施“四大战略”是一项非做不可且必须做好的工作，紧盯目标不放松，敢闯敢干加实干，进一步完善思路举措，为明年发展夯实基础。

### 三、传承基因，筑牢根基，以更强文化赋能企业高质量发展

党的二十大报告指出，“全面建设社会主义现代化国家，必须坚持中国特色社会主义文化发展道路，增强文化自信，围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象建设社会主义文化强国”。这是对中国特色社会主义高质量发展中文化建设所要承担的使命和任务做了明确描述，那就是文化要赋能国家高质量发展。同理，文化对于企业也是如此。管理的最高境界是文化，企业越大，越需要文化。如果没有形成一种良好的文化，那么管理者就会处于一种“救火”状态。

如何保障“四大战略”落地见效，为集团高质量发展打开一个突破口，为此我们提出了“三个赋能”，即：“金融赋能、信息化赋能和文化赋能”，结合今天的会议主题，谈谈如何推进文化赋能。

（一）文化融入企业战略，为企业高质量发展擘画蓝图路径。作为一家国有企业，要认清自己存在的意义和价值。就川煤而言，我们存在的意义和价值，就是保障四川能源安全，就是要在关键时刻发挥能源安全“兜底器”和“稳定器”作用，这是我们赖以生存的基础，也是省委省政府大力支持集团改革发展的原因所在。我们提出“传统能量改造升级”的战略方向，也是基于做强做优煤炭主业、提升能源保供能力的重要考量。企业的战略是基于企业使命、愿景与价值观的具体表现，集团提出“赋能巴蜀，筑梦中国”的企业使命和“建设西南地区现代化综合型能源企业”的愿景目标，也是彰显企业价值的重要体现。企业文化是战略的战略，把文化融入企业战略，就是要坚定做强做优煤炭主业的信心和决心，认清国家重提战略大后方和建设成渝地区双城经济圈的重大机遇，认清川渝地区1亿多吨煤炭缺口的巨大空间，通过内提能力、外扩增量，提高煤炭供应话语权。各公司也是一样，要把自己的鲜明个性的文化融入企业战略，用文化统一员工思想，激发员工热情，提升员工执行力，为

战略目标的落地实施同心同德、同向同力、奋勇拼搏。

（二）文化融入创新变革，为企业高质量发展注入强劲活力。一个企业的文化基因中如果没有创新变革的基因，大家就会陷入孤芳自赏、闭门造车，不会有与时俱进、保持对外界变化敏感的思维，企业自身的不足与劣势就会被忽视，企业推动创新和变革就会受到阻力。反观我们自己，思想保守、观念落后的有之，墨守成规、固步自封的有之，按部就班、循规蹈矩的有之，不想改变、不敢改变的有之。大家过惯了舒适安逸的生活，不想更不愿意接受挑战 and 压力。徐矿集团不是坚定走出去、开拓煤矿托管，现在有没有这个企业估计都难说；华为公司不是把创新置于生死攸关的地位，坚持走别人没走过的路，估计在美国举全世界之力打压下早就弃甲投戈了。我们也是一样，面对企业所处的大环境，以前的老路没法走、也走不通，高负债不允许企业再出现亏损。是不变等死，还是创新突围，是摆在每位管理者面前的必选题。面对3万多人的饭碗、生计，我们没有退路，只有担当。要在企业的价值观或者精神中植入创新的基因和传统，把“要我干”变成“我要干”，主动在“四大战略”中找准着力点和突破口，在各自的岗位上主动求变，持续在产品创新、技术创新、管理创新、商业模式创新上发力，形成“你追我赶、人人争先”的浓厚氛围，才能最大限度激发主观能动性、激活企业活力和高质量发展的动力。

（三）文化融入企业管理，为企业高质量发展提供软硬约束。川煤集团成立虽只有18年，但确是一个拥有80多年开采历史的老企业。在长期的生产经营管理实践中，我们形成了很多优秀的企业精神和企业文化。比如，有代代传承的“艰苦创业、勇于创新、团结协作、无私奉献”的三线建设精神，有“特别能吃苦，特别能战斗，特别能奉献”的三特精神，有“勇立潮头，敢为人先”的大倾角综采精神，有“创业求实、开拓奉献”“追求卓越、争创一流”“艰苦奋斗、创新超越”等好的企业精神，养成了厉行节约、勤俭办企和先生产、后生活等一些好风气、好作风。川煤成立以后，我们对企业文化建设重视还有差距，一些好的文化和理念没有得到很好的传承和发扬，有些单位甚至还丢掉了好的文化、好的追

求，形成了一些盲目攀比、铺张浪费、不切实际、一味追求“高大上”的风气。要传承好煤矿传统文化，把优秀的文化理念植入企业管理机制中，实现制度刚性约束与文化柔性导向的优势互补，把优秀的文化理念体现和落实在企业战略、公司治理、人力资源、财务管理、法律法规、风险控制等一系列制度中，充分发挥出制度硬约束和文化软约束的协同效力。

（四）文化融入安全生产，为企业高质量发展提供安全保证。安全文化是企业文化的重要组成部分，是煤炭企业安全工作的灵魂，是企业安全工作的经验总结，是实现安全长治久安的强有力支撑。培育管用好用的安全文化、实现安全生产，是助力“四大战略”落实的保障条件。前些年，尤其是黄金十年期，我们对安全文化建设抓得紧、要求得严，基层出了很多好经验和好做法。比如，手指口述、岗位应知应会、十种违章现象、现场确认报告、危险源辨析和安全生产责任制考核、班前会八步曲等等，为提升职工安全意识和安全技能发挥了重要作用。近几年来，集团上下对安全文化重视不够，集团层面缺少系统化的顶层设计和更加有效地督促、考核的手段。要把建设具有川煤特色安全文化摆上议事日程，将安全融入企业核心价值观，健全安全管理制度，强化安全培训，做实安全检查和隐患排查，营造浓厚的安全文化氛围。各公司要积极探索，主动作为，上下齐动，推进安全文化建设再上新台阶。

（五）文化融入品牌塑造，为企业高质量发展树立形象口碑。高质量发展的标志之一是品牌。众所周知，一个好的品牌形象对于企业的发展至关重要，而一个知名品牌的背后一定是有优秀的品牌文化来支撑的。因行业属性，煤炭产品的销售渠道相对固定和单一。对于我们而言，多年形成的以生产为导向的销售观念还普遍存在，只关注自己的生产能力，生产什么就卖什么，而忽视市场和客户需求，更谈不上品牌意识和品牌追求了，这种观念在现代市场经济中应该是早就被淘汰。今年以来，与很多煤炭大用户接触，大家都反映有很大的煤炭需求空间，但人家需要的不是普通的意义的煤炭产品，而是能满足自身需求的定制化产品。这要求我们要根据市场需求和客户需求来确定我们产品的生产、加工、运输、销

售等策略，只有这样才能提高产品的市场竞争力，增加销售额和利润。这一过程中，我们要把树立企业品牌变成自己的文化，变成每位员工潜移默化的自觉意识和行为，产出川煤品牌硬核产品，并让市场认可和接受。对于实施“装备制造规模化发展、医疗康养融合发展”的嘉华、泽润，包括鼎能、恒升更是如此，要把打造自身的独特品牌摆在突出位置，建设品牌文化，把服务做到极致。

（六）文化融入社会责任，为企业高质量发展争取更多支持。国有企业是经济组织，必须承担经济责任。企业要站在可持续发展的高度，顺应时代潮流，更加重视社会责任意识的培养，把自身发展置于地方经济发展中，实现共荣共兴。我们的文化中，在与地方打交道中或承担社会责任中存在抵触心理。试想一下，省委省政府的政策和要求，作为国有企业都不带头执行，推动全省层面的有效落实就是一个问号。比如，去年“三最”叠加的最困难时期，我们不硬挺10天、再挺10天，停发精煤等产品，发动一切力量保供电煤，省委省政府怎么感受我们的重要和不可替代，怎么通过其他方式给予企业补偿，这是很简单的道理。集团上下要形成主动对接上级部门、当地政府的文化，要认真研究以县域为重要切入点扎实推进城乡融合发展路径与举措，进一步放大企业所在地资源、资产的资本功能，盘活沉睡资产，激活发展潜能。要在乡村振兴中，主动寻找具有效益前景的项目，积极在非煤矿山建设、风光电新能源、特色农产品销售、旅游康养等领域进行可行布局，积极为区域经济高质量发展添砖加力，实现利益共同体的协调发展、共生共长、相互成就，在履行社会责任中彰显自身价值和担当。

#### 四、鲜明导向，建强队伍，以更高质量的组织工作为高质量发展提供保证

习近平总书记指出：“着力建设对党忠诚、勇于创新、治企有方、兴企有为、清正廉洁的高素质专业化国有企业领导人员队伍。”我们要在当前严峻的经济形势和复杂的困难挑战中实现自身的持续稳定发展和新的突破，必须更加重视人才培育，聚焦主责主业，突出问题导向，推动选贤任能、强基固本、考核激励等工作不断取得新成效，以此加快建立人才资源竞争优

势，为扎实推动“四大战略”落地见效提供坚强组织保证。

(一) 强化党的政治引领。紧紧围绕上级各项重大决策部署，健全领导班子和领导干部抓落实责任体系。突出政治过硬严格把关，把政治标准作为硬杠杠，把政治素质考察贯穿于干部选拔任用的各个环节。加强党员干部政治能力建设，以建立干部政治素质档案工作为抓手，推进党员干部政治能力培养制度化长效化。

(二) 鲜明选人用人导向。进一步鲜明“重品行、重基层、重实干、重业绩、重公认”的选人用人导向，加强干部资源的统筹调配和优化配置，注重在企业改革发展的主战场选拔使用干部，大力选拔想干事、肯干事、能干事的干部，多考虑“该用谁”而不是考虑“谁该用”。要围绕事业发展需要用好干部，通过近距离、全方位、立体式考察了解干部，从掌握的实绩情况中看谁更优秀，从优秀的对象中选出符合事业发展需要的人，真正把“好钢用到刀刃上”，让想干事的人有舞台、能干事的人有平台、干成事的人上讲台。

(三) 优化调整干部结构。着眼后继有人这个根本大计选拔培养干部，干部来源上要坚持五湖四海、放开视野、拓宽渠道、打开格局，建立年轻干部“蓄水池”。实施年轻干部红色薪火工程，针对性制定年轻干部需求清单和发展规划，计划性将年轻干部放到基层一线、艰苦地区和改革重点战场淬炼成长，让他们在复杂局面中经受摔打锤炼，能接“烫手山芋”，敢做“热锅上的蚂蚁”。要敢于打破隐形台阶，对各方面条件比较成熟的要及时放到合适岗位提拔使用。要打破社会壁垒，强化校园招聘、社会招聘，做好“引育管用留”工作。要高度重视团青工作，坚持党建带团建，健全各级团组织，选优配强团组织负责人，把团员青年培养教育摆在突出位置，切实发挥团组织引领青年、服务青年、凝聚青年作用。前天，省国资委召开了青年工作座谈会，文生书记还就开展好团员和青年主题教育，强化党

建带团建工作，提出了四点要求，下来后，各级还要抓好贯彻落实。

(四) 发挥考核激励作用。更好地把考察人和考察事相结合，将考核评价结果与干部选拔任用、培养教育、薪酬激励、管理监督等相结合，增强结果运用效果。完善科学高效的现代企业薪酬管理体系，坚决纠正单项奖发放的乱象怪象问题，按照“集团管总、管住关键少数”的基本原则，进一步合理各层级、各单位薪酬水平差异，理顺子公司负责人薪酬体系，明晰各单位薪酬管理权责，规范单项奖励管理，率先开展集团总部岗位价值评估工作，努力实现效率优先、兼顾公平、差距合理、体系健全、激励有力的薪酬管理目标。

(五) 注重工作标准提升。组织部门要把政治能力作为履职首要，将标准提升作为价值追求，在制度健全、程序规范、执行有力、基础夯实上久久为功。要以系统观念抓好工作统筹，既要注重长远设计又要聚焦当前工作，既要坚守根本性大原则、大道理，又要以改革的精神解决堵点和难题，在解决问题中提高工作标准和能力。组织部门和组工干部要在落实全面从严治党要求上走好第一方阵，争当绝对可靠、绝对忠诚的排头兵，争当坚持原则、公道正派的排头兵，争当业务精湛、本领高强的排头兵，争当作风优良、清正廉洁的排头兵。

同志们：大道至简，实干为要。企业的生存与发展要靠会场内外的大家，再好的战略落实不到实处、得不到执行也只能是句空话。希望大家通过今天的会议，进一步认清形势，看到差距，坚定信心，迎难而上，以更加饱满的热情、更加务实的举措、更加过硬的作风，锚定目标，加压奋进，上下齐心，奋力奔跑，把川煤这艘大船推得更久更远，驶向更加璀璨的明天。

我就讲这些，谢谢大家。

责任编辑：星 桦

# 累并快乐着

## ——在川煤集团宣传思想文化工作会上的发言

■杜娟

尊敬的领导、同事们，大家上午好！

我是来自融媒体中心广能工作站的杜娟，承蒙领导厚爱，让我这个在新闻宣传战线上工作了三十多年的老兵在即将退出工作岗位前，作为集团新闻宣传工作先进个人代表在这里发言，对此，我既惶恐又激动，深知这一荣誉是工作站同事们的鼎力支持和领导对我工作的认可。在这里，我就自己多年来的新闻宣传工作感悟向各位领导汇报，并与在座各位同事交流，不足之处，敬请批评指正。

我于1989年8月在原华蓥山矿务局绿水洞煤矿洗选厂参加工作，因为爱好写作，1990年12月调至矿宣传科担任广播员，同时也成为矿井宣传报道组成员，从此我便与新闻宣传工作结下不解之缘。30多年来，无论是从事电视新闻摄像、编辑、制作及播音，还是矿工报编辑、公司门户

网站新闻编审等工作，我都尽心尽责，恪尽职守，力求将工作做得尽善尽美。从2021年1月至今，我担任华荣能源融媒体中心广能工作站负责人，主要负责工作站日常事务、公司网站基层短讯及广能片区栏目新闻的编审、川煤网新闻报送，华荣能源融媒体中心所属报纸、网站、电视、微信公众号等四个载体广能片区稿件的统筹、编审和上报以及广能中心党总支中心组学习等具体工作。同时，还积极协助中心开展好片区党建和安全文化建设、参与中心质量标准化检查。工作虽然繁多，但是因为热爱，所以累并快乐着。

多年的宣传工作经历，给我最深的感受是需要有担当和奉献精神。2021年4月下旬，广能工作站负责华荣微信公众号的轮值编辑工作，当时，由于新媒体的运用大家都比较陌生，还在摸

索之中，编辑起来相对较为吃力。至今还清楚记得4月24日，一个周末休息日，因为有一条新闻当天要通过微信公众号进行发布，当时我的腰椎间盘突出特别严重，走路都非常困难，但是为了能及时将新闻发布出来，我强忍着疼痛，硬撑着驾车从广安家里回到三十多里外的华蓥办公室加班，在融媒体中心领导的关心和同事的协助下最终新闻及时推送出来。虽然身体很累很痛，并且后来几天几乎都只能卧床休息，但看到经自己努力而及时推出的新闻被职工们阅读转发，心里涌出的成就感远远大于身体的累和痛。我想，这或许应该是我们每个新闻宣传工作者共同的感受吧。

作为一名新闻宣传工作人员、融媒体中心广能工作站负责人，近年来，按照集团和公司各个时期的宣传工作要求，我积极组织中心及片区单位上报各类征文、资料、视频，其中向川煤集团报送的建党百周年理论征文、向华荣公司报送的“庆七一”快闪作品及微党课、微视频等作品，均取得较好成绩；在疫情期间，策划并组织了《凝聚向心力 画出同心圆》、《广能片区疫情峰值期间全力以赴保产保供》等反映广能片区以实际行动诠释抗疫责任与担当的通讯报道；组织采写了反映片区在2022年酷夏能源保供工作中做出积极贡献的通讯《广能片区全面打响迎峰度夏保电煤攻坚战》，在四川新闻网、集团网站、公司

公众号推送和《华荣能源》报刊发。同时，积极加强通联工作，深入基层单位开展通讯员培训，协助基层抓好通讯员写作技能提升。近年来，与基层单位协作开展新闻写作培训10余次。

在岗三十年，不仅需要毅力和耐心，更需要对工作的热爱和执着。三十年来，我与企业风雨同舟共进退，将自己的青春和汗水也奉献给了这个哺育我成长的矿山。同时，这里也装载了我满满的收获：原广能公司“优秀党务工作者”“优秀新闻工作者”，川煤集团新闻宣传工作“优秀信息员”；华荣公司2021年、2022年度“优秀新闻宣传工作者”；广能中心2022年度“优秀共产党员”；广能中心2021年、2022年度“优秀管理人员”。

在煤矿从事新闻宣传工作三十多年，经历了企业的兴衰沉浮和数次艰难的改革改制，见证了企业一路风雨，向阳而生的艰辛历程。即便我不久将离开工作岗位，但我仍然对我们的企业充满着深深的热爱和眷恋。愿我们的新闻宣传工作者们坚持以忠诚为笔，以担当为墨，紧紧围绕集团确立的“四大战略”发展方向，为企业高质量发展摇旗呐喊，加油鼓劲，做出新闻宣传工作者应有的贡献。衷心祝愿川煤明天更美好！我的发言完毕，谢谢大家！

作者单位：融媒体中心  
责任编辑：星 桦



# 为企业发展贡献青春力量

——在川煤集团宣传思想文化工作会议上的发言

■袁艺宁

尊敬的各位领导，各位同事：

大家好！我是泽润公司广元二医院宣传干事袁艺宁，十分荣幸能代表新闻宣传工作先进个人在此发言，让我感到莫大的鼓舞和鞭策。首先向集团搭建这一新闻宣传交流学习宝贵平台表示感谢，同时向关心、培养我的各级组织和领导表示衷心的感谢。作为一名基层通讯员，我所获得的荣誉不仅是对我个人的肯定，更是对医院改革发展事业和新闻宣传工作的认可，我会倍加珍惜这份荣誉，以更加饱满的热情和更加扎实的工作作风，为企业的改革发展贡献自己的青春力量。

下面，简要汇报本人在开展基层新闻宣传工作的一些做法和粗浅认识，请大家批评指正。

我认为做好新闻宣传工作，要做好以下几点：

一是要找准“位”。宣传工作归根结底要为企业的生产、经营、安全、发展服务，只有把好导向、找准定位，保持新闻敏锐性、时效性，切实做到宣传工作与企业改革发展中心工作紧密结合，才能真正实现凝聚人心，汇聚力量，有力地助推企业稳定 and 高质量发展。

二是要讲究“实”。宣传工作要围绕真实、平实、扎实三个“实”字，突出接地气、重实效，做到宣传内容有说服力、形式有感染力、传播有穿透力。2020年我到广元市第二人民医院工作，三年来我们遭受了新冠肺炎疫情的严峻挑战冲击，在川煤集团和泽润公司的坚强领导下，全院医务人员倾情付出、全力抗疫。在此过程中，我不仅始终坚持与抗疫人员坚守在抗疫一线，投身核酸采集、防控值守等工作，同时牢牢把握宣传

内容的真实性，用文字、镜头记录每一个关键节点，通过简单直白的“小”事，折射出医务工作者有高度、有内涵的“大”爱、情怀与担当。撰写的《静默下的守护》《白衣执甲、疫不容辞，广元市第二人民医院新阶段抗疫纪实》《一直在你身边》等宣传报道及视频在四川新闻网、广元日报等媒体平台引起良好反响，不仅鼓舞了全院职工同心抗疫士气，同时树立了医院的良好社会形象。

三是要寻求“新”。我充分发挥新媒体传播速度快、范围广、读者针对性强等特点，加强策划，灵活运用无人机、视频云台等工具拓宽宣传视角，促进传统媒体与新媒体融合发挥作用，使医院在本地的权威性和知名度得到提升。三年来，在医院微信公众号共推送视频、图文信息320条，关注人数增加5948人，1条宣传视频获省卫健委科普宣传作品大赛优秀奖。

四是做事要“勤”。我们基层通讯员往往身兼数职，加之身处基层，新闻信息来源有限，为了在媒体平台上“抛头露面”，我坚持做到脑勤、腿勤、手勤，通过勤思考、勤调研、勤练笔，力求眼界更高一点，视野更宽一点，思想更深一点，笔锋更尖一点，努力成为一个合格的通讯员。三年来，我在各类媒体平台发表新闻宣传稿件800余篇。其中国家媒体平台76篇，四川省国资委网

站、四川新闻等省级媒体平台66篇。

五是心要“细”。要善于以小见大，深入剖析，还要认真研究，善于总结。各个媒体平台在不同时期，不同的版面都有侧重，因此，我坚持研究不同媒体、不同时期的用稿风格并定期进行总结，在此基础上，结合单位的工作实际，整理素材，选好角度，有针对性地精心采写、对号入座，提高稿件的命中率；同时坚持“规矩在先、创意在后”的原则，按照行业关于医院新闻宣传的有关规定，规范宣传行为，做好信息审查，杜绝了“打广告”等不合规的过度宣传行为。

在新时代的背景下，基层宣传工作已经从传统的单向传达信息向多元化、互动化的方向发展，企业宣传思想工作面临的形势更复杂、任务更繁重、工作更艰巨。下一步，我将以今天的会议为新的起点，认真学习各位领导、同事及专业媒体的先进经验，聚焦业务能力、谋划能力、服务能力“三提升”，与所有基层通讯员一起，共同为川煤集团新闻宣传工作努力奋斗，为川煤集团高质量发展贡献应有力量。

我的发言完毕，谢谢大家！

作者单位：泽润公司  
责任编辑：星 桦

# 巩固拓展新优势,打造科创新名片

——恒升公司积极拓展发展空间侧记

■ 王世雅



装备实验室

坐落在四川省成都市青羊新区的恒升公司,是四川省煤炭产业集团近年来打造的科创品牌。该公司于2014年成立,业务包括检测检验检定(简称“三检”)、勘察设计、监测监控、灾害治理、隧道服务等,是一家从事科技研发和技术服务的第三方服务类企业。

近年来,恒升公司在服务川煤集团内部矿井的基础上,积极拓展外部市场,并主动向非煤产业方向发展,为省内外矿山安全、生产,铁路、公路建设中灾害治理等领域作出积极贡献。

## 市场倒逼,实施“走出去”战略

恒升公司系川煤集团实施专业化战略而成立的全资专业化子公司。结合自身专业优势,恒升公司的业务主要为检测检定、工程勘设等,且多

集中在川煤集团内部。

“我们建立和完善各种矿山安全仪器计量标准，开展了相关检定检测业务，包括煤矿防雷设施、矿用自救器、呼吸器和瓦斯含量测定等。”恒升公司党委副书记、纪委书记、工会主席李拥军介绍。当前，该公司开展的“三检”业务覆盖四川省100%煤矿安全仪器检定，覆盖全省95%非煤矿山安全仪器检定。

在工程勘设方面，恒升公司组建了瓦斯治灾工程部门，积极拓展出外部监理、勘察、测绘、治灾、特种工程市场。近年来，该公司在水文地质、工程地质和矿山环境地质、地质灾害地质评估与综合防治等领域，打开了新局面。

2019年左右，受宏观经济下行、内部市场缩减等因素制约，恒升公司发展受到限制。“成立恒升公司，就是要向外发展。如果目光全部集中在集团内部，就失去了恒升存在的意义。”作为新上任的班子成员之一，李拥军表示，“我们充分认识到，科技公司与矿务局经营模式不同，身份转变了，发展方式也要转变。”

为此，恒升公司定下新的发展方向：积极与市场接轨，坚定不移实施“走出去”战略，根据用户需求进行技术升级和服务推广。该公司及时调整产业结构，拓展经营门路，下决心成立隧安公司和环保公司，将业务横向延伸。同时，进行资源整合，充分发挥技术集成优势，最终形成检测检验检定、灾害治理、隧道服务、环保工程、勘察设计施工5大板块产业格局。

今年下半年，恒升公司成立了6个市场摸排走访拓展工作小组，划区域开展自我推介和业务走访洽谈。他们累计走访企业及行政主管部门188家，覆盖四川省在册地方煤矿、非煤矿山名录的79%、63%。截至9月底，该公司建立合作关系112户，签订合作项目122个。外部收入占比也从前几年的不到20%增加到当前的40%左右。

## 技术输出，打开发展新局面

隧道检测、环保工程等业务，成了恒升公司“走出去”的敲门砖。其中，恒升公司承揽的云南昭通隧道防突揭煤项目中的瓦斯治理技术服务，验证了其科创实力。

云南昭通隧道防突揭煤项目是渝昆高铁建设

中的重点项目。渝昆高铁是我国“八纵八横”高速铁路主通道之一，建成后将结束彝良县、盐津县等乌蒙山地区不通高铁的历史，强化成渝地区双城经济圈与滇中地区之间的联系。为解决揭煤项目中的防突难题，云南省科技厅与恒升公司建立了联系。

恒升公司勘设公司副经理田紫微告诉记者，昭通隧道M1-7至M1-9煤层组埋深达950米，地应力最大36兆帕。该隧道煤系地层段埋深大、地应力高、岩层松软，瓦斯抽排孔钻进过程中易发生塌孔、缩孔、卡钻现象，钻孔成孔难。煤层为粉状中厚煤层群，煤层透气性系数低，属于极难抽排煤层。

面对罕见难题，以田紫微为代表的技术人员驻扎现场，先后试验了水力排渣钻孔施工工艺、低风压钻孔施工工艺、中风压钻孔施工工艺，总结出利用高压风机中风压钻孔施工工艺解决成孔难问题的可行方案，成功攻克国内隧道防突揭煤“卡脖子”技术难关。

“地质条件复杂，项目集合多种有害因素，建设进度一度停滞。我们结合已有的煤矿治理瓦斯经验，尝试多种施工试验，不断检验工艺效果，针对技术薄弱点进行纠正，目前完成了项目的第一阶段工作。”田紫微表示。截至9月底，技术人员抽采瓦斯量达29万立方米。

同时，恒升公司承接了川藏铁路红拉山隧道安全监控系统的安装调试和环境检测技术服务。红拉山隧道是川藏铁路项目的重难点工程，工作环境非常艰苦。针对高原瓦斯隧道地质变化复杂、治理难度大、对生态环境影响大等特点，恒升公司团队持续优化隧道安全施工方案，高效开展人工瓦斯检测等工作，为推进川藏线隧道建设提供了技术支撑。

“我们将成熟的矿山治灾经验和技术应用到隧道建设中，让煤炭人的经验和智慧发扬光大。同时，我们通过打造金牌项目、打响品牌，形成新的竞争优势，打造新的经济增长点。”恒升公司党委工作部部长黄先河表示。

近年来，恒升公司先后研发生产了激光甲烷传感器、矿用万兆环网工业交换机、煤矿井下人员精确定位系统等产品，在瓦斯治理、电子封条、智能化矿山建设、皮带防灭火、绞车在线监测报警等方面取得一定成果。2021年，恒升公司

参建川煤集团龙滩煤矿智能矿山管控平台项目，迈出深度参与智能矿山建设第一步。

另外，恒升公司推进环保管家平台建设，承建了乡城县卫生健康局12个乡镇卫生院一体化污水处理项目，在多领域实现技术突破。

## 管理增效，助推科创铸实力

“科技型服务企业的管理，是建立在技术基础上的管理。没有技术支撑的管理，是一种空洞的管理；没有管理引领的技术，也是盲目的技术。我们有效融合技术和市场，实现两者直接接轨。”李拥军表示。

李拥军曾在煤矿工作多年，田紫微在煤矿一线从事瓦斯治理工作13年，2人都拥有丰富的实践经验。在恒升公司，拥有丰富实践经验的管理与技术人员，还有很多。该公司现有454名职工中，专业技术人员占181名。

在人才培养上，恒升公司持续加大专业技术人才引进力度，制定人才引进培养使用指导意见等系列制度，完善了市场化薪酬分配机制。今年，该公司推出首席专家制，建立管理与技术职级双通道，从专业技术和岗位职级两条线制定薪酬分配制度。装备检测公司试点推行岗位价值差异化薪酬市场对标体系，已取得初步成效。

“我们借鉴煤矿师带徒、大讲堂等管理方法，建立了首席专家制度，并广泛开展首席专家带徒弟、拔尖人才上讲堂，发挥传帮带作用，助力技能人才培养。同时，在基层开展‘五小’主题活动，鼓励技术攻关与创新，发现更多人才。”李拥军表示。这两年，该公司成立了赖建和魏新工作室，打造了教学相长的试验平台。

此外，恒升公司还先后与北京龙软公司、重

庆能投集团、中船重工、古叙煤田公司以及成都工业学院等近20家单位建立合作关系，在检验检测、环保生态、城市发展、乡村振兴、量离子遥感勘探技术等领域开展合作。目前，恒升公司拥有企企联盟、校企联合科技技术平台10余个，共同开展项目50余项。

“我们推出‘平台+’机制，以核心科创能力为基础、以单位为平台，以项目负责人为纽带，吸引人才、设备、技术等资源，实现信息共通、互利共赢。”李拥军表示。以“平台+技术服务”为例，恒升公司在勘设公司、装备公司分别成立矿山地质保障科技创新工作室和智慧化矿山建设科技创新工作室，集成物探钻探、智能化等先进技术，针对矿山地质透明化工作面、隐蔽治灾因素探查、地质灾害监测预警、矿山智慧化平台建设等开展科创工作。

恒升公司加大研发经费投入力度，加强自主研发产品推广，坚持将核心技术掌握在自己手中。今年以来，恒升公司累计投入研发经费748万元，大力攻关“无线隧道瓦斯监控系统研发”“高应力地层大变形软岩钻孔技术研究”等6个重点项目。目前，1项科研成果已成功运用。

恒升公司党委委员、总工程师梁立勋介绍，恒升公司当前还面临发展不足、转型升级的双重任务，也面临着发展不充分、不平衡的问题。经济总量偏小、科创能力偏弱尚未根本解决。

“我们将紧紧围绕‘装备推广+科技服务’两大重点，坚持以发展为中心，继续实施‘走出去’战略，做好‘科技+平台’这篇文章，解决好‘吃得到、吃得了、吃得饱、吃得好’四个问题。”梁立勋表示。

作者系《中国煤炭报》记者

责任编辑：星桦

招得来 留得住 用得好

# 太平煤矿“五招”破解采掘“招工难”

■周朝宜 刘美滢 朱心雨

“比之前干的小煤矿环境好太多了！离家还近，还有‘五险一金’做保障，工资也不错！”今年30岁，家住太平煤矿附近村庄，毕业于云南工业技术学院矿山测量专业，曾在小煤矿干过测量，在广告公司做过墙面设计，自己搞过装修的太平煤矿采煤二队新工人王朝位说到来太平煤矿半年多的感受时一脸兴奋。

“我没想到，刚来半年多，我就被选聘为了副班长！”去年12月入职到太平煤矿通防队（探放水队）、曾经在外打工当过主管的新工人斯万强感慨地说。

王朝位、斯万强是近两年来太平煤矿向社会公开招聘的199名采掘新工人中的一员，而像王朝位、斯万强这样有大专文凭、在外打过零工、已结婚生子的新招职工，在199人中不占少数。

觉得工作稳定、有保障、煤矿安全系数已大大提升、劳动强度已大幅降低，是许多人选择太平煤矿的主要原因。

据了解，2022年1月至2023年2月，太平煤矿紧紧抓住经历疫情后人们就业思想转变、社会大环境就业形势不乐观及煤炭价格上扬的良好机遇期，根据企业用工政策，公开向社会招聘采掘一线职工199人，平均年龄29岁。其中，高中以上文凭177人，占比89%，大专以上文凭69人，占比38%，大学文凭7人，占比3.5%。截止2023年8月31日，仍在岗179人，留存率90%。目前，有4人已成长为班组长，有64人考聘为特种

岗位作业人员，其中探放水16人、瓦检21人，电钳工27人，还有10余人将作为班组长对象进行培养，真正达到了当初矿班子确定的招得来、留得住、用得好的目标要求。

## 引入选拔出“严招”

太平煤矿作为攀枝花片区主焦煤生产的主力矿井，自1969年10月建矿投产以来，在54年的发展过程中，也曾与其它煤矿一样，面临过“招聘会现场无人问津”的尴尬局面和“招得来也留不住”的迷茫彷徨期。

新的历史时期，面对由于长期招工难导致的职工年龄结构老化、职工文化层次也远远不能适应新时期安全生产发展的要求、职工队伍特殊技术工种出现青黄不接等现象，太平煤矿抓住疫情给人们就业思想观念带来的强烈冲击及社会就业大环境形势严峻、煤价上涨、本矿安全生产经营效果好的机遇期，果断出手，迅速行动，于2022年2月-2023年1月三次向社会公开招聘采掘工人，三批共招收采掘工199人，较大程度缓解了职工队伍年龄结构老化、文化层次低下、特殊技术人才青黄不接的问题。

经太平煤矿党委会研究，定下招聘方案，下发招聘通知后，太平煤矿人力资源部首先从源头上严把质量关，明确专人负责招工工作；并在全

矿通过班前会、在大街小巷张贴招聘通知等形式，将招聘信息广为传播，做到家喻户晓，人人皆知，从报名人员数量上保证招聘人员质量。2022年9月，计划招收65人，报名人数254人。其次，严格实施“三审三查”制度，分管生产的副矿长蒋仕柱亲自带领人力资源部和纪检监察审计部相关人员审学历、审年龄、审政治背景，查身体体能素质，查文凭真实性，查文化水平，开展文化测试，从源头上保证了招聘人员身体素质、政治素质和文化素质合格。

“我们通过发函、到本人所在地走访、到派出所了解、学信网查询等形式对招工人员的学历、有无违法犯罪、本人的品行等情况进行全方位了解，并通过多项目的体检对身体状况进行严格筛查，较好保证了我们招工质量。”太平煤矿人力资源部部长汤太金说道。

## 培育锻炼出“高招”

人是招来了，但如何让他们在短时期内就掌握过硬的技能本领，这才是关键。

“不仅要招得来，更要留得住，还要用得好！要把这批人培养成未来太平煤矿的骨干和中坚。”太平煤矿党委副书记、矿长徐辉对新招的199人给予了很高的期望。

按照这一要求，太平煤矿各部门迅速行动，认真抓好落实工作。首先该矿组织相关部门人员对其进行不少于72学时的入矿培训。培训内容包括采掘、机运、自救、职业卫生、劳动法及太平煤矿基本概况、开拓布置、开采技术条件、机构设置、劳动组织、安全系统……让入职人员全面了解太平煤矿的“前世今生”。二是大力开展形势任务教育。通过班前会、“一对一”谈心谈话、形势任务教育宣讲等形式讲清太平煤矿的储量优势、煤种优势、煤质优势、现阶段企业发展现状及发展愿景，让入职人员看到企业广阔的发展前景和希望。三是挖掘人才，做到人尽其用。对采矿等本矿紧缺专业的全日制本科大学生提供机遇和平台，其中2名主体专业本科大学生转为相关岗位的见习技术员，让他们看到在企业知识的价值和个人发展的光明前景。四是开展“导师带徒”活动。由经验丰富、责任心强的老工人、班长、副队长亲自带，传承太平好的作风和精神，传授过硬

的技术和本领；对大专以上学历人员分配到对文化要求较高、对领悟力要求较强的电工、钳工等特殊工种岗位培养锻炼，让他们学习技术，掌握技能，看到成长的希望。五是积极搭建成长成才平台。针对新工人开展演讲比赛、现场写作比赛、摄影、书画、美术比赛，推荐他们参加职工技能比武、文艺演出，让有能力、有才艺的职工尽情展示他们的才华和风采，找到属于自己的“舞台”。

## 激励晋升出“真招”

如何激发新工人持续的学习动力，让他们将矿山作为体现自我价值的舞台？为此，太平煤矿从薪酬待遇、晋升渠道、搭建成长平台等方面为新招收的工人做出了一系列规划。一是新工人一经录用，签订五年期劳动用工合同，让其享受太平煤矿政策规定的“五险一金”、岗位津贴、福利待遇等，试用期按岗位与老工人同工同酬。二是公开在全矿竞聘矿相关专业技术人员10名。具有煤矿主体专业中专及以上学历、年龄在40周岁以下，具有全日制大专及以上学历、年龄在35周岁以下的均可报名竞聘，采取理论方式与现场答辩的方式进行，对新入职且具有煤矿主体专业的职工提供了较好的岗位选择机遇。三是实施在岗职工与专业技术人员继续教育鼓励办法。对全矿在岗35岁以下、愿意长期从事煤矿工作的职工、全矿主体专业技术人员、全矿在岗主体专业安全生产管理部门负责人、副职副主任工程师，鼓励其利用业余时间参加在职教育或自考，三年内取得煤矿相关主体专业本科及以上学历的，全额报销学费；同时发放奖学金2000元-10000元/人不等。同时鼓励在岗专业技术人员报考注册安全工程师资格证，两年内取得初、中、高级的，分别给予3000元-5000元/人奖励；对在岗35岁以下职工，取得煤矿相关专业大专以上学历的，参与专业技术人员竞聘，享受优先选择权。一系列激励政策，较好调动了新工人提升学历、主动学习煤矿主体专业知识的积极性。四是工资分配政策坚持向生产一线和脏、苦、累、险岗位倾斜，按照1:0.7:0.55的系数分配一线、二线、三线员工收入，在岗采掘人员工资不得低于全矿在岗人员平均工资的1.2倍，工资激励政策较好保证了采掘一线职工的薪资待遇。五是对学习能力强、头脑灵活的新

入职人员大胆给予成才平台和成长平台，同时还通过加任务、压担子等方式让其快速成长成才。目前已有4名新入职员工被提拔到副班长以上岗位，有近10人作为班组长后备人选进行重点培养。通防队（探放水队）职工斯万强就是因其好学肯干能吃苦，接受能力强，工作有思路被选拔到了副班长岗位。六是为激励新工人当先进、做标杆，太平煤矿各用人单位在新工人中还开展优秀新员工评选活动，对评出的优秀新员工给予200元-500元/人不等奖励，对表现好的新职工可参与班组奖金分配，在新工人中形成了比、学、赶、帮、超的良好氛围。七是矿党委在考核基层党支部季度“创先争优”竞赛时，将新入职人员在矿级以上各种比赛中获前6名，或提拔任用为班组长、副队长以上人员的，给予支部季度加分，鼓励支部大胆培养选拔任用新入职人员，为新入职人员搭建成长平台。

## 凝心聚力出“爱招”

同时，太平煤矿还在丰富活动开展、温暖人心中用心用情，让新工人感受到了企业大家庭的温暖。该矿一是在炎炎夏日坚持为上下班职工送西瓜、藿香正气液、金银花、绿豆汤等清凉物品，将关爱送到职工心坎上。二是坚持元宵、端午、中秋、春节等传统佳节，开展为职工煮汤圆、包香粽、送月饼等活动，为职工发放大米、油底肉、食用油、香粽“礼盒”、月饼“礼包”等慰问品，让新职工感受到“家”的温暖。三是在坚持日常发放困难救济的基础上，坚持中秋、国庆、春节开展干部与困难职工“一对一”结对、“手拉手”帮扶活动，让新入职职工感受到企业大家庭“互帮互助”的良好矿风。四是每年开学季，组织考上大学的职工子女召开座谈会，为其发放行李箱等慰问品，鼓励职工子女弘扬矿工精神自立自强，让职工子女感受到来自企业大家庭的关爱。五是给井下职工发放棉被心、保温壶，免费发放班中餐，在澡堂、办公楼等场所设置自动开水机，将及时解决职工需求体现在一件件小事上。

## 筑巢引凤出“实招”

太平煤矿清醒地认识到，要想引“凤凰”，必

须栽好“梧桐树”，筑好“巢”。2022年9月，太平煤矿借华荣能源公司地面生产生活设施改造的契机，积极争取资金1500万，对矿区“两堂一舍”、生产设施、办公设施、表层企业文化建设等进行了升级改造。目前，宽敞明亮的职工食堂，干净整洁的洗浴环境，常年花开不断的绿植花坛，装饰一新的两级办公楼，夜间彩灯明亮的矿办公楼都成为了太平煤矿一道道亮丽的风景。二是大力走以智能化为龙头的“五化”融合道路，太平煤矿今年成功上马两个智能化工作面，实现智能化综采“零”突破，也实现了综采在太平煤矿跨越式的发展。今年1月-8月，两个智能化工作面生产标煤363533吨，占全矿1月-8月标煤产量的60%，让新工人看到了太平煤矿美好的发展前景。三是安全生产标准化体系一级矿井顺利通过国家局考评，实现提档升级，全矿安全周期已超过2000天，让新工人看到了安全的有力保障。四是完成了万兆环网升级改造，建成具有图形、数据、视频等功能综合调度信息平台，完成了“电子封条”矿端系统建设和矿灯智能充电柜建设等工程，让新入矿人员看到了矿井信息化、自动化的发展前景。

“这199人的到来，极大地改变了太平煤矿采掘队伍的年龄结构，在此之前太平煤矿的采掘队伍的平均年龄已达到了50岁，现在平均年龄46岁。因为新招这批人年青、文化水平高，对井下技能型人才、特种作业人员来说，也是一次很及时的补充。”说起新招这199人发挥的作用，分管生产的太平煤矿副矿长蒋仕柱颇有感触。

“我们队伍之前的平均年龄49岁，来了17人后现平均年龄43岁，现招的这批人大多能单独作业了，矿上给我们的补充太及时了！”一直泵站司机、监测工、打钻工等极缺，负责全矿瓦斯探放和防治水打钻工作，特殊工种极多的通防队（探放水队）党支部书记安先茂说起矿上补充的17名新工人，一脸的轻松。

如今，在太平煤矿，招得来，留得住，用得好，这不仅是一句口号，而是成了太平煤矿践行企业高质量发展的实际行动。相信，未来的太平煤矿，在这一理念的引领下，一定会走上更加光明广阔的康庄大道！

作者单位：华荣公司  
责任编辑：星 桦



# 广元市第二人民医院破解患者 “心头难”提升就医“满意度”

■ 袁艺宁

“现在挂号、缴费有志愿者帮忙，护理服务、住院条件改善明显，我非常满意，给你们一个好评。”近日，一名患者在填写满意度调查时如此写到。自开展主题教育以来，广元市第二人民医院以问题为导向，瞄准人民群众最关心的就医体验和医疗安全、技术问题，紧密结合“2023年就医环境大整治、患者体验大提升专项活动”，以满足患者就医需求为出发点，聚焦患者“入院”“在院”“出院”三个关键环节，打造入院停车、门诊就诊、检验检查、入院办理、住院照护、出院结算、诊后随访等服务新模式，全流程改善就医体验，群众幸福感大幅提升。

便民措施，让患者“进”得更顺心。广元二医院地处城中区，来往车辆多、人流密集，为解决“停车难、道路堵”等突出问题，该院拆除原发热门诊废弃通道挡板，增加停车位13个；优化停车管理、院内行车路线，倡导全体职工践行“将车位留给病人，把方便让给患者”行动，实现患者入院“零排队”。走进门诊楼“一站式”服务中心，数名导诊护士与志愿者协助患者解决入院手续办理、医保审核、出院结算等问题。门诊大厅新增医保刷脸机、母婴室、无障碍通道、老年爱心窗口、关爱老人服务站等便民设施，极大地提高了



普及急救知识

就诊效率，“一老一小”的入院流程更通畅。

关口前移，让患者“救”得更省心。6月11日，广元二医院紧急接收一名意外从8米高空坠落的56岁男子。该男子多处骨折及内脏损伤，引发创伤性失血性休克。经过医院多学科联合抢救与术后精心治疗，患者面部形态恢复正常，顺利出院。“如此严重的创伤，在医院历史上也是较为罕见的。”该院头颈颌面外科主任表示：“此次能够快速高效完成抢救，得益于医院与市紧急救援指挥中心和周边医疗机构的密切联系，以及5G+救护车互联网信息化技术的利用。”近年来，该院

实践交流·广元市第二人民医院破解患者“心头难”提升就医“满意度”·袁艺宁

多措并举打通院前急救与院内急诊急救信息壁垒，构建起移动多学科诊疗模式，急危重症患者抢救绿色通道始终畅通，完善的医联体专科联盟双向转诊机制，使急诊抢救室滞留时间及急诊观察室滞留时间大幅度缩短，创造了生命的奇迹，患者享受到更及时的救治。

德艺双促，让患者“治”得更放心。广元二医院不搞“大而全”、抓好“精而优”，通过加强对微创介入、手显微外科、骨科、职业病防治科等特色专科建设投入，深入与川渝地区标杆医院合作开展手术，探索远程诊疗和著名医院联合联盟，积极履行“四川省职业医学质控中心省级副主任单位”职能，与国药集团共建健康管理中心，不断提升诊疗水平，为广大群众提供优质的医疗服务。每月对医务人员的医德医风、服务态度、服务行为、服务质量等进行考核，将考核结果与绩效挂钩，进一步提高医务人员职业道德素养。2023年1月—9月，全院共有典型好人好事67件，收到患者赠送的锦旗36面、感谢信17封，住院人均费用同比下降4.99%，药占比同比下降0.96%，在减少患者治疗费用的同时，增加了优质服务，患者享受到更安心的治疗。

美化环境，让患者“住”得更舒心。医院投入30余万元实施“亮化、美化、绿化、标识化、功能完善化”行动，着力为患者创造温馨之“家”。如今，走在全新改造的生态型花园式院区中，各种花草树木四季常青；绿荫中的座椅，十多种新增的体育及健身设施，为患者提供了一个优美舒适的活动场所。医院委托广元国际大酒店全面托管并升级改造食堂，改良烹饪制作方式，搭配营养菜品，每到饭点，食堂服务人员将美味可口的饭菜送到每一个患者病床前。同时，医院完善各类标识标牌，并将病房里的传统床头柜升级成集智能储物、智能陪护、互联网和物联网结合等诸多功能为一体的智能床头柜，恰到好处的满足了患者的日常刚性需求，患者享受到更周到的住院体验。

延伸服务，让患者“出”得更暖心。近年来，医院不断完善住院回访服务，主管医生定期电话回访，对患者进行病情追踪，为患者提供更加科学、便捷和专业的院外康复和延续性治疗。为减少患者来回跑路，自2023年7月起，广元二医院成立了“南丁格尔护理服务志愿者小分队”，将康复医疗服务延伸到家庭，为行动不便的老年



为外卖员体检

人和出院患者等人群，提供预约式上门入户康复治疗、康复指导和慢病随访等服务，患者一通电话就可以省去出门的麻烦，实现“零距离”就医。同时，医护人员倾听患者及家属的心声，收集他们的意见和建议，为下一步改善就医体验提供指导信息。该院为出院病人铺设的这条“暖心之路”，加强了医患沟通，构建了和谐的医患关系，也巩固了手术疗效，让出院患者有了归宿依靠感与安全幸福感。

此外，为解决基层医疗资源不足问题，数十名医疗专家积极参与“服务百姓健康行动”健康宣教及义诊活动，2023年1月—9月，共义诊2000余人次，免费发放3000余份宣传资料、100份药品。积极响应“我为群众办实事”号召，与广元市利州区工业园区签署就医“绿色通道”协议，为园区2000余名职工开辟了新的便捷就医通道，并在疾病诊疗、急救保障、付费方式、健康体检等方面对工业园区职工给予政策性保障；与广元市利州区总工会联合开展“关爱外卖送餐员免费体检公益项目”，先后为利州区1000名外卖员进行专项健康检查。

广元二医院院长表示：“医院将以建院三十周年为动力，持续贯彻以人民健康为中心的发展理念，从患者视角出发，扎实推进为民办实事各项举措，在医疗环境布局、诊疗流程设计、诊疗各环节衔接等方面，持续改善硬件条件，不断提升医疗服务，保障人民群众享受公立医院高质量发展的成果。”

作者单位：泽润公司  
责任编辑：星 桦

# 因缘而爱

■王 姣

林徽因说，爱上一座城，也许仅仅是因为这座城，就像爱上一个人，没有前因，无关风月，只是爱了。那一年，我邂逅了一座矿、一个人，而后，爱上了这座矿、这个人。殊不知，命运的齿轮在此刻已经悄然转动，属于我们的未来皆已重新书写。

曾经我以为，红尘陌上，只能独自行走，人生只不过是一个人的浮世清欢，一个人的细水长流。而我，只不过是一只人生一眼就看得到头，敏感、孤独、自卑且没有未来的蜉蝣，直到我遇到了他和它，历经了一场双向奔赴、互相救赎的爱情，历经了一次脱胎换骨的洗礼和成长。

## 开 端

我和他都是川煤集团华荣能源石洞沟煤业公司的职工，起初他只是我的师父，由于相似的经历使我们惺惺相惜，因缘际会之下走在了一起，成为了一对恋人。

那时候的我身体不好，常常受到疾病的困扰，工作的时候精神不佳老爱打瞌睡，作为前辈的他虽然表面上常常对我严辞厉色，实际上很心疼和照顾我，替我做了不少事情，这也直接导致感情经历一片空白的我逐渐越陷越深，总是下意识依赖于他，甚至给他取了个外号：孙大圣，因为他总是出现在我最需要的时候。

但是，渐渐地也传出了一些不太好的流言，大概是说我没用，拖了他的后腿之类的，这对骨

子要强的人来说，无疑是当头棒喝。我的心中出现了两极分化，一面羞愧于自己总是依赖他，另一面希望能够一直这样下去。最终，我强烈的自尊心还是占了上风，作为煤矿通讯员，怎么能够一直待在自己的舒适圈里不与人交流呢？

这一切，时刻关注着我们俩的领导全然洞察于心，为了激发我的工作潜力，锻炼独立完成工作的能力，也为了给予“孙大圣”更加全面发展的机会，领导将他调去了综合部，而我，则独自挑起新闻宣传工作的大梁。为此，我大哭了一场，并不是因为以后要独自面对工作，只不过是因为他去了三楼，而我还在六楼，这让一直粘着他的我，感到无所适从和崩溃，就像是别人给了一颗糖，正当我吃得津津有味的时候，又突然被抢走了。

事实证明，领导的决策是无比英明的，在失去了后援的情况下，我快速成长了起来。2020年末，我完成了第一篇基层人物通讯稿件，2021年1月，这篇稿件正式在《四川工人日报》上面发表。不仅“孙大圣”对我赞不绝口，也得到了领导的认可，更让之前的流言不攻自破。为了写好这篇通讯，我前后共采访了三次，朴实、谦虚、坚毅、负责，这是我采访后对煤矿基层职工形象的初步认识。

这次经历为今后我在外宣阵地上持续发光发热，构建石煤大宣传格局奠定了基础。而我第一次真正切身领悟到了文字的力量，主动有了希望为煤矿职工事迹发声的想法，也更想深入的了解这座矿井。也许曾经是迫于无奈来到这里，可如今是心甘情愿想要留下来。

## 见 证

疫情三年，我们与这座矿患难与共，见证了它从逆境中涅槃而生，见证了它的向心力和凝聚力，而它也见证了我们的泪水与欢笑。

我握紧手中的笔，轻轻按下相机快门，记录下了疫情期间所发生的感人事迹，抓住每一个抗击疫情的感人瞬间。有在寒冷的冬日，吃着泡面坚守在疫情防控值守岗位上的职工；有在春节期间，放弃与亲人团圆，始终与职工同在的领导干部；还有放弃蜜月休假奋战疫情防控一线的新郎官；有为了筹集防疫物资，连续奔走在外的“跑跑哥”；有自发录制防疫宣传视频的石煤青年；还有为了统筹疫情防控工作昼夜连轴转的优秀党员……

为了提振士气，鼓舞人心，挥散疫情留在大家心中的阴霾，石洞沟煤业举办了“齐心共战疫、颂歌红五月”小型文艺晚会，展现了石煤人不惧困难、积极向上的精神面貌。

我想，这，就是石煤力量，这，就是石煤魅力。

我从不知道，成熟稳重的“孙大圣”心中也常会感到患得患失，在晚会前的排练期间，我和他因为前女友的事情第一次发生摩擦，本就敏感的我跌跌撞撞地跑开藏了起来，我忘记了自己当时流了多久的泪，也记不清是如何被找到送回宿舍的，只记得他颤抖的怀抱和一声声：“对不起，别离开我好吗？”

“我知道你没错，只是，你再给我一些时间好吗？让我抚平过去，慢慢从心里接受你的一切。”冷静过后，我这样对他说道。

我相信，时间会让我们忘记伤痛，慢慢成长起来的。

疫情的第二年，2021年4月13日，我和孙大圣到旺苍县民政局办理了结婚证，正式成为合法夫妻。

## 成 长

我母亲曾让算命的先生给我和“孙大圣”批过命，先生说，我们天生八字相合，且我有旺夫命，而“孙大圣”在人生中总是会遇贵人，但我笑而不语，只觉得是封建迷信，如今看来，好像并不完全是骗人的。

在“孙大圣”和领导的支持鼓励下，我深入

基层和各个部门，积极采写新闻稿件，截止目前，已在《中国煤炭报》《中工网》《四川工人日报》《企业家日报》《广元日报》等外宣媒体上发表外宣稿件94篇，策划了《广元日报》3篇专刊，在“学习强国”平台发表稿件2篇，独自编撰了《甘做一块燃烧的煤》先进典型人物事迹合集，《石煤之光》文化宣传手册。在工作之余，积极参与各类文体活动，包括跳舞、朗诵、主持、运动会等等。再回首时，那个敏感、脆弱，一遇到事情就手忙脚乱的胆小鬼不知何时已经消失不见了，现在的我仿佛脱胎换骨。

与我相遇后，“孙大圣”的职业生涯仿佛开了绿灯，从宣传干事、综合部秘书到团委副书记、书记，再到党群工作部副部长，借调到省国资委、广旺中心、华荣能源公司综合部，在外人看来，他就像是命运的宠儿，可是只有我知道，他是如何一步一个脚印努力前行的，是那深夜灯火通明办公室里笔直的身影，是天亮时仍旧辗转难眠的煎熬，我之所以能够活得如此恣意任性，是因为他一直在替我负重前行。

闲潭云影日悠悠，物换星移几度秋。发生变化的不只有我们，还有这座矿山。近年来，石洞沟煤业坚持践行习近平总书记提出的“绿水青山就是金山银山”环保理念，摘掉了“煤黑子”“黑矿区”的帽子，变成了远近闻名的花园式矿区和绿色矿山。划着斑马线的柏油路、秀丽的银杏大道、春日美丽的蔷薇花墙、秋日清香扑鼻的桂花林荫道、夏日果香扑鼻的桃园，边坡上翠绿的爬山虎，还有塑胶篮球场、羽毛球场、足球场等等，无一不在诉说着这座矿井翻天覆地的变化。2021年至2023年，在川煤集团、华荣能源公司和属地管理部门的指导支持下，我们的企业围绕“智能矿井、智慧矿区”建设目标，带领干部职工不懈探索、创新实践，成功建成全国首个急倾斜大采高智能化综采工作面，2023年4月，通过国家安全生产标准化一级矿井验收。

停留是刹那，转身是天涯。背上行囊是过客，放下包袱是故乡。未来，我们的故事和它的故事仍在继续，只需携一颗从容的心，携手走过山重水复的流年。

作者单位：华荣公司

责任编辑：星 桦

# 别样的青春

■ 罗晓燕

在太平煤矿，有着这样一个集体，她们是一群充满朝气的姑娘，而正是这群年轻姑娘用“敬业、协作、创优、奉献”的精神，点燃了青春的火焰，并用火热的青春构筑成了安全的防线。是她们的坚持，创造了安全提升30年无事故的良好记录，她们就是荣获川煤集团“青年文明号”荣誉称号的机电队三米绞车组。

三米绞车组现有职工9名，是清一色的娘子军，全班组平均年龄不到35岁，是名符其实的青年班组。而这个青年班组却肩负着太平煤矿井下+1100水平、+900水平、+700水平矸石、设备、材料的提升任务，每天工作任务重、责任大、噪音大，工作环境恶劣。

“一年300多次的‘手拉手’交接班，2920小时从车身到操作台的往返检查，无数次的登记记录，我们从没有一刻松懈怠慢，未曾出现过丝毫差错，确保了设备的连续正常运转。”我始终认为：“煤矿主井提升系统相当于全矿安全生产的‘咽喉’，作一名合格的绞车司机，必须用心操作好每一个步骤，因为那看似简单的一根钢丝绳，连接的是矿工兄弟的生命；不起眼的两根手柄，

与生产物料的安全运送息息相关，稍有闪失，轻则影响井下生产，重则造成重大恶性事故。”这是她们的心声。

技能水平的高低是保证安全提升的关键。这两年，新增的青年较多，但班组中有一个优良传统，凡是新上岗的工人，都必须与一位“老”师傅结成师徒对子，而每一位师父教给徒弟的第一句话都是“一切工作必须围绕安全、为了安全、服务安全、确保安全”。让安全的烙印深深烙在每一位新员工的心中。此外，绞车班组还利用班前安全“戴帽”、周一安全大课、“三日一题”等时机，认真开展安全知识培训、安全知识问答、事故案例警示教育等活动，让职工真正懂得安全提升的重要性，牢固树立“安全工作大于天”的思想。同时，鼓励班组年青职工参与矿里安全演讲、巡讲、安全征文、讲安全小故事等职工喜闻乐见的安全活动，锻炼青年人才，释放青年激情，让青工们在活动中增强安全意识，时刻做到警钟长鸣，实现了班组自建组以来，安全提升30周年的良好记录。

作为绞车司机，最难熬的是夜班凌晨四点多

钟的时候，人体的生物钟已经进入深度睡眠期，上下眼皮总是不听使唤地打架，脑袋也是昏昏沉沉的，这时洗冷水脸、揪眼皮、擦风油精等，都成了她们强迫自己打起十二分精神操作绞车的“法宝”。一个班，8小时，480分钟，28800秒，她们在重复与单调的岗位上兢兢业业，默默付出。

班组中以杨平、曹小碧、蒙会蓉、陈娟为代表的年轻女工们，她们时刻以身作则，充分发挥表率带头作用。班组“领头雁”杨平，在班组同事因怀孕生子等原因人员紧张的情况下，连续替班20余天，没有休息过一个班，就连母亲生病生命垂危，她也是晚上上夜班，白天去医院照顾母亲，累了就在母亲的病床边或医院的椅子上休息一小会儿。这样班上、医院两地跑，硬是咬牙坚持了十三个月，没有请过一次假，直到自己身体不适，被医院诊断出胆囊息肉，必须马上手术治疗，因考虑到矿里年末检修，提升吊运任务繁重，她又坚持了一个多月，这才安心入院治疗，就在她病愈出院的当天，她的母亲走完了人生最后的旅程。杨平料理完母亲的丧事后，擦干眼泪，又立即投入到工作中。

班组职工蒙会蓉的爱人骑车摔伤，蒙会蓉既要忙于工作，又要照顾爱人，每天将爱人安顿好后，再匆忙赶往单位，一天忙得团团转，但却没请过一次假，未耽误一天工作。职工曹小碧家住十多里外的城区，班上谁要是临时有事，只要一个电话，即使是大晚上，她也会从城区赶往单位。去年秋天，曹小碧的鼻子上冒了一个包，一

碰就疼，刚开始她以为是上火引起的，未引起重视，加之单位的四五名同事有的临近孕产期，有的在休产假，人员十分紧张，为了不耽误工作，她坚持每天顶班，直到整个脸都肿了起来，单位的姐妹们将她强制性送往医院，医生诊断为鼻窦炎，必须住院手术，她这才休假治疗。

陈娟，一位单亲妈妈。大家都知道她的难处，即便是班里姐妹们的孩子都还小，大家也没有怨言地把早班都挪出来让她上，让她好有时间照顾孩子。而她，每天上白班，在没有干活的时候，她就会主动打扫单位的蜘蛛网，清除机房周围的杂草，擦拭机器上的油污，她说：“大家都这么照顾我，我做这点又能算什么呢?!”

近两年，班组四五位姐妹先后怀孕生子，其他姐妹都主动在工作中承担起照顾她们的职责。基本上不让她们开机，只是让她们从旁进行协助，而她们也总是积极地完成一些力所能及的工作。休完产假后，她们就立即重返工作岗位，对于她们来说，姐姐们对工作的坚持无时无刻都感染着她们，她们感恩着姐姐们对她们的照顾，想早日回到这个大家庭里，为这个大家庭贡献自己的一份力量。

每一个女孩子都有一颗爱美的心，但这群年轻的女子却用自己的实际行动来点亮属于她们的别样青春。

作者单位：华荣公司

责任编辑：马晓燕

# 无悔人生

■ 刘 平

1987年9月，带着对未来美好生活的憧憬和对事业成功的追求，我从广旺矿务局技校机电八班毕业，来到广旺另一个新的大家庭——广旺矿务局发电厂，由于学的井下电钳专业，却被分配到从事锅炉运行，感觉到有点入错了行。欢迎会上，厂党委书记手握拳头形象地说：“我们这里的锅炉能破碎燃烧这么大的黑石头（也就是煤矸石，当时的发热量定义是在3000大卡左右）用来发电。”这一句话及以后的现实工作生活环境，引起了同来20多名同学的共同兴奋，在大家的日常生活中，无论是平常做饭还是冬季取暖，无外乎是烧柴草、焦炭、优质块煤和泥煤，这里却能用煤矸石发电，而且生活全是用电煮饭、冬季用电取暖，从此告别了烧柴做饭，烟熏火燎的日子，生活的幸福指数一下感到提升了许多，工作更有了追求和快乐。

但工作的现实却让人倍感艰辛，刚上班那天，集控室满控制屏不停摆动指针的仪表和红、绿、黄不停闪烁的报警信号指示灯，给人的困惑是何时才能学得会？为了多学技术、学好技术，我和同来的同学江山几乎是天天上班争着扫地打水，以博得师傅们对我们的好印象。功夫不负有心人，从永荣电厂调来的锅炉主任邓师傅和先前的师傅们看到我们真诚的举动，不厌其烦给我

们讲解操作知识，有一次邓师傅还把我们两个单独带到锅炉炉顶给我们开了一次“小灶”，让我们不断参与工作实践，带领我们在高温的烘烤下打焦、清炉、点火，半年后，我顺利出师了。

由于点火工艺的不断更新提高，点火成功率达到了100%，锅炉连续稳定运行最长时间达到了120多天，一时间，从全国各地来电厂参观学习取经的蜂拥而至，许多运行、检修岗位的师傅常常是这批学员未带完，下一批学员又来了，不同单位的学员有时为了争取操作实习机会，居然还要动粗。记得有一次到旺苍去参加同学的婚礼，同桌不认识的客人听说我们是矿务局发电厂的人，举起酒杯敬酒并赞扬道：“矿务局是个国营大单位，你们电厂更了不起，在全国都有名气。”

进入新世纪，随着国家对能源结构的调整和资源结构的整合，加之对煤矿安全的要求越来越严，地方小煤矿由原来的上百家逐渐减少到几家，经过这一阵痛的调整，等候排队卖煤矸石的车辆一直停到嘉川火车站达1公里以上的现象一去不复返了，燃料供应一下子锁住电厂生存发展的命脉。燃料热值大幅度下滑导致锅炉点火都成了难题，厂里进行了技术革新，由以前的煤油点火升级为杠碳点火。

一次点火失败后，已是锅炉班长的我，一种

羞耻心立刻涌上我的心头，下班后跑去小商店买来彩红梅香烟，悄悄返回生产现场观看下一班点火，十分不好意思将烟递到赶来现场亲自指挥的生产副厂长手里，虚心请教出现的问题，得知我班问题是因为未及时对炉膛燃烧沸腾质量差的死角部位进行勾散症结所在时，疑虑与不解顿时烟消云散，自此以后，点火成功像断线的风筝又一次飞了起来。

为进一步适应燃料热值大幅度下降的变化（燃料热值2000大卡左右），提升锅炉稳定运行经济性，降低故障率，厂里进行了大刀阔斧的变革，将锅炉班与放灰班进行整合，司炉工学习放灰技术，放灰工学习烧锅炉，大家都发挥工人阶级互帮、互学、互助精神，经过半年时间磨合，同志们都多了一门工作技能，我也在磨合中总结学会了放灰技巧，那就是勤放、少放、播放，尽量将未燃烧完全的粗渣、黑渣放净，通焦的通条前端迂回一个小钩，便于快、精、准通过放灰管耳门将炉内的小焦块钩通拿下。

时间如白驹过隙，我也在企业举步维艰的情况下，结束了长达20年的司炉助手、副司炉、主司炉、副班长、班长的运行工作生涯，踏上了人生又一个新的征程，竞聘为川发电厂党政办公室干事。

但命运又和我开了一个不大不小的玩笑，已经停产的代池发电厂需要重新启动，电力分公司组织嘉川发电厂的精兵强将，前往代池发电厂进行恢复性建设，还没有熟悉办公室工作的我，又一次被抽派到代池发电厂从事老本行，但这一次从事的是沸腾炉升级为循环流化床锅炉（能燃烧低于2000大卡热值的新型炉型）的运行工作，经过半年的调试运行，锅炉达到了正常运行要求，抽派人员陆续交接了工作，各自回到原来的岗位。

进入2022年，广旺电力分公司融入华荣能源公司煤炭主业大家庭，企业更名为华荣能源有限责任公司广元电力分公司，高质量发展再一次提速。川煤集团和华荣能源公司领导多次到公司调研，明确了为煤矿电力安全保供和发挥循环经济产业链作用，并投入大量资金为已运行半个多世纪的广旺电网脱胎换骨，企业循环经济产业链补链强链功能再一次强基固本，大家干事创业的精气神更足了。

回首往事，总有一种留恋与不舍，是因为广元电力在企业历史发展长河中，从17米高沸腾炉

升级为24米高循环流化床锅炉，由过去的人工手动排渣放灰过渡到自动排渣放灰，从循环流化床锅炉高倍率燃烧方式演变为低倍率燃烧方式，不断摸索适应广旺矿区低热值循环经济产业链模式，燃料热值从3000大卡逐步递减到现在的1000多大卡。今年，分公司提出了“创新提质促发展，优化生产增效益，为煤炭主业安全保供夯实循环经济产业链努力奋斗”的中心思想，进一步挑战循环经济产业链补链强链极限。一开年，对循环流化床锅炉再一次进行技改升级，全力确保矸渣热值在900大卡稳定燃烧，循环经济产业链再一次提档升级取得良好效果。

锅炉除尘设备也从旋风除尘逐步过渡到现在的高压旋转静电除尘设备，达到了省、市、县三级环保部门高标准要求。许多岗位从人力、半机械化过渡到机械化、自动化、智能化，人员也从建厂最鼎盛时期的800余人，精减到现在的300多人。最关键的是，企业从经营举步维艰年最高亏损达3000万的情况下，逆转为连续10年保持盈利。

一次，原绵阳热电厂的好友回厂来耍，惊奇和疑惑地问了我三个问题：“怎么烟囱不冒黑烟了、你们停产了吗？保卫科的人还去守煤炭波？炉渣还要用矿车拉运到3公里外的烧鸡湾倒灰山去倒波？”我无比自豪地告诉他：“我们还在生产，只是环保设施更过关了；保卫科早就没有人看守煤炭了，现在的煤炭就是送人都没有人要，因为他们拿去烧不燃哦；烧鸡湾倒灰场地都被县政府征用了，我们经过改造的循环流化床锅炉炉渣通过冷渣机（替代人力推车）冷却后直接拉到水泥厂做建筑材料去了哦，更还有的是我们嘉川发电厂循环流化床锅炉已成功实现了唐矿洗选厂煤泥的掺烧工艺，所有水泵房实现无人值守，三个集控室改造为一个集中控制室，电脑烧锅炉开汽轮发电机。”

好友听我说后，非要我带他去他曾经战斗过的地方亲自感受一下巨变的味道。

不忘初心，方得始终。每次深入基层，我时常都要去锅炉房转一圈，了解燃烧情况，发电负荷情况。珍惜当下，我走过的司炉人生，变得无怨无悔起来。

作者单位：华荣公司  
责任编辑：李晓波



# 师徒情

■ 胥莉华

人世间的缘分很奇妙，仿佛命中注定一样，遇见谁，离开谁，未尽的缘分总会在某一个时间节点再次重续。代池坝选煤厂营销部装车班班长张云和徒弟侯新正就是这样，两年前两人机缘巧合成为师徒，两年后身份互换，再续师徒情缘。

见到他俩的时候，师徒一起正忙着填补火车皮车厢门缝隙。师父张云走在前面，徒弟侯新正紧随其后，常年日晒雨淋，两人显得有些黝黑，结实的臂膀泛出古铜色的光。

“大点的缝隙用篾板填补，小缝隙用起泡剂，车门也要绑上铁丝加固，防止车皮运行中跳开。”张云熟练地操作，徒弟侯新正在一旁默契配合。

2018年，张云学车考驾照，教练正是侯新正。侯新正年轻，技高人胆大，新颖的教学方式加之耐心细致，倾囊相授之下，张云学车过程异常顺利，过五关斩六将，仅仅三个月时间便拿到了驾驶证。

驾校毕业之后，师徒二人经常网上聊天，2020年，在得知选煤厂的工资待遇不低且该厂正在为两班生产招兵买马时，侯新正被成功“策反”，毅然辞去驾校教练工作，到选煤厂应聘。他恰巧分配到了张云所在的班组，这个昔日学车时的徒弟，变成了自己的师父。

“论开车，我是师父。但是论起装车，张云是师父。”侯新正谈起师父，很是佩服。

装车工作看似简单，里面的“学问”可不少。装车前，火车皮会被火车机头提前调到选煤厂专用装车线的指定区域等待，随后装车工便争分夺秒开始作业，控制绞车与火车钩头锁住，开始装车前的各种准备：隐患排查、车辆编号登

记、车皮清扫、堵漏等前期工作。一切准备就绪，与操作工进行安全确认后开始装车。装车过程中，张云聚精会神地操作各类设备，仔细确认装车品种、车数、吨位，确保每个环节都没有纰漏。侯新正认真跟着师父学习，虚心请教，半年时间不到，便能熟练地独立操作了。

工作闲暇，张云喜欢钓鱼，这恰恰也是侯新正的爱好。休息日，俩人时常结伴寻访湖泊溪流，相似的兴趣爱好也让两人总有着说不完的共同话题。在侯新正眼中，张云既是良师益友，也更像一位邻家大哥。“他业务能力强，对人热情和善。平时工作、生活上，我如果遇到什么困惑，他总是耐心地开导，帮我想办法。哪怕非常小的事，他也会放在心上，尽心尽力帮忙。”提到张云，侯新正总有说不完的话。

“选煤厂离家近，在这里上班家里老人孩子都能照顾上，而且待遇也不错，有社保有医保，比起在外面奔波稳定多了。”当问到为什么放弃驾校教练工作，选择装车工这又脏又累的活，这位憨厚的汉子这样回答。

转眼间三年过去，侯新正也从当初懵懵懂懂的学徒成长为了独当一面的装车能手。任时光流转、岁月变迁，不变的是他们之间浓浓的师徒情谊。都说榜样的力量无穷大，侯新正跟随师父张云一起扎根煤海，把自己最好的年华奉献给了矿山，延续他们道不完、说不尽的师徒缘分。

作者单位：华荣公司

责任编辑：星 桦

# 千古伯乐欧阳修

■李星桦

## 编者按：

欧阳修是我国历史上著名的文学家，也是北宋时期颇有作为的政治家。在其诸多执政贡献中，知事识人之明、举贤荐能之公，为当世和后世所推崇。恰逢在12月8日集团召开的宣传思想文化暨组织工作会上，集团主要领导强调“重品行、重基层、重实干、重业绩、重公认”的选人用人导向，因此特编发此文以古鉴今、探讨交流。

他曾主持过中国历史上最难、最牛的科举考试，他的学生遍布朝野，成为了北宋坚实的脊梁。他有让人敬仰的格局，惜才爱才，不计前嫌，任人唯贤。

他一生刚直不阿，三次被贬，仍信念不改。他关注民生，怜悯苍生，奉行“宽简为政”的民本思想和廉政为民的施政理念。他就是被称之为千古伯乐的一代宗师欧阳修。

欧阳修，字永叔，号醉翁，晚号“六一居士”，江西永丰人，又自称“庐陵欧阳修”。北宋思想家、文学家、史学家，“唐宋八大家”之一，代表作有《朋党论》《醉翁亭记》等。熙宁五年逝世，享年六十六岁，获赐谥号“文忠”，世称欧阳文忠公，安葬于河南新郑县。

## 少年苦读

北宋景德四年，欧阳修出生于绵州(今四川绵



▲ 柿子树

华荣 洪计忠 摄



▲ 奋斗

华荣 田宏 摄



▲ 知识是进步的阶梯 华荣 梁岚 摄

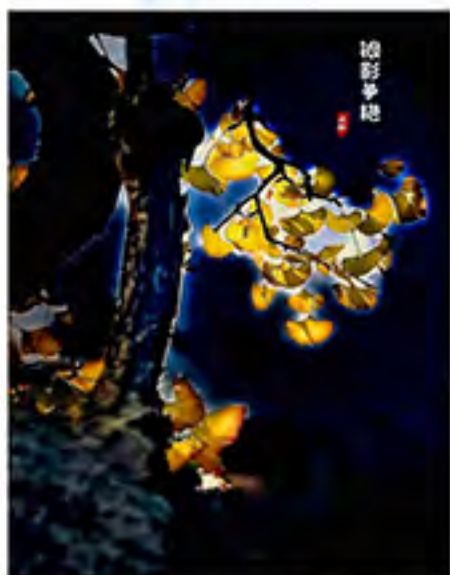


▲ 秋韵

枪产 李歆 摄



职工摄影作品选登  
ZHIGONGSHEYING  
ZUOPINXUANDENG



▲ 摄影争艳

戴懿 赵京华 摄



▲裂谷

华荣 周维 摄



▲宝鼎大桥

华荣 威轩 摄



职工摄影作品选登  
ZHIGONGSHEYING  
ZUOPINXUANDENG



▲美丽的大山

华荣 尹鹏 摄



▲晨曦



▲天水共一色

华荣 张哲 摄



▲潮

华荣 田宏 摄



华荣 洪计恩 摄



▲瓦斯检测

华荣 余学明 摄



▲好吃吗

华荣 侯超 摄



▲质检

嘉华 曾习 摄



职工摄影作品选登  
ZHIGONGSHEYING  
ZUOPINXUANDENG



▲铸带徒

华荣 程方强 摄



▲测量

华荣 王光梅 摄

阳), 此时任绵州军事推官的父亲已经五十多岁了。在他三岁时, 父亲病逝, 家庭一下断了生活来源, 欧阳修是家里的独子, 与母亲相依为命, 母亲只得带着他到湖北随州去投奔叔叔欧阳晔。叔叔家也不是很富裕, 母亲郑氏是受过教育的大家闺秀, 从小对欧阳修严格要求, 教他诗书礼仪, 叔叔也尽力支持, 基本保证了欧阳修能上学, 能读书识字。

欧阳修天资聪颖, 自幼喜爱读书。到随州后, 有户李姓大户人家, 算是书香门第, 家里藏书很多, 有个儿子叫李尧辅, 与欧阳修是同学, 两人是好朋友, 欧阳修经常向他借书读, 但借来的书是很快要还的, 所以遇到自己喜欢的书, 他就干脆抄下来, 而且边抄边反复朗读, 往往一但抄完, 他已经将整本书背下来了。

一次, 欧阳修捡回李家丢弃的《昌黎先生文集》六卷, 甚爱其文, 手不释卷。后来他挑选了《孝经》《论语》《诗经》等十部书, 然后给自己制定了严格的读书计划, 即每日阅读三百字, 背诵一百五十字, 坚持三年半完成, 把所读书本烂熟于心。这不是一个口号, 他持之以恒, 一日不怠, “虽书卷浩繁, 第能加日积之功, 何患不至?”

他少年开始作诗赋文, 文笔老练, 有如成人, 其文字构思功底, 根本看不出是一个年幼的孩子。叔叔欧阳晔一直在默默关注他的一言一行, 无论人品、德行和学业, 都甚是满意, 也十分欣慰, 在心里把欧阳修看成家族振兴的希望, 曾对其母亲说: “嫂无以家贫子幼为念, 此奇儿也! 不唯起家以大吾门, 他日必名重当世。”意思是, 嫂子你不用因为现在家里贫穷, 孩子小太苦恼了, 这孩子是个天才, 将来必成大器, 不光只是我们家族荣耀, 恐怕还要名扬天下。叔叔的眼光真的很独到。

“无事此静坐, 有福方读书”, 不难想象, 也只有这样一个通过日积月累, 胸中有墨宝, 通晓古今的人, 日后才会成为文坛豪杰的标杆, 国家之栋梁。

## 状元泡影

在古代科举是多数走向官场之人的重要路径, 也几乎是大多数底层贫民鲤鱼跳龙门的途径。这条路不言而喻, 充满挑战、布满荆棘, 吴

敬梓的《范进中举》写出了科举之路的艰辛, 可见一斑。

欧阳修的科举之路也是坎坷的, 开始他曾两次参加科举都意外落榜。之后到天圣七年春天, 由翰林学士开封知府胥偃保举, 欧阳修就试开封府最高学府国子监, 当然胥偃后来成了他的岳父。同年秋天, 欧阳修参加了国子监的解试, 在国子学的广文馆试、国学解试中均获第一名, 成为监元和解元, 又在第二年的礼部省试中再获第一, 成为省元, 算是“连中三元”。

年轻的他意气风发, 思想单纯, 心想在即将到来的殿试中, 自己一定能得状元, 他满怀信心, 毫不掩饰, 并特意做了一身新衣服, 准备到状元揭榜时穿。期间有一个小插曲, 欧阳修在广文馆时有个同僚叫王拱辰, 也获得了殿试资格。一天晚上, 王拱辰开玩笑穿上欧阳修准备的状元新衣服, 得意地说: “我穿状元袍子, 我是状元!” 当时欧阳修也只是一笑而已。但没想到, 殿试放榜后, 王拱辰真的中了状元, 欧阳修位列二甲进士及第。事后据主考官晏殊和其他人闲聊说, 当时欧阳修主要是锋芒过于显露, 众考官欲挫其锐气。

当然其中原因无法探究, 也无法解释, 虽然没中状元, 也获得了不错的名次, 被授任将仕郎, 试秘书省校书郎, 充任西京留守推官。

而这次考试对他也是一个教训, 那件还没有正式穿上身的状元袍成了他的一个启示, 自此他懂得了, 任何时候要为人低调, 不露锋芒, 必要时要有城府, 才是一个睿智的人。

## 为官之道

当时的北宋, 积贫积弱的问题开始显现, 贫富差距大, 社会矛盾日益突出。此时面对诸多矛盾, 范仲淹呼吁改革, 欧阳修也追随其后, 但由于改革冒犯了既得利益者, 受到阻扰, 支持改革的一行人均被贬谪, 欧阳修被贬为夷陵县令。过了几年他被召回京, 后升任知制诰。这时以范仲淹为首, 有韩琦、富弼等人推行的“庆历新政”, 提出改革吏治、军事、贡举等主张, 欧阳修也立马参与进来。但在守旧派的打压下, 新政再次失败。范仲淹、韩琦等相继被贬, 欧阳修直接上书皇帝, 阐明变法的正确性和必要性, 并力挺范仲淹。毫无悬念, 又被贬为滁州太守, 再调任扬

州、颍州、应天府。

每到一处，他的执政都显得轻松柔和，为政“宽简”，他想让自己的百姓都过得轻松自在，“但民称便，即是良吏”是欧阳修的为官之道，这种做法也遭到一些人的非议，认为他是懒政。欧阳修到青州任职后，奉行“宽简而不扰”的施政方针。据旧志记载“到青州三五日，事已十减五六，一两月后，官府如僧舍，两年之后，年时丰稔，盗讼稀少”。他在《青州书事》诗中曾这样描述“清明风日家家柳”，“年丰千里无夜警”。事实证明欧阳修的为政方针，受到青州百姓的欢迎和拥护，也带来诸多好处。“宽简”的真谛在于不苛急，不繁碎，旨在便民，他要求官吏为政宽简，但对老百姓办事却勤劳而不省，在这样的执政方针下，地方反而被治理得井井有条，深得百姓的爱戴。

欧阳修喜欢喝酒，读他的《渔家傲》，可以清晰的感受到采莲姑娘用荷叶当杯，划船饮酒的美好场面。他任扬州太守时，每年夏天，经常带着吏民出去游玩，在山中野餐，或者派人采来荷花，插到盆中，叫歌妓取荷花相传，传到谁，谁就摘掉一片花瓣，摘到最后一片时，就饮酒一杯。往往他喝醉了也不肯离开，而是迷迷糊糊地看着大家玩乐。在颍州，他照样寄情山水、诗酒，后来要告别颍州时，他怕送别的吏民伤心过度，写诗安慰他们：“我亦只如常日醉，莫教弦管作离声。”他每到一处，把官民关系搞得十分融洽，其乐融融，也是当之无愧的“醉翁”。而晚年的欧阳修，自称有藏书一万卷，琴一张，棋一盘，酒一壶，陶醉其间，怡然自乐。

欧阳修执政理念是仁政，在河东为官时，因保定叛乱，主谋被杀后，官府还抓捕了二千多名从犯，因怕留下祸根，准备一并杀了。富弼将要处决这些人的想法告诉他：“富弼为宣抚使，恐后生变，将使同日诛之，与修遇于内黄，夜半，屏人告之故。”修曰：“祸莫大于杀已降，况胁从乎？既非朝命，脱一郡不从，为变不细。弼悟而止。”意思是主犯已经死了，如果说祸根，杀人就是最大的祸根，既然朝廷没有明确下令杀人，就不要这么做。从而保全了一行人的性命，这可涉及千万个家庭的命运，这是一颗仁者之心。

欧阳修一生清正廉洁，他去世的时候，前任宰相韩琦对他的评价是“天资刚劲，见义勇为，

襟怀洞然”，还说他“无有城府”，曾经得罪过很多人，但是从来没有考虑过个人利益。欧阳修所著《廉耻说》中“廉耻，士君子之大节”；若士君子“不廉，则无所不取；不耻，则无所不为”；“况为大臣而无所不取不为，则天下岂有不乱，国家岂有不亡者乎。”这是欧阳修为匡正时弊所发出的心声，也是他作为官、为人处世的准则。他从政时操守自持，守廉明耻，辗转各地为官“除饮食物外，不曾买一物”。他曾告诫为官的侄子“于官下宜守廉，不得买官下物”；“如有差使，尽力向前，不得避事。至于临难死节，亦是汝荣事，但存心尽公”；要“守廉守贫，慎行刑”。在开封做地方官的时候，他连个安身的房子也没有，只能跟贩夫走卒杂居在一起。

欧阳修的政治思想，大概有两个阶段，前期主张“除积弊、行宽简、务农节用”，晚年思想逐渐保守，对王安石新法有所抵制。

## 千古伯乐

嘉祐二年，天命之年的欧阳修上任礼部贡举主考官，以翰林学士身份主持进士考试，这是一个极其重要的官位，可以说他手握未来官员筛选、录用的大权。而自他成为主考官开始，就为国家选拔人才作为己任，他告诫自己，在人才选拔上要做到大公无私，心无杂念。他主持过有苏轼、曾巩等参考的，被称之为中国历史上最牛的考试，近四十万的考生报考，录取率却不到千分之二，而就在些被录取的翎毛凤角中，就出现了许多历史上耀眼的政治精英和文坛大家，曾有九人位列宰相，二十多人踏入朝堂参议国事。

欧阳修虽说自己官做得不算大，仕途之路屡屡受挫，但是他在政坛上的地位和威望却极高，算得上是北宋官场领袖级的人物。这得益于他慧眼识珠，仁宗主政时期，有近半数能够搅动朝野的大臣、名臣，都是他的门生，或受过他的提携、举荐。

他对有真才实学的年轻人是爱惜有加，竭力推荐，使一大批当时还默默无闻的才俊脱颖而出，名垂后世，堪称千古伯乐。包括苏轼、苏辙、曾巩等文坛巨匠，以及张载、程颢、吕大钧等旷世大儒，他们的出名及能够施展才华，与欧阳修的学识、眼光和胸襟密不可分。他桃李满天



下，包拯、司马光等都得到过他的赏识与指点。“唐宋八大家”有五人出自他的门下，而且这些人开始大多都是以布衣之身被他相中，多数人年轻时默默无闻，怀才不遇，皆因他的培养、提携被朝廷重用，而名扬天下。

“三苏”父子名扬天下，与欧阳修的举荐、提拔至关重要。苏洵四十七岁前基本没有多大名气，就因欧阳修读了他的文章后，说“洵所做之《衡论》《权书》《几策》可与刘向、贾谊相媲美”，一时间，公卿士大夫争相传读苏洵的文章，苏洵名声大振。苏轼第一次赴京应试进士，就是欧阳修主持的，欧阳修对他的评价是“此人可谓善读书，善用书，他日文章必独步天下。”可以说毫不吝惜对苏轼的夸赞。苏轼、苏辙的礼部会试，欧阳修为主考官，因他的赏识，兄弟二人同榜及第。

王安石能位列宰相之位，在官场上有所作为，欧阳修是背后的重要推手。为了重用王安石，他曾数次向宋仁宗举荐，但都未被皇帝采纳，一段时间后，就连王安石自己都没信心了，对欧阳修说不要再举荐他了。但欧阳修一直不放弃，最终在锲而不舍的努力下，宋仁宗开始注意王安石，让王安石出任常州知州主政一方，王安石的能力得到了施展和认可，为今后位列宰相奠定了基础。

曾巩少时就进入欧阳修门下，中进士后外调又回京任职。欧阳修对这个学生十分喜爱，这是一个听话基本不犯错误的乖学生，是个做学问的好料子，但不适宜在官场，所以在学业上他亲自教授，为人处世谆谆教导，将一生所学传授于他。在欧阳修的教导下，曾巩的文学成就越来越高，被列为唐宋八大家之一。

欧阳修是一个一心为国、为民，胸襟宽广的人。曾与司马光在制定科举考试应该全国统考，还是以区域分考问题上有争议，看似各人都有强硬的理由，在朝堂上甚至吵得是不可开交。但在宋神宗时期，由于权利斗争，司马光即将被弃用时，时任参知政事的欧阳修向神宗上书，盛赞司马光“德性淳正，学术通明”，最后神宗不但没有贬谪司马光，还重用为御史中丞。

吕公著能官运亨通，成为一朝宰辅，重要推手也是欧阳修，他父亲吕夷简当年得罪过不少人。其实欧阳修与吕夷简多年前是结有梁子的，

吕夷简当宰相时行事霸道，以自我为中心。欧阳修反对他任人唯亲，而且跟随范仲淹在朝堂上当面弹劾过他，由此吕夷简很是不爽，给他穿了不少小鞋，不但在升迁上对其进行打压，还把他贬到地方，之后他经过几年努力，一路磕磕绊绊又做到了知制诰，结果又被吕夷简一撸到底，发配到滁州。尽管如此，欧阳修依然欣赏吕公著的人品、才能，后来在《荐王安石吕公著札子》里赞扬吕公著“器识深远，沉静寡言，富贵不染其心，利害不移其守。”专门向皇帝推荐吕公著，这是一种真正的君子雅量。

但他并不是一味推荐、提拔用人，而是审视其才而用之，更注重才配其位，其中对有两人的任用，他极力阻止。狄青因为军功显赫，皇帝想让他担任军事统帅，但欧阳修坚决不同意，他力谏皇帝。他担心狄青是名悍将，文化低，缺乏驾驭大局和复杂局面的能力，如果手握雄兵，一旦被人蛊惑，动了谋反之心，对国家的危害将是不可估量的。最后皇帝采纳了他的建议，给了狄青一个高官厚禄的闲职，而实质上欧阳修也是在保护狄青。另外一件事就是包拯弹劾户部尚书“德不配政”，经查实后，皇帝想让包拯来做这个官，而包拯也愿意，欧阳修又坚决反对，他说包拯，你弹劾别人，然后取而代之，那你弹劾的动机就容易使人诟病。其实欧阳修与他们两人没有任何过节，而且私人关系还不错，是处于人才配位的考虑。

人与人之间最根本的区别就是认知上的不同，有的人被困在井底，始终只能看到一线天，有的人站在山巅，可以揽尽苍穹。一个人的眼界和格局决定了他的行为，特别在对待他人上，除了宽容，不能轻易播种仇恨的种子外，能够对每个人做到客观、公正，才是一个人顶级的修养。

## 文学大家

可以说北宋创造了中国文学的巅峰，出现了众多的文学大家。有一个奇特的现象，在“唐宋八大家”中除唐朝的韩愈、柳宗元外，其他六人几乎在同一时期扎堆出现，而且这个时期中国文化名人井喷式的涌现，随处可见，根本不值钱，要知道在这些人中，随便当时一个不起眼的文化人，可能都是中国文坛史几十甚至上百年来出一

个的巨星，这个时期也被称为中国历史上最好四十年的“仁宗盛治”。欧阳修除了位列“唐宋八大家”，后人又将其与韩愈、柳宗元和苏轼合称“千古文章四大家”，也被称为与孔子齐名的“文圣”。

欧阳修一生有很多文学作品，代表作《忆滁州幽谷》《朋党论》《五代史·伶官传序》《醉翁亭记》《卖油翁》等更堪称文中经典。

品读《醉翁亭记》，作者呈现的是一个休闲快活世界，通过对自然环境的描写，委婉地表现了贬官之后的心境。文中有景物描写，人事叙述，情感抒发，而这三者又都生动地表现了作者当时的情怀。“醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。”“山水之乐，得之必而寓之酒也。”给人一个画面，一个在仕途宦海中颠簸数十年的人，坐于众人之间，眼睛微闭，在尽情享受眼前的美景，被和谐欢快的气氛笼罩着，陶醉着。当时他虽然只有四十岁左右，而以“醉翁”自称，他旷达自放的性格，摆脱宦海浮沉的种种烦恼，在这山水之间，把自己的心灵沉浸到闲适、恬淡的情境里。这种感受渗透在《醉翁亭记》里，使文章如田园诗一般，淡雅而自然，婉转而流畅。据说欧阳修最早在写《醉翁亭记》，文章的开头原本花了大量笔墨，描绘滁州四周的山水，但都感觉不妥，最后改成了“环滁皆山也”五个字，简练通俗，成为散文史上的名句。

如果哪天生活中遭遇不如意，就走出来，寄情山水，融入山水，当然别忘了带上一壶美酒，也许那些烦恼和郁闷就烟消云散了。

《卖油翁》是欧阳修又一个经典之作。文中主角陈尧咨性情刚戾，有当世无双的射箭本领，因此有些盛气凌人。一日练习骑马射箭时遇到一个卖油翁，老翁演示倒油入瓶“自钱孔入，而钱不湿”，说“我亦无他，惟手熟尔。”说明很多技能没有捷径，只是熟能生巧而已。从此陈尧咨发奋学习，刻苦练武，考上进士第一名，后来任吏部尚书，根据陈尧咨的成长经历，写出了这篇千古绝唱《卖油翁》。

欧阳修任翰林学士、史馆修撰时，遭受他人诬陷，刚刚发出贬谪的圣旨，仁宗皇帝就后悔了，待他辞行时找个借口挽留他，说让他修完《唐书》再说，就这样欧阳修又做了翰林学士，开始修撰史书，修完《新唐书》，又修《五代史记》。他做事喜欢直截了当，即使在编纂历史上，

也提倡用通达易懂的文笔修史，他主持的《新唐书》修撰，参与写作的人很多，他负责统筹全稿。当时北宋文坛流行返古附雅，大家都把写古文当做有学问的标志，但没很好的文学功底，文章往往会被写得生僻难懂，更谈不上文学艺术价值。其中负责写列传的宋祁就喜欢用些生僻字，而宋祁无论从年龄、资历上都是欧阳修的前辈，所以欧阳修不便直接说他。一天欧阳修在书局的门上写了八个字：“宵寐非祚，札闼洪休。”宋祁来了，端详半天才理解说：“一句俗语‘夜梦不详，题门大吉’至于写成这样吗？”欧阳修笑着说，我是在模仿您的笔法，您把“迅雷不及掩耳”写成“雷霆无暇掩聪”，宋祁听后哈哈一笑，从此文章也通俗起来了。

欧阳修一生不仅喜欢弹琴、听琴、藏琴，而且喜欢写琴诗琴文，从他现存的诗文中，可以看到一个作为琴人的欧阳修，和琴论家的欧阳修。

不管任何时候，欧阳修对书本的学习都没有放松过。为官的他，虽然大量时间都放在处理公务上，但他坚持挤出时间学习、写作，他在《归田录》中说自己：“余平生所作文章，多在三上，乃马上、枕上、厕上也。盖惟此尤可以属思尔。”说我平时作文多在枕头上、马背上、侧所里，只有这样才更加的思路畅通。

欧阳修在华夏文化历史上有很高的地位，是因他为当时文化明确了三个原则，即面向皇帝的正统理论、面向臣子的忠君思想、面向大众的名节观念。这三个原则为维系当时的社会秩序，和规范人们的行为提供了基本准绳，被视为宋明时期理学领域的鼻祖。

欧阳修为文学的发展做出了巨大的贡献，他既继承了韩愈古文运动的精神，作为宋代诗文革新运动的领袖人物，他的文论和创作又力求通俗易懂，对当时以及后代都有很大影响，为后来的文学创作提供了新的思路。

## 女人恩怨

欧阳修的一生，可以说是一个才干非凡的人，同时也很有女人缘，其中有几个女人对他的影响也是很大的。

首先母亲对他的教育启蒙，奠定的基础功不可没。其母郑氏出身于江南的名门望族，书香门

第，有教养，有思想。父亲去世后，孤儿寡母，郑氏认为改变母子命运的唯一办法，是让儿子有良好的教育，有优良的品行，有真正的本事。她把对欧阳修的爱转变成严格要求，从三岁开始，要求他必须按时起床，每天的识字背书完成才能吃饭睡觉，不管啥时候，必须遵循礼义廉耻。由于家里太穷，没钱上学，母亲就自己教他，很多时候没有纸笔，母亲就用荻秆在沙地上教欧阳修识字、写字，从小给欧阳修养成了努力学习，认真做事的习惯。

当年读书人带着文章拜访名士，希望得到指点和提携是普遍现象。二十二岁那年，前途未卜的欧阳修专程跑到汉阳，拜访大学士胥偃，胥偃看了他的文章思路清晰、说理透彻、修辞雅致。认定他是个人才，当听欧阳修说未婚，欲将女儿许配给他，欧阳修也满口答应。就这样欧阳修与胥大学士的女儿订亲，并留在准岳父家准备迎考。当时看来，这桩婚姻门不当户不对，一个穷小子，一个是高知、高官家庭，而且据史料记载，欧阳修长得还有些丑，跟王安石一样是近视眼，还长了两个龅牙，又瘦又矮，就连日后中了进士，皇帝第一次见到他，都眉头皱起来。但从长远看，不得不承认，胥偃是个很有眼光的人。欧阳修中进士后娶了夫人胥氏，但仅一年多胥氏便去世了。后来欧阳修又娶了已故宰相薛奎的二女儿，阴错阳差政治上与胥偃成了对立面，这是另外的话题。有趣的是薛奎的大女婿就是王拱辰，过几年王拱辰的夫人也去世了，他又娶了薛奎的三女儿，继续做薛家的女婿，还是欧阳修的连襟，一次欧阳修写诗调侃他说：“旧女婿为新女婿，大姨夫作小姨夫。”

而随着欧阳修的官位越来越高，他写的歌词在社会上越来越流行，据说颍州有一位歌妓会唱欧阳修所有的词。后来欧阳修出使辽国，接待官员请来当地一位歌妓助兴，歌妓并不多说话，大家以为她是边远地方的歌妓，也不懂什么，谁知席间歌妓一开口，唱的竟全是欧阳修的词。由此也可见欧阳修的词在当时影响之大，所以什么样的男人有魅力？当用漫长的时间看

透一个人灵魂的时候，财富、外表占的比重就会越来越小了。

据传欧阳修与“外甥女”张氏有染，对欧阳修的官场生涯有一定影响。其实张氏是欧阳修的妹夫的前妻所生，双方并无血统关系，张氏嫁给了欧阳修的堂侄，以后又和家中的仆人私通，事情败露后，在公堂之上张氏供出和欧阳修有私情。但这个事就连皇帝都不相信，并为欧阳修辩解，最后以查无实据草草了事，但他在名声上大受影响，他的政敌也借此攻击他。红尘是非多，才子尤为盛。谁叫欧阳修这时候已经成为大众偶像，更是众多女性心中的白马王子呢？成也女人，败也女人！

## 一生执着

欧阳修一生为官清廉，自律，他曾经创造过官场奇迹，在一年之内由吏部侍郎逐级升为兵部尚书，连升五等，也曾连续四次奏请辞官，他辞官的原因也很简单，就是认为自己升迁得太快，不合规定，但是每次他的辞官都没有被皇帝批准。六十岁后，是因为他反对王安石的新法，成为新法实施的阻碍者，才被罢官。

王安石说他：“如公器质之深厚，知识之高远。”苏轼说：“论大道似韩愈，论本似陆贽，纪事似司马迁，诗赋似李白。”朱熹对他的评价是：“欧阳公作字如其为人，外若优游，中实刚劲。”

欧阳修在政治上属于保守派，他的一生，在官场上即使是春风得意之时，却能保持清醒头脑，绝不狂妄自大，忘乎所以，这绝对是很多人做不到的。他始终把天下兴亡作为自己的职责，为国家，为黎民百姓选才用才。他的政治理想核心是忠君爱民，国强民富，达则兼济天下。

“今年花胜去年红。可惜明年花更好，知与谁同？”为求知奋发，为苍生求索，千百年来，一直有个欧阳修在伴随着历史的年轮前行。

作者单位：融媒体中心  
责任编辑：游太平

# 老憨的梦 (外一篇)

■何大尧

很久很久以前，一棵参天大树在一次天翻地覆的灾害中被深深地埋在了地下，经过地压地热漫长的锤炼，变成了一块煤，但它的灵魂依在。它，思维依旧活跃，在漫长的黑暗中等待。

突然有一天，一根高速转动的杆子在它的身上钻了几个圆溜溜的孔洞，随后每个孔洞里塞进了几管淡黄的药物，药物中间还插着一个带着红绿两根长线的小管管。它还没有弄明白是咋回事，就听见一阵沉闷的响声，浓烟滚滚。它和它的同伴便肢离体散，带着离开母体的阵痛，沉闷响声造成的浓烟让它呼吸困难，眼睛发干发涩。它脑袋晕晕沉沉的，努力想弄明白到底发生了什么事，但一切努力都是“瞎子点灯——白费蜡”。

浓烟散尽，来了两个它从来没有见过的似猴非猴、似猿非猿的生物。他们比猴大比猿小，脸虽是黑色的，但没有猴猿脸上的毛，比猴猿受看多了，他们一老一少，头上戴着黄色的帽子，帽子上有一束亮光，明晃晃的像一个小太阳，照得

它睁不开眼，它闭着眼用自己的想象姑且称这两个不认识的生物叫“帽子”。后来它才知道这两个生物，是它埋在地下很多年后由猿猴进化过来的物种，被称之为“人”，所以它不认识。被强光晃花了眼的它，一翻身滚到了老黄帽脚下，老黄帽看了它一眼，立即弯腰把它抓在手里，眼睛睁得大大的，射出了惊讶惊叹的目光，那目光不亚于黄帽子上的光芒。老黄帽激动得双手颤抖，语无伦次地对小黄帽说：“精煤呀，精煤呀，难得一见的精煤呀，我挖了几十年的煤，从来没有见过这么纯净的煤，你看它里面没有一丝一毫的杂质。”

它虽然听不懂老黄帽说的啥，也不知道他为啥那样激动。但它从老黄帽那惊讶惊叹的眼神中知道老黄帽对自己的赞叹和赏识。它便在老黄帽的灯光中闪着亮晶晶的光回报老黄帽的赞赏。就在他们惺惺相惜的时候，来了一个蓝帽子，好像是黄帽子们的头目，蓝帽子看了一眼捧它如获至宝的老黄帽，训斥了起来：“在发啥子疯，捡到宝

贝了?”

“精煤呀!精煤呀!”

“啥子金煤?哪里来的金煤?”蓝帽子一把抢过老黄帽子手里的它扔到煤堆里,“啥子金煤银煤的,我看都是石煤,我们要的是产量,它有一夹矸石的煤重吗?”说完,蓝帽子还使劲蹬了它一脚,它便伙同着其它煤渣顺着一道光溜溜的铁皮通道滚到了运输皮带上,在翻滚的过程,它回味着蓝帽子粗鲁的动作和不屑的眼神,它知道蓝帽子对自己不屑一顾。

经过几道皮带转载,它来到了地面的筛分楼,在筛分楼第一道工序中,它就和矸石一起分离出来,见到了久违的太阳,它欢快地跳跃着。它的特别色彩引起了戴着浅蓝色布帽子女工的注意,它还在几米开外的時候,浅蓝色帽子的女工就伸出右手,它庆幸又逢知己,正当浅蓝色帽子的手快要抓住它的时候,浅蓝色帽子突然一个喷嚏,眼闭上了,手也缩了回去。一个响亮的喷嚏后,它已和那些矸石一同落到了露天矸石仓,在这矸石仓里,它的同类更少了,它们的存在虽然很特别,但也很孤独,它很伤感很失落,它不知道还会发生什么。它特别希望能见见那个满眼惊喜的老黄帽,甚至那个对它一屑不顾的蓝帽子。

露天矸仓周围住着许多居民,这些居民家家都养肥猪,常常趁煤矿看管人员不在岗的空隙到矸仓拣煤煮猪食。

在一个夕阳尚未完全落山,一弯月牙已淡淡出现的黄昏,几个背着背篋提着筐子的居民悄悄溜进了露天矸仓,已被晨霜夜露尘土煤灰磨去了原有光泽的它,依然引起了那伙拣煤人的注意,他们一起向它奔涌,他们手脚并用向它爬来,他们的激动惊动了他们脚下的矸石,一个矸石的滚动引起了蝴蝶效应,形成了一道矸石“瀑布”,一阵哗啦啦的声响之后,它深深地埋在了矸石里。它仿佛听到了拣煤人的叹息和周围矸石幸灾乐祸的嘲笑。它彻底失望了,它非常怀念在数千米地下在黑暗里度过的漫长岁月,那时它的灵魂它的思想是那么纯洁,它的理想是那么远大和崇高,想起过去,它哭了,那绵绵的秋雨是它辛酸的泪。

几场秋雨后,它被运到了矸砖厂,和矸石一起伙同着页岩进入破碎机,在矸石和页岩的空隙

里它全身而退,整体溶到一块砖坯里,送进了冰冷的炉膛,它麻木了,它没有未在破碎机里粉身碎骨而高兴,甚至还有点悲哀,它连粉身碎骨的机会都没有。

在点火的那一刻,它不再忧伤,不再寂寞,之前所有的不幸不公瞬间无影无踪,不仅如此,还有“天将降大任于是煤也,必先苦煤心志,劳煤筋骨”的通透,它终于有了用武之地,它盼望这一天已经太久了。它高兴地燃烧着,尽情地将自己的能量发挥到极致,燃烧!猛烈地燃烧!不枉为煤一世,是它最坚定的信念,也是它最大的理想。

它的能量带动了砖坯中所有煤矸石的热能,它们一起燃烧,冰冷的炉膛里一片红光。

矿工老憨被红光包裹着,他一惊而醒,原来这是上世纪八十年代大学生矿工老憨的一场梦。梦醒时,老憨泪流满面。

## 吴队长的耳朵

听力测试仓里的吴全,心情很愉悦。“嘟嘟”“嘀嘀”“呜呜”三种不同的声音不断交换,他都听得清清楚楚,看来是一场虚惊。有惊无险的幸运让吴全有高歌一曲的冲动,他打开仓门轻松而愉快,一脸的灿烂。

吴全是旺南矿务局三江口煤业公司通防队主管设施的副队长。一年前,家里人就发现他的听力下降了不少,和他说话声音稍稍小了点,他不是没反应,就是“啥啥啥”地问几遍,他说话的声音反而越来越大了,好像别人的耳朵都聋了。家里人催了多次要他去大医院检查一下,他总是借故拖延,他认为自己的耳朵绝对没有问题。矿上很多人还夸他耳朵有选择功能:“领导安排工作上的事,听得个一字不漏,做得明明白白;与工作无关的黄段子荤玩笑,牢骚话,他一句都听不见,这是他做人做事的智慧。”这些夸奖吴全非常受用,他自己也是这样认为的,在煤矿工作了二十多年,长期受不良环境的影响,加之年过半百,听力和视力有所下降那是再正常不过的,有啥值得大惊小怪的?何必去花那些冤枉钱?何况矿上又在创建国家一级标准化安全矿井,通防设备设施的改造多而重要,等等吧!等手头要紧的工作做完了再去检查,他也是用这样的理由去安

慰说服家人。

吴全对他的耳朵一直是自信的，那些年升学招工的体检，用的是手表来测试听力，在别人耳朵里细微的秒表声，在他耳朵里响如宏钟，他的耳朵不光听力好而且还有特色，耳廓特别大耳垂还长，更为奇葩是，他的耳朵还能动，比如上下跳动，向内翻卷，紧张或专注的时候耳朵就会竖起来，形如铁板。于是就有人说他是牛耳朵、猪耳朵，还有人说他是大象耳朵，兔子耳朵。总之，但凡耳朵大的动物都与他有联系。当年谈恋爱要朋友就有几个女娃儿因为他那双耳朵分了手。

即便如此，吴全对他的耳朵还是自信的、热爱的，甚至是骄傲的。他对那些对他耳朵说三道四的男男女女老老少少，当作是不读史书知识浅薄的悲哀。他认为他是自三国以来，和蜀汉先帝刘备一样拥有大耳朵的为数不多的杰出人物之一。刘备“两耳垂肩，双手过膝”，实乃帝王之相。尽管被有勇无谋的吕布骂为“大耳贼”，但终成三国鼎立的霸主。想起刘备的耳朵，吴全觉得自己的耳朵还不够大，不够长。

就是这样，他也有为耳朵烦恼的时候，有时候困惑得发慌：自己的耳朵虽然与刘备的耳朵相差甚远，但也异于常人，不说帝王将相，也应该有一官半职。可他从工人到副队长整整用了二十八个春秋。早在他当煤矿工人第八个年头时，那时他是副班长。就对父亲提出了这样的疑惑。在煤矿红炉上工作了一辈子的父亲，平静地回答：“你别忘了刘备还卖过草鞋，居无定所被别人追着打得妻离子散，哪有生下就是皇帝的？好钢是需要锻打的，你娃娃只要脚踏实地，认认真真干活，有你当官的时候。”父亲的话成了他工作的动力。这些年来，吴全官虽没有当上，却得到“全国煤矿安全先进个人”“全国煤炭行业技术标兵”“集团公司通防技术比武冠军”等无数荣誉。

“吴全！”“吴全！”“吴全！！”。测试医生一次比一次声音大，三次叫喊才把吴全从过去的回味的回拉了回来。

吴全兴冲冲地跑过去：“医生，医生，我耳朵没有问题嘎。”

听力测试医生可能是嫌吴全的声音太大，眼里有一丝不快，但那一丝不快又瞬间消失了，取而代之是同情和悲哀。他右手竖起食指放在嘴唇

上做了一个禁音的动作。吴全才意识这是医院，严禁大声。他不好意思地笑了笑，轻脚妙手地走向医生，拿过诊断书看了起来。

“啥？中度神经性耳聋？”这惊奇的声音比刚才还要大几倍。

听力测试医生一把又把吴全拉回测试仓关上门：“这里是医院，严禁大声喧哗，你知道不？”

“知道。”

“知道，你还大呼小叫的？”

“我就是奇怪了，你发给我的每种声音，我都听见了，而且也听到信息反馈给你了，咋就成了神经性耳聋？还是中度的？”

“老兄，别激动，你听我给你解释，你知道我开到多大的音量才收到你的反馈么？76分贝！76分贝是个啥概念你懂不？那是接近噪音的分贝，你懂不？”

“你这耳病不是一天两天的事了。”测试医生停顿了一下又接着说，“你当初干啥去了？错过了最佳治疗期，到了非常严重的程度，你说咋办？”

“到了非常严重的程度了？无法医治了？”

测试医生没立既回答，他在选择适当的措词。

明白了病情严重的吴全，双手捧着脸嚎啕大哭，汹涌的泪水，倔强地从手指缝里挤了出来。做了二十多年听力测试的医生，第一次遇上这样的事，他茫然无措，伸手拍着吴全颤抖的后背，是责怪？是同情？是安慰？他不清楚。也许他知道这个嚎啕大哭的煤矿汉子心里一定有许多酸楚。

听力测试仓是隔声的，但吴全嚎啕大哭的声音，还是有丝丝缕缕窜了出去，测试仓的对门挤满了大大小小的脑袋。测试医生又重新拍了下吴全：“不要哭了，想办法治疗才是大事。”

“还能治吗？”

“还能。”

有了一线希望的吴全，抬起胳膊用袖子擦干眼泪，准备开仓门出去。医生又补了一句：“你这是陈积神经性耳聋，能是能治，只是治疗效果差，想恢复到以前的状态是绝对不可能的。”吴全的眼泪又来了，和刚才的泪痕交织成一张网，网中是吴全沉重的心。

回到矿上的吴全向队长和书记汇报了自己的检查结果。

“啥？你耳朵有那么严重的问题？”队长、书记惊讶得嘴巴大张，他们简直不敢相信吴全的

话。他们与吴全共事八九年，每次他们给吴全安排的事，他都听得清清楚楚，做得明明白白。讲的那些规章制度，他也听得一清二楚的，咋就说聋就聋了？

看看吴全的病情诊断书，他们还是存在疑问，为啥工作上的事听得见，难道他那双大耳朵真的有特异功能不成？

吴全看了一眼满是疑虑的队长和书记：“一年多前，我就发现我耳朵有问题了，比家里人还发现得早，你们讲的话我只听得断断续续的，我是根据你们的嘴型判断你们讲的内容，结合自己多年的实践经验和规章制度的标准进行施工，所以很少出差错。”

“那你咋不早说？”

“去年，32采区收尾，31采区试采，通防设施的事多如牛毛，矿井又要创建国家一级安全生产标准化矿井，红外线气压自动风门的安装，无压风门的改造……都无法拖延，所以我……”

“唉！你呀！让我们说你啥好呢？工作固然重要，健康就不重要吗？你呀你，就是个工作狂。也怪我们工作失职，没有及时发现你的病情，马上住院治疗，我们今天就送你去。”队长和书记同时表态。

“不用送了，队上的事那么多，我去住院，你们又不在，如有突发的事，谁来指挥安排？你们莫担心，医生说了我这耳病虽然有些严重，但现在医疗技术先进，还是有办法治疗的。真治不好的话，大不了安个助听器。它永远不会影响生命，并且有人说耳聋的人不听为静，心态好，能长寿。”吴全边说边装着一副满不在乎的样子。

队长、书记背过身去，眼睛红红的，摆摆手：“说那些干啥？赶紧去治疗，家里事你别管。”

“吴队长，病好些没？有个问题请你指导下，进风大巷的自动门，控制箱漏气，只开不

关，你能不能抽时间回来看看……”设施班长打来电话。

“好的，我上午扎完针就回来处理。”

“吴队长，病好些了没？有个事向你汇报，31采区绞车房新改造的无压风门，左边的门始终开不到九十度，严重影响过车，我们想了许多办法都莫法解决，只能把原来的风门又安上了，后天二季度标准化检查，你看能不能回来一趟……”新来的技术员打来电话。

“好的，我和医生商量一下，明天把针灸推拿安排在下午，我一早就回来。”

“吴队长，病好些没？……”

“好的，扎完针灸就回来。”

吴队长的耳病一直在治疗的路上。

一个月后，吴全说他的耳朵好了，可以正常上班了。

陈积神经性耳聋要完全康复还是当代医学正在攻克的难题，吴全能在如此短的时间内康复，可以说是一个医学奇迹，一家中医院决定找吴全深入了解，研究研究他耳朵到底有啥特殊的地方。

面对医生的询问，吴全支支吾吾，问东答西。医生一头雾水，不知道吴全葫芦里卖的啥药，但医者的执着让他穷追不舍，吴全看实在躲不过了，就把医生拉到一边悄悄地说：“我安了微型防爆助听器，你一定不要外传。”

“你知道那种助听器的副作用吗？它对耳朵神经刺激很大，一旦戴上，你耳朵就没有恢复的可能了。不用它，你耳朵就彻底聋了，你知道不？”

“知道，管他的，只要不影响现在的工作就行，退休后聋与不聋都无所谓。”

吴全说得很轻松，医生却听得很沉重。

作者单位：华荣公司

责任编辑：李晓波

# 胖婶的账本

■张全勇

中秋刚过，鼎山煤矿就传出一则新闻——胖婶小卖店要关门了。

胖婶的小卖店临街当道，又离井口不远，最重要的是职工无论是好久下班小卖店都开着门，尤其是晚上的灯光照得上下班职工心里亮堂堂的。下班的职工，斜坐在小卖店前，贪婪地抽上几口烟，就着胖婶自制的花生胡豆喝上几口酒，身上的疲惫仿佛少了一半！抽完喝完以后，冲胖婶说一句：“记账，月底一起结！”“记上了，快回家吧，累了一天了，免得婆娘在屋头担心！”“胖婶，我晓得你早就给我婆娘发了信息！”

很多井下职工得知这个消息后，都摇着头，叹息道：“咋就关了呢？太可惜了！”“你懂个卵！胖婶的儿子争气！活该胖婶享福！”“也是！也是！”

胖婶的儿子叫李强，李强读书的时候，就是老师家长口中的“别人家的孩子”！李强不仅学习成绩名列前茅，还帮助胖婶守摊卖货，有空还要护理因工伤瘫痪在床的父亲。最让别的家长羡慕的是，别人的孩子都是花大把大把的钞票请家教、进补习班，李强却是各种奖学金拿到手软。

毕业后，李强在省城一家大建筑公司工作。

李强踏实肯干，好学上进，敢于担当，经过几年打拼，被提为公司的管理人员。今年，公司业绩翻番，公司决定对业绩优秀人员给予重奖。开完表彰会，李强拿到丰厚的奖金以后，立即拉上自己的女朋友艾梅，开着自已新买的私家车朝鼎山煤矿驶去。这次回家，他下定决心一定要完成自己从小以来的心愿——关店。

李强五岁那年，父亲在井下出了严重的工伤事故，经过医生全力抢救，保住了性命，但下肢瘫痪，连说话也很困难。医药费、营养费、孩子的学费、家庭的开销……如同大山一样压在胖婶小芳柔弱的肩膀上。看似柔弱的胖婶做出了一件轰动矿区的事情——砸倒了自家临街的一面墙，在摇摇欲倒的房子里开起了小卖店。小卖店自从开张那天起，风雨无阻全天营业。也是从那天起，店就成了家，家也就是店。小卖店一开就是二十多年，一张旧躺椅、一把破蒲扇、一件军大衣陪了胖婶二十多年。二十多年来，青丝成了白发，原本年轻漂亮的小芳也被岁月变成了体态臃肿的胖婶。打理店铺，照顾丈夫，教育孩子，侍奉老人，特别是在李强16岁那年，父亲去世了，



母亲仿佛一下苍老了很多……李强深深知道母亲经历了多少苦和难。所以，自懂事起，李强就立志要让母亲过上好日子。

李强和艾梅直接来到胖婶的小卖店，把奖金塞到胖婶手中，恳求胖婶关闭小卖店，不要再受苦了。开始时，胖婶总是找各种理由推脱。直到李强拉着艾梅跪到胖婶面前，流着眼泪再三恳求，胖婶看着两个孝顺的孩子眼圈也红了，终于答应把店子关了！

三个人把店子收拾完毕，胖婶临锁门的时候，又红着眼圈返回店内，这摸摸，那看看，迟迟不愿离去。最后，在李强和艾梅的再三劝说下，胖婶才抱着一个破旧的铁盒子出了门。艾梅心疼胖婶，从胖婶手中接过铁盒子，一下没有拿稳，铁盒子摔在地下，里面的大大小小的写满字迹的烟盒外包装纸落到了地上。三个人都蹲下捡拾起来，艾梅一边捡一边瞥着纸片上的字迹，艾梅发现了一个秘密。李强和艾梅把字片捡完，交到胖婶手里。趁着胖婶整理字片的时候，艾梅把李强拉到一边，告诉李强自己发现的秘密——那些纸片是胖婶的账本，而且，还有一些欠账没有收回。李强知道胖婶用烟盒外包装纸记账的习惯，但是，却不知道还有一些欠账没有收回的事情。

李强从胖婶手中要过几张纸片，不看不知道一看吓一跳，试探地问胖婶：“妈，这些欠账咱都不要了？”“不要了，都是老顾客不好去讨账。”胖

婶如同做了错事的孩子，小声回答道。“妈，这些钱都是你辛辛苦苦挣来的，你要是磨不开面子，我俩去讨！”李强提高了声音。“还是算了吧。”胖婶带着请求的语调回答道。“不行，我得去讨回来！”李强站起身，坚决地说道。

“孩子，你坐下，我给你看样东西，你看完再去讨债。”胖婶边说边从那个铁盒子里拿出一张发黄的纸片递给李强。

李强和艾梅一看，上面是胖婶的字迹，而且，因为年代久远有一些字迹模糊了，有明显的描摹的痕迹。

字片上面写着：“欠李哥63元”“欠小王48元”“欠大张一张桌子”“欠赵叔4把椅子”……

“妈，这是咋回事？”李强一头雾水。

胖婶红着眼圈回答：“孩子，当初你爸爸因伤瘫痪，为了给你爸爸治疗，亲戚朋友能借的都借了，欠了很多债。都是这些好心的叔叔们出钱、出力、出主意，我们才把小卖店开起来，我们的家才没散，才有了我们的今天。你说，这点欠账咱还要吗？”

“妈，我错了，我马上把这些欠条撕了！”李强拿起那些纸片就要撕。

“傻孩子，这些欠条咱得留着，好好留着！”

“妈，我明白了！”

作者单位：华荣公司

责任编辑：李晓波

# 喇叭花奏响生命乐章

■张 敏

“少小不做井底蛙,故肯低头附篱笆,一心只向最高处,风露逐梦到天涯。”——牵牛花,花开似吹起号角的喇叭,所以又名喇叭花。凌晨四点钟牵牛花就开了,因为公鸡打鸣和花开都比较早,人们给公鸡和牵牛花都赋予了勤快之名,所以牵牛花又叫勤娘子,因为早上开花,人们又叫它朝颜。

渭河是陕西省武功县和周至县的分界,周至在渭河以南,武功在渭河以北。高勤娃家就住在靠近渭河北岸二里地的柳林村,他的父亲高天顺和母亲朱翠花特别喜欢牵牛花,每年六到十一月份,她家院墙上盛开的牵牛花就成了一道独特的风景,一簇簇牵牛花爬满了院墙四周,它们顺着屋檐、墙壁、树木向上攀援,碧绿的叶子下一朵朵牵牛花竞相开放,粉的像霞,红的如火……高勤娃属鸡,落草(出生)时刚好凌晨四五点。

她还有一个哥哥高勤虎,比她大三岁,从小左腿因小儿麻痹症落下了残疾,村里的小孩都叫他高瘸子。到了上学的年纪,高勤虎去学校里经常受到那些外村同学的欺负,再加上他自己每天拄着拐棍行动也不方便,只上了半个月的学,无

论父母、老师如何苦口婆心地劝告甚至打骂,他都坚持不再去学校,在那个年代父母也就没再坚持,听之任之了。

时光如箭,一晃眼高勤娃已经六岁了,因为哥哥残疾,她比别的孩子勤快,懂事。早上起床后,她做的第一件事就是喂鸡:她把血见愁、蒲公英、灰灰菜等切碎放在塑料盆里,然后把麦麸、玉米粃(玉米磨面后的下脚料),再加上适量清水混在盆子搅拌均匀,当天边泛起鱼肚白,一轮红日冉冉升起,勤娃开心地走进后院的鸡舍,把鸡食均匀撒在鸡的食槽里,鸡“咕咕”地叫着,从笼子里伸出头,争先恐后地吃了起来。勤娃打开鸡舍的门,在鸡窝捡拾鸡蛋。每每这时,她总会站在院子里,仔细看着院墙上爬满的牵牛花,一簇簇牵牛花爬满了墙壁,它们顺着屋檐,树木,向上攀爬。微风袭来,花瓣上的凝露像洁白的水晶在风中摇曳。

勤娃和村里的其他孩子一样,八岁在村里的小学上学,进了学校,她就像走进了知识的海洋。她聪明好学,成绩在班里一直都是第一,家里墙上贴满了她的奖状,村里人都给勤娃竖大拇指

指，父母也为有这样的女儿开心不已。天有不测，勤娃上初二的时候，父亲高天顺在家里搭玉米架时不小心从梯子上摔了下来，摔断了腿，家里向亲戚朋友借了不少钱。勤娃请假回来陪着母亲朱翠花照顾受伤的父亲，操持着家务，却总看到母亲一个人偷偷地抹眼泪，是啊！哥哥走路一瘸一拐，父亲的腿又这样，对母亲的打击实在太大了！

懂事的勤娃在星月下紧紧抓住母亲的手。“妈，你别怕，虽然我爸出了点意外，还有我呢！我不上学了，我一定会努力，让你和我爸、我哥过上好日子！”看着懂事的女儿，翠花紧紧地抱住女儿，母女俩双手用力握在了一起……

勤娃在校长和老师的惋惜下告别了县城的中学。那一年是一九八四年，勤娃虚岁十六，本应是上学的年纪，她却挑起了家里的重担，为了生活，为了让家里人过上好日子，她做过许多同龄人没有做过的事。夏日里，她骑着父亲的永久自行车，顶着炎炎烈日，去七八里地的小村镇上取来冰棍雪糕，走乡串村卖雪糕冰棍。冬天，她在木匠那里做好刻门旗的模具（门旗是北方过年时家家户户门上贴着的红色的象征喜庆吉祥的一种纸制品，过年时家家户户贴门神、对联和门旗），教父母和哥哥用红纸裁门旗，她自己则顶着凛冽的寒风，去十里地的马嵬镇上取来对联、门神、财神……过年前夕，她和母亲去薛固的祝家尧、普集街售卖对联、门旗、门神。做这种生意本钱小，利润大，看似不起眼的小生意，却让勤娃赚了不少钱。那年的春节，家里又有了久违的欢笑声。

一九八六年，勤娃十八岁。两年的时间，她尝试着做了许多小生意，她卖过灯笼、凉鞋、衬衫、短裤……短短两年时间，勤娃就还清了家里的欠款，父母和哥哥过年时都穿上了新衣服，家里还添了一台17寸的黑白电视机。

渐渐地，做小生意的人越来越多，利润越来越少。

八十年代中后期，随着经济改革，农村的一些特殊种植、养殖业遍地开花，异常红火，很多公司打着“借种饲养”、“退种还钱”、“高价回收”的幌子，一时间各种致富信息和致富广告铺天盖地，在报刊，广播电台大肆宣传，西红花种植，海狸鼠、长毛兔、香猪、土元、牛蛙、金钱

龟养殖……许多的特种养殖项目被吹成国家星火计划，急于脱贫的农民不明真相，很多人都因养殖、种植业亏得血本无归。

勤娃在做过一些生意后，也攒下了一点钱，她急于改变家里的命运。广播，电视，报刊上的养殖、种植致富信息为她提供了好多项目。勤娃初生牛犊不怕虎，她敢于尝试。因为这些项目收益相比做小生意要大很多。勤娃勇敢地走出家门，走周至，上户县，去蓝田。后来勤娃决定养殖土鳖虫，土鳖虫也叫土元，是一种中药材。勤娃从周至一家养殖厂引进种苗，厂方承诺一斤回收价四十元。勤娃先买了四百元的种苗，回到家她精心饲养，其间厂家经常打电话询问情况，给勤娃解决遇到的问题。九个月后，厂里上门回收土元，勤娃在给自己留下少量种苗后卖了八千余元。厂家说现在土元销售供不应求，希望勤娃能够抓住时机，扩大规模。此时的回收价涨到一斤五十元，勤娃看到厂家如此讲信誉，她早就准备大干一场。

勤娃早就做好扩大养殖规模的打算，当时养殖业国家下发扶持贷款，勤娃贷款四万元租场地、买种苗，全家上下忙得不亦乐乎。九个月后，当她再次打电话要厂家回收土元的时候，却怎么也联系不到厂家，勤娃来到周至，那里的养殖厂大门紧闭，还有很多像勤娃这样被骗的受害者围在厂门口。他们去派出所报了案，却久久没有等到消息。

勤娃大哭了一场，这是她人生第一次创业被骗，回到家，勤娃对父母和哥哥说道：“爸，妈，土元没人要了，他们是骗子……你们别怕，我去广东打工挣钱，这点贷款我很快就会还上。”看着憔悴的勤娃，父亲说道：“失败不可怕，勤娃，你做什么我们都支持。”……

广东是国内改革开放比较早的地区，许多外资工厂安家落户提供了大量的就业岗位，八十年代中后期，很多年轻人为了改变家庭的命运，背井离乡，坐上绿皮火车南下打工。一九八七年，十九岁的勤娃决定南下广东。爸爸高天顺和母亲朱翠花依依不舍拉着勤娃的手把她送到村口，哥哥勤虎噙着泪看着即将远去的妹妹，默默无语。“我娃心大着呢！勤娃，照顾好自己！”爸爸高天顺看着女儿背着行囊，坐上“拐的”（一种载客的三轮车）的那一刻，这个坚强的男人，眼泪止不住

滑过脸颊，翠花忍不住失声痛哭。更是追着远去的“拐的”眼含热泪。

勤娃在车上回头向父母和哥哥挥手告别：“爸、妈、哥，你们回去吧，我会照顾好我自己的！”此时的勤娃不时地抹着眼泪，却透露出坚毅，我一定会努力的，一定让你们过上好日子！

勤娃来到广东的东莞，她进的第一个厂是台资的亚美磁带厂。三个月后，她辞职了，因为每天的工作就是重复的流水线工作，虽然工作轻松，可学不到技术，工资也只有三百元。勤娃辞职后去隔壁的台资平基鞋厂应聘，这个厂是新开的EVA/MD厂，也就是生产运动鞋的中底。工厂招聘非常严格，进厂应聘的人员，凡是穿拖鞋、有纹身、头发染成酒红或其它特殊颜色的直接淘汰。勤娃顺利地进了工厂，新员工分工种要军训一周或一个月，期间要在大太阳下做广播体操、跑步，男孩子每次必须做三十个俯卧撑，中午的太阳晒得人火辣辣的疼，军训时在大太阳下一晒就是二三个小时，勤娃的脸上晒脱了皮，但是为了多拿一点工资，为了给父母和哥哥多寄一点钱，她咬牙坚持。一周以后她下到了车间，成为正式员工。

厂里每天工作十二小时，中间吃饭时间也严格控制在三十分内。公司要求特别严格，坐的工作不能站，站的工作不能坐，不能随便离岗，上厕所也要从班长那里拿离岗证。很多的员工吃不了苦，受不了约束，干不了几天就离厂了。勤娃相信只要坚持就能挺住，为了得到全勤奖，就连每月到了特殊的日子，浑身腰酸背痛，勤娃也咬牙坚持不请假，她的脚和腿都肿了。EVA/MD的工序主要有磨边，倒腰，扫粽。勤娃被分在倒台做倒腰工作，她心灵手巧，干的活质量好，不怕脏累，从不偷懒，很快就成了技术的好手，勤娃干完活就去学磨边扫粽的技术。有时候其它工种有人请假人手不足勤娃就主动去帮忙。勤娃的表现车间主任尚林高看在眼里，他非常认可勤娃的聪明能干。一份耕耘，一份收获，第一个月勤娃拿了车间员工最高的工资七百七十元，第二个月她被提升为质检班长，专门负责产品质量，工资也涨到了一千一百元。这在当时已经是很高的工资了。

勤娃在这里一干就是一年，后来车间主任尚林高辞职去了福建，他说去福建那边有老板新开

厂让他做厂长，他邀请勤娃一起过去，并承诺让勤娃做质检主任，工资二千元。勤娃没有离开工厂，她的决定是对的，后来车间主任被大学同学骗过去做了传销，血本无归。

车间新来的主任对勤娃百般排挤，他把自己的亲戚、朋友和以前的同事陆续安排在车间，勤娃受到排挤，工作处处受阻，最后她无奈的选择了辞职。

勤娃在广东最后进的厂是福安纺织印染公司，这是一家有名的港资企业，有七千多名员工，是集纺织、印染、印花为一体的知名企业。勤娃进了纺织车间做了一名档车工，每天认真仔细地上纱，不时查看布面，发现原料不对出现残次品总能及时向班长、领班反映，她的认真仔细得到了领导的认可。一个月以后被提升为组长，三个月成为正式职员，半年后勤娃成了公司唯一的大陆主管。

一九九零年，是勤娃打工生涯里最开心的日子。她在福安公司被评为“杰出员工”、“优秀管理者”，她也还清了贷款。

这一年，勤娃也收获了爱情。杨见喜是福安公司染厂化验室的主管，家住浙江绍兴兰亭，绍兴人的勤劳是出了名的，杨见喜的勤劳和质朴给勤娃留下了良好的印象，勤娃的聪明、睿智也让杨见喜刮目相看。两个年轻人在工作中从相识，相知，到相爱。一九九一年的农历正月初六，勤娃和见喜在亲友的见证下喜结连理。

勤娃看到绍兴的纺织印染发展很快，特别是滨海工业区，纺织印染企业如雨后春笋般孕育而生。婚后才过了一周，勤娃马不停蹄在绍兴考察，准备自己在绍兴开针纺厂，一次偶然机会，勤娃了解到非洲埃塞俄比亚的东方工业园区正在招商引资，那里人工成本低，而且有很多优惠条件。勤娃多方打听，了解埃塞俄比亚出国办厂的事宜，她很快联系到在埃塞俄比亚办厂的绍兴老板杨鸿发。

一九九一年三月，勤娃夫妻二人告别了家人，携手去国外创业。他们兵贵神速，从福安公司辞职后迅速办理签证，匆匆来到了非洲的埃塞俄比亚，在杜康姆的东方工业园扎下了根，当时工业园的厂家还不多，他们考察了市场，发现这里确实商机很大。

勤娃用自己辛苦打工多年挣的五十万元做为

启动资金，杨见喜也拿出自己多年的积蓄，他们在银行用房子做抵押拿下贷款，在同乡老板杨鸿发的帮助下，在东方工业园购置了厂房，办好了开厂事宜之后，她和见喜很快在国内订购纺织印染所需的设备。

经过三个月的时间，一百台圆机和五台染缸货柜飘洋过海运到埃塞俄比亚。随后定型机、开幅机、脱水机等一系列设备陆续在工厂安装调试。三个月的时间，勤娃每天在工厂里穿梭，解决了工厂里遇到的一个个问题和困难，三个月的时间里，勤娃和见喜人都瘦了一圈，但每天他们心里都很开心。

一九九一年六月六日，“勤娘子纺织印染公司”终于开业了，公司除了少数的技术工人是中国人，其余的普通工人都是招聘当地的工人。为了提高当地人的工作积极性，在工作福利待遇和工资方面勤娃都要比其它工厂高一些。在安全生产的同时，宣传企业文化。公司为员工设立了文化园地和食堂，文化园地里有乒乓球桌和台球桌，象棋和书籍等。公司时常会进行一些比赛，搞一些文艺活动来活跃员工的单调生活。公司的食堂也为员工提供了可口的饭菜，使员工真的感受到了以厂为家的感觉。勤娃不断和当地员工沟通，尽快采纳员工提到的合理化建议。工厂在员工中也树立了良好的口碑，杜绝和改变了当地人上班自由散漫情况。

为了提高和员工的沟通和交流，勤娃请来了翻译，教员工学习汉语、阿姆哈拉语和英语的基

本用语。她积极和客户沟通，在做好产品质量的同时，不断研发新品种，客户络绎不绝，口碑良好。公司的产品一开始以M(平板布)，pK(鸟眼布)，H(横泡泡)三个布类为主，生产的颜色种类也只有米色、卡其、金黄、漂白等少数几个颜色，产品一生产出就供不应求，勤娃亲自抓产品质量和客户订单需求。

通过十余年的发展，勤娘子纺织印染有限公司不断发展壮大，产品的种类和颜色也增加到几十种，勤娃本着客户就是上帝的宗旨，以客户要求督导生产，在客户中树立了良好的口碑，公司的产品供不应求。

勤娃，敢于进取，通过自身努力在海外创业，如今勤娃的产品销路良好，每天两班生产，一天产量在七八百匹，勤娃也在自身努力下由一个农村打工妹蜕变成身价过亿的老板。

埃塞俄比亚气候宜人，这里一年没有四季，只有雨季和旱季，清早的太阳从东方冉冉升起，上班的人流如潮在马路上穿梭。工人们陆续走进工厂，勤娘子纺织印染有限公司就在其中。公司的花圃、工厂的绿化带，一簇簇牵牛花开着紫色的花朵在风中摇曳，千万朵牵牛花在阳光下绽放，这是一片花的海洋，成千上万的牵牛花像吹起号角的喇叭，成为一道独特的靓丽风景线！

作者单位：华荣公司

责任编辑：李晓波

# 从采煤工到作家

■  
冉  
军

几天前，我向原煤矿老领导电话报告加入中国作协的事，老领导在电话那头感慨地说：“你从一个采煤工成长为作家，真的不容易啊！”老领导的话让我感触良久。

很小的时候，在我生活的小镇上，偶尔听到有人说煤矿的事，他们把煤矿人与“那些人”联系在一起，“那些人”就是触犯了国家法律而被判刑入狱的人。我们那儿有监狱办的煤矿，供“那些人”劳动改造。我想，父亲是煤矿人，就是堂堂正正的煤矿工人，他怎么会是“那些人”呢？这种某些人对煤矿工人的偏见和误解，在我心灵烙下了深深的印迹。

1986年，命运给我开了个不大不小的玩笑，我没能进入大专院校，来到了父亲工作的煤矿。父亲和他的同辈人，还有许许多多的煤矿人，他们在地层深处默默劳作，为国家挖煤，支持社会主义建设，贡献了一生，但有多少人认知他们的人生价值和生命意义呢？甚至有多少人知道他们姓名甚名谁？大作家、大诗人不可能到薄煤层开采、条件艰苦的矿井体验生活，只有靠我们身处煤矿的写作者来写他们。我的内心响起一个强烈的声音：要写他们的故事。一种责任感和使命感油然而生。1987年，我毅然下井当了采煤工，就是为了体验矿工的生命状态。

为了写作，我把一部分工资拿去订阅《诗刊》《星星诗刊》《文学报》等文学报刊，还到新华书店去买文学书籍，并自费参加了鲁迅文学院普及部、《诗刊》社全国诗歌刊授学院等学习。我暗暗给自己定下阶段性目标，一年在矿上站住脚，两年在矿务局打开局面，五年加入市作协。1988年，我加入广旺矿务局文学协会，在“剑门笔会”上，我说：“这条路我要一直走下去，哪怕前面布满荆棘，我也会走下去，力争近几年在省市级报刊发表一定数量的作品。”我打了“雷”，就该下“雨”了。我每天从井下回到家中，除了吃饭、睡觉，就是读书和写作。1990年，我发表了处女作，随后在全国、省、市级报刊大量发表以煤炭诗为主的作品。1995年，我加入市作协，

1997年加入中国煤矿作协。

我一边采煤，一边写作。采煤是我和家人赖以生存的需要，写作是我的生活，甚至是我的事业。1995年6月，我在入党志愿书中写道：“我要成为党旗辉映下的煤矿作家、煤炭诗人。”这就是我在煤矿的人生追求。在12年的采煤生涯中，我有三次调出矿井到地面单位和办公室工作的机会，甚至一家报社聘我去当编辑，我都毫不犹豫地谢绝了。我觉得自己的根在煤矿，我的井下生活还没有体验够。有几次，我在井下受伤，都幸运地逃脱了死神的魔掌。1997年我进京参加全国煤矿青年文学创作会议，临走的前一天晚上，险些被埋在矿井下的煤岩之中。

1999年，我从井下调到矿党群工作部负责宣传工作，继续煤炭诗歌写作。2005年，我出版了第一部诗集《红与黑的颂辞》，2006年加入了四川省作协。一路走来，领导、老师、文朋诗友和同事，给了我关心和鼓励。

当我的写作积累到一定的时间之后，我认真地思考自己的写作之路该如何往下走。煤炭诗创作是我一生的任务，可中国现、当代煤炭诗人数以百计、千计，在《诗刊》《星星诗刊》等全国报刊发表和出版的诗集，煤炭诗数以万计，可没有一部关于中国煤炭诗评论的专著，实在可惜。2002年，我开始思索写作一部这样的书。我向全国数十位知名煤炭诗人发出《致中国煤炭诗人的一封信》，很快收到他们热情洋溢的回复和寄来的大量资料，我开始一篇评论一篇评论地写作，陆续在《中国煤炭报》《阳光》《作家文汇》等报刊发表，历时六年，终于完成了27.5万字的《中国

煤炭诗史论》一书。

有时，我在想，一个写作者，写作应该有自己的方向和路线，我主要的写作方向就是坚持煤炭诗创作和煤炭诗评论。我的煤炭诗写作，从最初的以象征、暗示等手法，到从精神层面书写煤矿、矿工和煤矿其他生命体，到我认识到煤是我生命中最重要的一部分。当二十一世纪初，网络时代扑面而来，一股清新的空气吸入身心，我敏锐地感觉到了，创作了大型组诗《闯入网络时代的煤》。我在努力创作出煤炭诗新的文本。当然，煤炭诗创作还有不少空白和需要诗人去表现的方面，除了苦难和死亡，还有更多更大的主题，我会继续思考和书写。我也会关注全国煤炭诗创作状况，尤其是新生代煤炭诗人，完善《中国煤炭诗史论》。

今年我加入了中国作家协会，这是我写作的新起点，不是终点。在中国煤炭诗领域，还有许多事可以做。

从采煤工到作家，是我的人生描述。如今，我身在城市，仍以一粒煤的状态呼吸和行走。我虽已退休，年到57岁，但前不久看到72岁的庆邦主席和90高龄的谢冕，以及陆天明、束沛德等老前辈做客中国现代文学馆，参加中国作协第一期“作家活动周”与新会员见面时的笑容，聆听他们充满热情的话语，方感自己正是年轻时，倍感精力充沛，使命在肩，书写煤矿、书写矿工，是我一生无怨无悔的追求。

作者单位：华荣公司

责任编辑：星 桦

# 亮哥的无人机

■曾元飞

这是我从煤矿行业退休后，第一次参加民间自驾俱乐部组团，到湖北恩施大峡谷的旅游活动。

一路上，尽情领略虎年初夏大地的青绿山水，姹紫嫣红，沉浸在土家人的篝火歌舞、廊桥绣女、服饰美食等异域风情里。

俱乐部领队小亮哥非常熟悉各景区的情况，十分热情地如数家珍般向我介绍、推荐重量级风景点，期盼我用文字完美地呈现最著名的打卡景点，最佳的取景角度，最迷人的山川风光。然而，我没有那样去写——我习惯于记录和呈现的是：每次旅游时，自己所见所感所思的趣事。

## 被击落的无人机

此时此刻所说的无人机，决不是已经开打了十五个月的俄乌战争中，那种携带电子设备用于侦察，或者携带武器用于攻击的无人机。而是领队小亮哥私人的民用无人机，仅用于这次自驾游团队，专为团员们免费摄像拍照的无人机。

这次旅游的第一站，是恩施市的鹤峰县屏山大峡谷风景区。

在恩施地界内，共有两个大峡谷景区。一个是位于建始县的清江大峡谷，一个是位于鹤峰县的屏山大峡谷。两个大峡谷虽然各有千秋，但总体说来，都具有险、奇、古、野、秘、秀的特色，都以自然形成的山、水、石、树为容颜。大

峡谷内的每处景色自成一派，像是精心雕琢，又浑然天成。譬如：绝壁栈道、一线天、地缝、天桥等景观，都是决不能留下遗憾的打卡点。有一种传说：恩施的两大峡谷可以媲美美国科罗拉多大峡谷。我感觉：对于我们这些普通的游客而言，在没有十分特别的兴趣和专业调研要求的情况下，在恩施区域游览了一个大峡谷景区，就没有必要再去游览另一个风貌风景大致相当的大峡谷景区了。

上午10点左右，进入屏山大峡谷景区。我们战战兢兢地走过绝壁栈道，大家手抓脚蹬地沿着石梯石壁下行到仙本那谷底。谷底已是人头攒动，全部集中在河谷的西岸，清澈见底的小河波光粼粼，倒映着山影、树影、人影。

最迷人诱人的打卡时间是在11点至13点。峡谷两岸峭壁耸立天空，在正午光影的衬托下，谷底小河水面上的小船和划船的游客，仿佛是被水下的倒影反向托举出水面，小船飘浮眼前，有如人间仙境。

小亮哥放飞手中的无人机，忙着给已经摆好各种姿势的团员们，进行空中摄像，忙得不亦乐乎。

突然，小亮哥看见手中遥控器的显示屏里，有一个黑影一晃而过，他急忙抬头看向无人机的方向，原来是无人机下面有一根撑船的撑杆在晃来晃去。小亮哥三步当作两步地来到撑船人跟前，很友好地请求他注意一些，相互照顾一下，手里的撑杆不要碰到无人机。撑船人很烦恼地回转头，说自己



要为交了船钱的客人服务，要挣钱，也不想干扰别的无人机摄像，话音未落又埋头撑船去了。

小亮哥十分知趣地回到刚才站立的位置，心想这是在别人的地盘上，外乡人总应该忍让一些，受到一点小小的欺负也属正常。他自觉地把盘旋在空中的无人机又升高一些，靠向左边一些，继续给团员们进行空中摄像。此刻，正午的阳光直射河底，河面反射的光影，幻化出人和小船飘浮水上仙境的最佳打卡时点，终于出现了。小亮哥遥控着无人机，同空中忽然多起来的无人机一样，争分夺秒地给自己团队的人摄像拍照。

忽然，小亮哥手中遥控器的显示屏瞬间全部黑屏，他猛然一惊，抬头只见：失控的无人机晃了几下快速扎向水里，刚才那个撑船人即刻扔掉手里的撑杆，跳进淹没到人的膝盖深的水里，捞起湿淋淋的无人机，递到已经冲到岸边急得直跺脚的小亮哥手里。

立即，小亮哥和那个撑船人在岸边大声争执起来。公说公有理婆说婆有理，围观的游客也越来越多，里三层外三层地看热闹不嫌够。

小亮哥见争吵无结果，又想到自己还带着一个团队，还要赶时间到下一个景区。他急忙给景区管理处打电话，告知自己遇到的情况。此刻，估计景区管理处也从其它渠道得知了这里的状况，害怕集聚围观的人多了，再出现其它次生不稳定状况。所以，要求小亮哥离开现场，并带上损坏了的无人机，到景区管理处，再作商议处理。

商议处理的结果是：景区管理处承担无人机全部损失，由小亮哥负责寄回厂家维修，再把维修发票寄给景区管理处，兑现发生的维修费。

后来大家揣测，无人机被击落的原因是：景区也在经营无人机摄像拍照业务，由景区员工撑船到水中摄像，收费标准是每个游客每两分钟120元。尽管景区管理处没有明文禁止：游客的无人机自行摄像拍照谷底水上仙境般的景观。但游客用无人机自行摄像拍照，无疑是抢了景区经营无人机以及撑船人的生意，减少了他们的收入。所以，撑船人就会有意无意地高高晃动撑杆，干扰和遮挡游客的无人机摄像拍照。殊不知，这次可能是撑船人干扰的尺度没有把握好，竟意外地直接击落了小亮哥的无人机，惹下了大祸。所以，景区管理处自知理亏，也比较痛快地承担了无人机全部维修费。当然，我最愿意看到和相信的

是：景区管理处本着一切为了游客，一切为游客服好务的宗旨，大大方方地承担了无人机全部维修费。

## 失控的无人机

其实，围绕无人机的事还没完没了，因为接下来，小亮哥又干了一件奇葩的事。

当天晚上，小亮哥拿出被河水浸泡过的无人机，小心翼翼地用宾馆的吹风机的热风吹了一个晚上。半夜里，他两次起床到卫生间里察看，在心里默默祈祷着，无人机明天还能够正常飞翔，还能欢快地给团员们摄像拍照。

第二天，我们在游览观光狮子关水上浮桥景观时，小亮哥取出旅行背包里的无人机，小心翼翼地放飞，无人机居然十分顺利地飞向空中。小亮哥高兴得手舞足蹈，急忙指挥车队排列成纵队前行，从空中拍摄车队通过狮子关水上浮桥时的壮观景象。遗憾的是，我们这个自驾旅游团队，平安回到宜宾后的第三天，狮子关水上浮桥发生了旅游车失控冲向浮桥下的深水里，死亡5人的较大安全事故。

当我们的车队平安顺利通过水上浮桥后，无人机却突然不听指挥了。任凭小亮哥千方百计地操控遥控器的按键和扭杆，无人机就是不能下降，而是只能上升和平行飞行。

此时，小亮哥心里明白，若是按照遥控器程序操作，收回空中的无人机成了一种奢望。情急之下，他遥控着无人机平行飞到浮桥桥头的公路上，再一头撞向路旁山壁的树林里。

当小亮哥手忙脚乱地爬上山壁，钻进高大茂密的树林里时，却有些蒙圈了，搞不清楚自己的方位和方向。他在树林里钻来转去，却无法找到无人机撞落的具体位置。

这时候，好在有一个喜欢热闹的游客，实在不忍心看见小亮哥在树林里上蹿下跳、左顾右盼的狼狈样，便站在路边大声告诉小亮哥，自己刚才看见了无人机落下的位置，要小亮哥听他指挥，就一定能够找到无人机。不一会儿，小亮哥满脸汗珠钻出树林，心满意足地抱着心爱的无人机，来到那个游客面前，连声向这个好人道谢。他急忙放下手里的无人机，拿出裤兜里的香烟，给那个好心游客点上。

可怜团队里的十几个人，在前面狮子关皮划艇浆板运动基地，足足等候了一个多小时。除了结伴去划皮划艇游玩的人外，少数几个人明显地表现出了有些烦躁，开始抱怨起来。

但是，一看到牛仔裤上沾满红泥巴、浅色短袖衫到处是树枝绿色划痕的小亮哥，急冲冲小跑步赶过来的囧样，大家又忍俊不禁，在心里偷偷乐了起来。刚才等待时的那些烦躁和不愉快，瞬间一笑而过，化为山间薄薄的云雾，随风飘散。也更让小亮哥终于能够找回心爱的无人机，而感到由衷高兴，纷纷上前道喜，祝贺他。

## 飞得更高的无人机

回家两周后的周末，我到俱乐部去看望小亮哥。我还没有停好车，小亮哥已经站在俱乐部门前迎接我。

他急忙上前，帮我打开车门，把我直接带到俱乐部接待室。一边给我的茶杯添上热气腾腾的开水，一边兴致冲冲地告诉我：无人机已经返回厂家修好了，5000多元发票已经快递给景区相关部门。而且，无人机飞起来更带劲，飞得更快，更轻松，让人在心底深处，无意识地萌生出想飞得更远、更高的向往。

他还说，狮子关风景区是一家民营企业公司，由于发生水上浮桥死亡5人的较大安全事故，政府已经关闭了整个狮子关风景区，而且以后该景区能不能再次重启开放，还是个大问题。

他又说，即使经过景区努力整改、完善，但这次游客车辆落水死亡5人的事故，在全国以及整个旅游行业中，所产生的负面影响实在太大了，景区要想重启经营，也不是一件容易的事。凭他的经验预判，景区若是要重新开启经营，估计也要等上二三年。

小亮哥的话音还未落地，我心里瞬间咯噔一下，我想，假如是最好结局：如他所说的景区能在二三年后，恢复开园经营。那么，景区在这关闭整改、等待的二三年里，必须面临景区没有经营收入，还要给全体员工发工资，还需投入大笔整改资金等窘况。长时间做亏本生意，首先公司的股东们肯定是不会答应的，其次也是不符合资本运作规律的。所以，公司可能会在这段时期里，除了留下少数工作人员外，则会按照国家相

关政策，遣散大部分员工，到社会上自谋生路。由此，可以联想到，收到5000多元无人机维修发票的经办人员，说不定也在被遣散员工的群体之中。尽管这个员工会按照公司员工离职的程序，把发票移交给下一任接手人员，但今后其内部会不会再有人事变动，也是一个大大的问号。倘若发票随着其人事变动，交来交去，被遗忘在某个角落难以找到，也有较大可能。事过二三年，景区开园时，再去清理这笔债务，去追回这笔钱，不是没有可能，但难度可想而知。而我最不愿意看到的另一种状况是，景区从此彻底关闭，公司破产清算，这5000多元的小债小钱，拿回来的可能性，真是太渺茫了。

也许，是我太过于悲观，想得太多，想得太复杂。但以上两种情况，都是不可否认的事实。

我端起茶几上的茶杯，喝了一大口尚有余温的清茶，一脸凝重用试探的语气，向小亮哥婉转地表达了我的推测和想法，以及替他的担忧。

然而，小亮哥的神情，让我大吃一惊。他起身拿起茶壶，一边为我掺茶，一边显得十分轻松地对我说：“老哥哥的推测，我还真的没有去想过。5000多元钱，对于我们打工仔来说，还真是一个很大的数字。”

他轻轻坐下，慢慢端起茶杯，抿一小口清茶，放缓语气说：“但又想回来，比起景区的损失，尤其是5个活生生的生命，说没就没了，实在让人悲伤，难过。我的这点钱，只能算是很小很小的钱，根本算不上什么，我一点也不在乎。”他一脸虔诚，接着说：“从今天开始，我也不会去追问景区要钱了，就当是我对景区渡过难关的一点小小的帮扶和小小的爱心，更是对5个遇难人员的默默祭奠，对他们亲属的一点小小的心意。”

小亮哥的一席话，让我瞬间倍感尴尬和汗颜，我完全没有想到90后的小亮哥，他年纪轻轻就能有这样的宽阔胸襟和怜世情怀，就能有这样高度的思想境界，是我严重地误读和错看他了。我立即躬身站起来，抓住小亮哥的手，激动地大声说：“小亮哥，不，该喊你一声‘大亮哥’了，好样的。作为‘过来人’的60后，我真诚地向你们90后学习，向你们致敬！”

作者单位：华荣公司  
责任编辑：小春

# 煤矿的歌者

■冯永昌

一天，手机铃声响起，打开一看是一个陌生的号码，但还是接听了。电话那头传来似乎熟悉但一时又想不起是谁的声音：“你知道我是谁吗？”我答：“不好意思，不知道，请问你是哪一位？”“我是刘汝圣。”对方回告。喔，原来是未有联系已十一二年的刘老师。“刘老师好！”我应道。短暂寒暄后刘老师告诉我，他近期收选了自己的部分旧作编印了一本书，表示要送我一册。听闻后我十分高兴，一是敬佩刘老师的精神，即文人雅兴热度不减；二是感激他还想到我这个文友，将其作品相赠。心中不禁想到，刘老师将自珍之物送与同好，可谓“嘤其鸣矣，求其友声”，堪称雅事。接着刘老师问我现住宜宾还是珙县，说他要把手书给我送来。怎么承受得起，刘老师已是八十四岁高龄的人，又患有帕金森病，行动已不大利索，怎敢劳他动步。我忙说：“不用、不用，我来取就是了。”几天后，我怀着期许与感慨的心情，到宜宾三江口附近的“邦泰天玺”小区拜访了刘老师。

文人相轻，还是文人相亲？可能要看思想境界和处世格局而定，不能一概而论，如我与刘老师的相晤，呈现的就是真诚、热情，自然、率性，有礼、推崇的氛围。一个多小时里，我们回忆了矿区多年前的一些人和事，煤矿情结溢于言表，意兴阑珊。其间，刘老师将其名为《芙蓉花开，花开芙蓉》的作品集拿出送我。交谈中，刘

老师提到了编印该书的动因。原来是不久前，为筹办珙县三线建设博物馆收集展品的李帮学找到刘老师，向其寻求相关资料。刘老师欣然应允，表示愿为筹建珙县三线建设博物馆这一有意义的举措尽一份心。为此他思来想去，认为自己能够做的就是将过去写的一些作品选择一部分，以反映煤矿生活的作品为主要内容编册，付梓成书提供给博物馆，以表明煤矿人不仅会生产国家经济建设和人民生活需要的煤炭，也有精神上的追求。换句话说，就是煤矿人既能奉献物质产品，又能提供精神产品。按刘老师所说，那就是煤矿人也还是有文化的。

刘老师的这本作品集部头不大，就薄薄的一册，但捧在手上，我感到它的份量并不轻。因此作为刘老师曾经的同事和文友，觉得不写点文字难以释怀，并且为平凡而不平庸的人发声似乎也是天经地义的事情。

刘汝圣，本名刘汝胜，1939年生人，籍贯为重慶涪陵区，1957年毕业于涪陵师范学校。为生计，年方弱冠的他，只身离开家乡，远赴数千里外的东北地区的辽源矿务局，投身煤矿当了一名电钳工。之后，在毛主席“好人好马上三线”的号召下，主动申请于1966年回到西南参加三线建设，从此在被他视为第二故乡的珙县芙蓉矿务局白皎煤矿工作、生活了50多年。弹指间岁月流逝，其人已是一位耄耋老翁，使人心生感慨。

刘汝圣其人，学人作派，性情率真，待人实在，除读书、写作外，无吸烟、贪酒及其它不良习气。刘汝圣对工作和生活充满热情，对文学热衷执着，当年在矿区也是一个颇有知名度的人物。刘汝圣给人的印象是会写，也能说，但没有架子，更没有那个年代知识分子难免的清高。又因从未担任过一官半职（是故其自谓为“三线建设一战士”），所以由于刘汝圣的学识和为人及身份，矿区认识他的无论是领导还是职工，也无论是岁数大的还是岁数小的人，大多都尊敬的称呼他为“刘老师”。这里不免有一个疑问，就是刘汝圣既然有大中专学历，又还有可以圈点的能力表现，但为何直到退休都只是一介布衣？据我所知，是应了那句“性格即命运”的话。刘汝圣清心寡欲与世无争，不人云亦云随波逐流，论事评人不遮不掩，不屑于曲意奉迎什么人。其于单位时专心致志埋头本职工作，于家时亲情浓烈围着老婆孩子转，于闲暇时兴趣盎然读书、写作，平平淡淡走过一个个春夏秋冬。及至“文革”结束落实知识分子政策，但刘汝圣因一则年龄偏大，二则为非党人士，三则不走动求田问舍，四则受官场成见藩篱所囿，所以最终也只是被安排到矿机关做了一名坐办公室的干事。公与不公？谁能道得明，拎得清？不过刘汝圣本人不说是云淡风轻但至少是坦然面对了所经历的一切包括那些不解甚至有些异样的目光，不失君子风范！

翻阅《芙蓉花开，花开芙蓉》，可以看出刘汝圣那颗跳动的煤矿赤子之心，在不同体裁的字里行间对煤矿人和煤矿的烟火气倾注了那么多的热情与眼泪、期愿与祝福、歌唱与赞美。我想，如果不是因为对煤矿有着绵延的情感和深挚的眷恋，是不可能写出如许色彩缤纷的文字。

看：“芙蓉煤鸣芙蓉花，芙蓉姐妹本一家。若问煤和山的关系，请芙蓉山的飞云流霞，把芙蓉姐妹的悲欢离合传遍万户千家”（《芙蓉花》）——这是对芙蓉传说的写意陈情。“不因粉身碎骨而悲怆……我们用舍得一身化灰烬的行动把人间照亮”（《煤颂》）——这是矿工生命张力的长啸，也正如煤矿诗人柯愈勋发出的豪言“胸中没揣豹子胆，怎敢来煤矿安家！”昭示煤矿工人特别能战斗、特别敢冒险、特别愿奉献的无悔人生。“我以为，伟大名字的行列里／该有咱矿工／因为，延续生命的光与火／出自我们手中”（载于

《红与黑》的《矿工》）——这是向发光发热，创造了不朽业绩的几百万煤矿职工的崇高礼赞！“老徐疗养回来，领导又要调他到地面或者到二线去工作。他一口一个‘我不干’，理由是：‘井下活，三块石头夹块肉，大意不得。这几年新工人多，一个个毛脚毛手的，叫人不放心。反正还有三年我就船到码头，车到站，就让我干满点算了。’”（获得四川省“五一杯”征文大奖赛三等奖的《唉！老徐这个人》）——这是对白皎煤矿建矿二十年功臣徐长寿爱岗敬业，具有高度安全工作责任感的如实写照。“提升理想、希望／转动月亮、太阳／有追求但无奢望／我心甘情愿／为他人做嫁衣裳”（《井架》）——这是借物喻人，对矿工高尚品质的咏叹。“轻声悄悄求井架／大哥站得高来望得远／可曾看见我那个他／井架笑着不说话／遥指煤浪翻滚处／快看吧，那里就有你的他”（载于《川煤文艺》的《矿嫂梦》）——这是对矿山人情感的别样描写，是动人的爱的倾诉。“‘爸，你说的那另一个太阳叫我找到啦！’爸爸听了好高兴，捏住我的小手揉了揉又搓，搓了又揉，‘找到了啦，在哪儿？’我拉着爸爸走上阳台，指着灯光闪烁的煤仓说：‘在那儿！’”（《找太阳》）——这里表现的是矿工后代对父辈职业的诗意化理解，体现着煤矿人使命的基因传承，寓意煤炭事业后继有人。“有志敢为的白皎人／治灾防害拼搏生存／改革开放开拓前进／闯出创新进取的白皎路／铸就求是务实的白皎魂”（《白皎煤矿矿歌——地下铁军之歌》）——这是用心用情对工作、生活的那片热土的热忱行吟和历史定格。

刘汝圣笔端流淌出的那些矿山的人、矿山的事和矿山的情，让人难以忘怀！此刻想起郭沫若先生《炉中煤》中的诗句：“啊，我年青的女郎！你该知道了我的前身？你该不嫌我这黑奴卤莽？要我这黑奴的胸中，才有火一样的心肠。”这不也恰是对刘汝圣在内的无数煤矿人生动感人的描写吗？！作为矿山的一员，几十年来，刘汝圣情真意切地为煤矿人的事业、生活和追求一路放声歌唱、歌唱、歌唱！如今，斯人虽然渐行渐远，但足迹已然留下，这位煤矿歌者的名字将会长久地在矿区流传！

作者单位：鼎能公司  
责任编辑：小春

# 我的傻二姐

■ 张文蓉

二姐又来喂猫了。自己啃着馒头，碗里却是热乎乎、香喷喷的鱼干，巴掌多大，市场上随便卖十好几块，抵她手中的干馒头二三十个了吧？

猫妹妹雪球似地滚过来，绕着她两条腿打转，仿佛在问：喵、喵，什么好吃的？好香！猫哥哥一边宠溺地看着妹妹，一边警惕地打量四周，生怕院子外几条狗狗跑来捣乱。这两只可爱的小猫，白底黑斑，像一团雪白的棉花沾上几滴墨汁，两只骨碌碌的大眼睛，粉红娇嫩的嘴巴，白色的胡须一扇一扇的，漂亮极了。比较起来，猫哥哥体形稍大一点，也更勇敢；猫妹妹则活泼些，娇弱些，也更惹人怜爱。

二姐放下碗，招呼白猫一家三口干饭，猫哥哥和猫妹妹吃得津津有味。猫妈妈爱理不理调过头，继续趴在黄桷树杈上呼呼大睡。只见它身子盘得像蜗牛壳，肚子一起一伏的，不晓得梦见什么好东西，大胖圆脸上挂满了甜腻的笑容。

其实，这一家子最早来小院的时候，只有猫妈妈。它被几只流浪狗追逐着，肮脏的皮毛上布满了灰尘，跛着一条腿，慌不择路逃进来，藏在黄桷树杈下。当有人靠近时，就发出凄厉的叫声，天知道它经历过什么。

二姐撞见心疼坏了，蹲在旁边，先后用火腿肠、肉汤、煎鱼，好容易让它安静下来。但还是不肯从人手上接食，非得放地上，等人走远，才

小心翼翼探出脑袋，耳朵向后背着，尾巴紧贴身体，像一个受尽了惊吓的孩子，一边贪婪地吃着东西，一边警觉地打量四周。

不过三年时间，猫妈妈成了二姐的心肝宝贝，被她养成一个饱食终日无所事事的大胖子，粗腰，肥臀，大圆脸。二姐根据它们的毛发，为猫妈妈和它两个宝贝命名为大白、二白和三白——据说后期还将按照猫妈妈新出生孩子的顺序，排出四白、五白、六白和N白呢。

这几年中，二姐也退了休，从最初几个月的心烦意乱无所事事，到现在沉稳娴静云淡风轻，更是把照顾小猫一家三口当成自己生活的头等大事。二姐在杉木树煤矿工作30余年，后来又调到片区中心负责工程管理与结算，其间经历了各种诱惑和考验，一直干干净净坦坦荡荡，没有沾染一点市侩气息——当然也没能发财，否则早搬去所谓的高档小区定居了，所以好多认识不认识的人都说她少根筋呢，守着金饭碗吃不饱，真个大傻妈妈给大傻开门——傻到家了！

小院是一个普通的家属小院，不大，住着三五户人家，种满了各处淘来的花花草草，都是二姐的心血。院子中间有一棵黄桷树，近五六米高，树干是褐色的，两个小孩都抱不住，叶子层层叠叠，非常茂密。二姐和小院的人们喜欢聚在这儿编织、锻炼和聊天，猫妈妈大白也把这儿当成自己的“根

据地”，在这儿成家立业、生儿育女……

正在转腰器上锻炼的李大爷扭着身子笑：“咦，二妹，又煎鱼啊？好东西！又花不少钱吧？你那点子退休工资，怕都用到猫儿身上了，难怪你老公吵你。”

二姐恬淡地笑：“大白一家就跟我自家养的娃儿一样，花几个钱有啥好心疼？再说我们年纪也大了，生不带来死不带去的，总不能看着它们挨饿吧？”

操心的李大爷不自觉皱起眉头，这瓜女子，枉自读了那么多书，咋迂得很呢！难怪她家里人埋怨，说她这一辈子白担一个名声，啥好处都没捞着！难怪前些年那些拎着礼品进来又拎着礼品离开的人在院子里骂骂咧咧，硬是榆木脑袋——不开窍，这个世界上还真有人嫌钱多、嫌钱烫手？！哎，看上去多聪明的样子啦，几十年不能提拔重用，除了矿山这个特殊环境外，其实她真该像那个李什么说的——对，李佳琦——反思一下了：自己这些年有没有努力？或者努力的方向、方式对不对？举例来说，人家微信朋友圈都是忘命工作的照片或文案，只有她，除了晒猫就是编织、看书，配的文案也就那几条：“今年秋天头发长了些，没有瘦，还胖了。”或者“越来越喜欢安静了，安稳异常，浅喜光阴，阅人悦己。”领导有回心血来潮，把自己亲侄子交给她当徒弟，明眼人都知道，其实也就镀镀金，借二姐名声挣点业绩。可二姐真拿鸡毛当令箭，带着那小伙子去工地一蹲半个月，把人家累得面色铁青，实在熬不住偷摸跑回城。二姐也真做得出，立马找到领导“退了货”……

在一般人眼里，二姐真的有点瓜、有些傻，明明可以靠颜值吃饭的她偏生通过自身努力，在男性为王的矿山打下一片天地。中专毕业后分配到矿上，一干就是三十多年，从一名基层技术员笃学、苦练、勤做，先后获得多种职称证、执业资格证，把自己打成一个能力超群、经验丰富的女强人。早先对她不感冒的领导也放心把一些重要工作托付给她——当然是一些人家不愿干或者不能干的苦活脏活累活棘手活，但二姐甘之如饴，凭着自己的实力把事情干得巴巴适适有板有眼，为自己扎牢了根基，也得到了人们的尊敬。

就是这个貌不惊人的二姐，在合同签订、项目实施全过程中，同施工单位还有供应商在工地会、交底会、安全例会、见证取样现场上讲道理

摆事实寸步不让，把“一心想吃个大胖子”的对方驳得哑口无言理屈词穷。为掌握工程第一手资料，蹲守工地更是成了家常便饭。常见她扣一顶大红色安全帽，顶着灼热的太阳，一会儿爬上测量钢筋，一会儿爬下检查模板，身旁的年轻小伙子都直说热得累得遭不住，要中暑、要休息。二姐不同意，坚持说下午要浇筑混凝土，必须抓紧时间把工作干完。说咱们工程部不仅要为工程质量负责，更要精准掌握现场第一手资料。为剔除结算中的不合理费用，她熬更守夜一干就是十几个小时，家里人睡醒一觉发现二姐仍然像打了鸡血一样不知疲倦地在电脑前又画又算，在图纸上又测又量，忙得天昏地暗不亦乐乎……

因为不肯给人“帮忙”，挣不到大钱，再加上这些年在白白一家子身上的投入，她没少落亲人埋怨——也正因为家人阻拦，说房间那么逼窄，哪有多余的地方？二姐才无法将几只小猫接到家里照顾。

但二姐很看得开：人这一辈子有选择也有放弃，有拿起有放下，有得到也有失去，有所舍才有所得嘛。虽然自己付出了食物、时间还有精力，但却收获了三只小猫和它们的保护、陪伴，还有发自内心纯粹、满满的爱。自己既然选择了平淡从容的日子，就不可能拥有奢侈豪华的生活，可也正是这个选择，自己才避免成为金钱的仆从……谁能说这是一种损失、一种遗憾呢？特别是看到多年的朋友因为那些原因被处罚、被问责、甚至因压力过大身体吃不消而提前“下课”，带着遗憾离开这个美丽的世界，二姐庆幸自己始终坚守初心，没有迷失本性和方向。得到虽然快乐，付出才是真正智慧，可能只有像二姐这种内心简单、纯净的人，才能真正感受到生活的宁静与快乐吧。

夕阳西下，二姐坐在黄桷树下的竹椅上，不紧不慢地编织着猫猫们过冬的毛衣，一头乌黑的长发随意盘在后脑，露出光洁的额头，像白纸一样清新、自然和干净。阳光透过树缝，在她身上洒下斑斑驳驳的影子，像记忆的碎片，更像是挂在身上的勋章。猫妹妹躺在她脚边，安静地摇着尾巴，脖子上挂着的铃铛不时“叮铃叮铃——”发出悦耳的声音……

我的二姐真的很傻吗？

作者单位：华荣公司  
责任编辑：小春

# 母亲的微笑

■ 刘 健

春日里的成都，天气微凉，坐在酒店茶厅角落里的我，是因为培训学习在这个城市借宿几晚的过客，桌上一杯绿茶，淡淡的清香在空气里飘。

手机视频聊天的提示音响起，母亲微笑着，不停地询问我的情况，一通电话下来，心中的孤单不由地远去，对那个心心念念的暖阳城市也暂时搁浅。

被母爱温暖的我，脑海里不断浮现出母亲的微笑，那是世间最美的笑脸。

自小看到的总是母亲温柔的笑脸，在浓浓的爱意里长大的我也爱笑。印象中，母亲总会情不自禁地亲我的脸蛋，所以我坚定地认为，我脸上的酒窝不是天生就有，而是母亲留下的爱的印证。

母亲对我爱的教育便是微笑。在每一次的微笑里，学会懂事，学会善良，学会宽容。

小时候，我总是毛手毛脚，摔坏了家里不少碗碟，母亲笑着说，没划伤手就好，“碎碎”平安，但要把摔坏的东西小心收拾好才行。我拾起这些打碎的碗片时，心生愧疚，多好看的碗啊，就这样碎在我手里。我提醒自己，下回我一定要小心谨慎，爱护好家里的东西。

后来，全家随父亲迁家到煤矿的时候，住着自建房，勤劳的父母，在房子周围开了荒，种起了瓜果蔬菜，母亲总会摘选一些新鲜的送给邻居。还笑着耐心地给左邻右舍讲解，如何根据攀枝花的气候温度播种蔬菜。在母亲的带动下，我们向阳坡上的“农转非”住户，家家都有绿色小院，过着怡然自得的生活。

脾气急躁的父亲一直被母亲的微笑温柔对待。母亲说那是她经营婚姻的秘诀，以柔克刚，相辅相成。她明白父亲只是脾气躁，但心地很好。母亲理解父亲工作条件艰苦，但责任心强，又热爱他那份平凡的工作岗位，所以她包容了父亲工作累了、不顺心了，回到家的所有不良情绪。母亲总是笑着对父亲说，你好好安心工作，家里都有我。

四季更替，岁月如梭，父母在艰苦朴素的生活里演绎着他们那个年代相濡以沫的爱情。

面对生活的磨难，微笑着勇敢面对是母亲唯一的人生智慧。上世纪八十年代末，我家的房子一到暴雨来临，房墙就要垮塌，有的邻居冷嘲热讽来看笑话，母亲依旧微笑着，乐观地和父亲一

起，搬运石头，和水泥，一层一层重砌。功夫不负有心人，通过反复修砌的房墙坚固又美观，直到棚户区改造，我们一家人怀着既激动又不舍的心情搬离。

父母辛苦一辈子，终于欢欢喜喜地住上了新楼房，过上了悠闲的退休生活。2020年，一场病魔，带走了父亲，留下母亲独自一人承受痛苦。坚强的母亲从不让人看到她脸上的悲伤，她把苦痛揉碎了和着泪水一起吞下。在母亲的震撼下，我们化悲痛为力量，下决心更要好好工作，好好生活，要更加关爱照顾母亲。

当遇花开烂漫的季节，我们会陪着母亲去游玩观赏，母亲喜欢花，在姹紫嫣红里漫步徜徉，她最是开心。每每看到她那慈爱的脸庞展开笑颜，我们难抑心中感动，愿她能常拥有这来自她内心惬意的笑容。

逢母亲生日，我拿出给她新买的衣服，和姐姐一起哄着让母亲穿上。站在穿衣镜前，母亲一

遍遍仔细打理、端详，我们看着母亲，虽然一头白发，但眼里有光，笑容可掬。遥想年轻时的母亲是多美啊！却在默默操劳中奉献了光阴。她此时的笑，是专属于她自己，那弯弯眼里的笑意是满满的美好回忆吧！

可爱的母亲努力地用她自己的方式适应着如今的高科技时代，她已习惯使用智能手机，用微信和家乡亲人视频聊天，去市场、超市购物微信扫码支付，偶尔也看看抖音，搜搜哪些食材能弄出新的美味……母亲脸上的微笑多了起来，那是一张自信名片——她自在喜乐的独居生活。

我倚在窗前，仰望星空，嘴角泛起笑意，内心积攒的回忆，将母亲的笑脸汇聚起来，像璀璨的点点星光点缀了陌生城市的夜，问世间什么最美丽，母亲的微笑绝对是个奇迹。

作者单位：华荣公司

责任编辑：马晓燕



翟纯珠 画



# 奶奶的“传家宝”

■陈宗泉

奶奶大名胡国珍，1921年生人，与党同龄，老人家虽离世多年，但她给我们后人留下的“传家宝”，不是金银珠宝，也不是房屋田产，而是勤俭节约的好家风。回想起奶奶勤俭节约的一桩桩故事，仿佛就发生在昨天。

“新三年，旧三年，缝缝补补又三年”的践行者。奶奶个子不高，但精神矍铄，声若洪钟，常年穿着带补丁但洗得发白的旧衣服，在穿着方面绝对好伺候，真正做到了“新三年，旧三年，缝缝补补又三年”。过生、过节我的姑姑和我的姐妹们总要给奶奶添置些行头，有买衣服的，有买帽子的，有买鞋子的，她每次都是笑眯眯地收下，当着我们这些晚辈的面穿起炫耀一番，等大家走后，就把大家送的新衣物收起来，又穿起那些洗得发白的旧衣服，我有一次非常好奇地问她，我说奶奶，你咋个不喜欢新衣服哎？她告诉我说，你还小，你不懂，我们年轻的时候，能有衣服就不错了，还分啥子新旧哦，现在托共产党的福，我们的日子虽然越来越好过了，但是勤俭过日子的传统还得继续，那些好衣服先放着，等我把这些旧衣服穿烂了再说。再说了，我一个老妈子，只要衣服穿起舒服就对了，管他啥子新旧哦……

袜子里的肥皂。奶奶洗衣服只用肥皂，其它啥子洗衣液，洗衣粉等洗涤用品她是一概拒之，坚决不用，理由相当充分，她说那些东西是鬼名堂，洗东西根本就洗不干净。奶奶用肥皂也是一绝，肥皂用到手都捏不住的时候，她就找来一只

干净的袜子，把剩余肥皂块放在袜子里继续发挥余力。她用肥皂绝对没有任何浪费，但就是有点费袜子。

碗里剩饭要成麻子。虽然我出生在七十年代并且在农村长大，但我好像从小就有挑食的习惯，不爱吃笋子，不爱吃红薯，不爱吃南瓜等食品，“少爷”病还真不少，小时碗里经常剩饭，为此没少挨板子，但依然我行我素，直到一次我们家来了一个脸上有麻子的客人，我碗头剩饭的毛病就被奶奶她老人家医断了根。事情的经过是这样的，记得那是我六七岁的一天，我们家来了一个客人，虽然长得人高马大的但是满脸麻子，看着像癞疙宝一样，面目很是狰狞，但对小孩子却很友好，记得当时给我们几个小孩每人一角钱，那个时候，兜里能装个五分钱就算是“大款”了，何况能拥有一角的这种大钞，那更是土豪了哈。中午吃饭的时候，我照例在碗头还是剩了不少饭。客人走后，奶奶把我叫到她跟前，问我说，你觉得今天来的客人好不？我说虽然他有钱，但脸像癞疙宝一样太吓人了。奶奶随即语重心长的对我说道：“他就是小时候吃饭时碗头经常剩饭，老天爷惩罚他，才把他的脸变成麻子的，你如果不把在碗头剩饭的毛病改了，以后你也会和他一样长成大麻子脸，老婆你都讨不到，更不要说去当兵了哈。”听了奶奶一番话后，我背心冷汗直冒，讨不讨到老婆倒无所谓，但我变成了大麻子当兵肯定是去不成了，于是我一咬牙，一

跺脚就把经常在碗头剩饭的恶习给彻底改了。现如今，我兵也当了，老婆也讨了，遗憾的是当年“忽悠”我的奶奶却永远离开了我……

最高决策者。奶奶是我们家的绝对权威，子孙后辈不管在外边混得咋样，回家后在她老人家面前绝对是俯首帖耳，不敢妄言。记得2000年末，老家的房子要改建，就宅基地的选择问题上争论不休，我们这些后辈自然都希望将地址从半山坡搬到坝底来，但奶奶觉得自己在半山坡住了几十年了已经习惯了，坚决不搬，平时在外地工作少有回家的大伯，最知道奶奶的“弱点”，回了老家一趟，经过一番思想工作，奶奶喜笑颜开的做出了重大决定，将新房建设的宅基选在坝底。后来才从大伯那里得知，他回老家后，帮奶奶算

了一笔账，在坝底建房要减少一大笔材料搬运费的支出，以后儿孙后辈将会更有出息，奶奶得知既能省钱又能儿孙发达，自然没有不同意搬迁的道理，于是老家房子改建宅基地的选择一事终于尘埃落定，皆大欢喜。

2015年，奶奶带着近百年的人生阅历驾鹤西游。如今，我经常在梦里见到她，她依然还是那精神矍铄，声如洪钟的模样，告诫我说勤俭节约，才能兴家立业。我想，我将带着她老人家留下的家风，在工作生活中勤俭节约，兴家立业，并将这一“传家宝”传给子子孙孙……

作者单位：鼎能公司

责任编辑：小春

文艺动态

★10月23日—28日，鲁迅文学院四川作家创作培训班在四川绵阳举办。通过层层推荐和选拔，川煤集团华荣公司龙门峡南煤矿的萧闻和鼎能第六工程建设公司的唐端有幸参培。

★10月24日，华荣公司广能片区文学分会组织39名会员，前往风光秀丽的欢喜坪村，开展了文学采风活动。

★10月27日，华荣公司达竹片区文学分会组织17名文学文艺骨干，在达州文学馆开展了第三季度文学采风活动。

★11月17日，华荣公司攀枝花片区文学分会组织30余名文学骨干开展了“习近平文化思想解读”暨“参观三线建设博物馆”采风活动。

★12月14日，华荣公司芙蓉片区文学分会组织20余名文艺爱好者走进威鑫煤业矿山进行了采风活动。

★华荣物资公司马晓燕的散文作品《陪父亲走过最后的时光》发表在10月16日《渤海文学》；《我的中学时光》发表在10月17日《中国煤炭报》；《徒步雨崩神瀑》发表在10月19日《华西都市报》；《记忆中的矿区职工食堂》发表在11月27日《中国煤炭报》；《穿透岁月的黑白影像》发表在11月27日《中国应急管理报》；《奇境黄联土林》发表在12月8日《作家文摘》。

★2023年10月，张国民的《两株幼苗》、唐晓春的《高人点化》分别获得四川省法治文化研究会、眉山市社会治安志愿者协会等联合举办的“健康生活 美丽人生”大型主题征文比赛优秀奖。

★物产公司萧习华的散文《铁血丹心 华蓥山魂》发表于《文化广安》杂志2023年第3期；组诗《在威远煤矿工业遗址博物馆》四首发表于《阳光》杂志2023年第10期；散文诗组章《矿工：展开大地热血版图》发表于《广安日报》2023年10月23日；散文诗组章《一个黑色军团：展开大地热血版图》发表于《中国诗界》（微信版）“散文诗专号”2023年第46期〈本期头条〉；11月，中篇报告文学《地心营救》获第九届广安文艺奖（广安市政府奖）；11月，散文诗组章《煤的芬芳怒放在大地的苍茫里》获第二届“中国魂·散文诗奖”。

## 『告白』赵一曼

■ 孙娜

谁是最可爱的人！古往今来，无数英雄的中华儿女，为了神州大地安宁、社会进步发展、祖国独立富强，以热血书写春秋，用生命捍卫冬夏，留下了名垂青史感召后人的“壮美画卷”。

古有岳飞身先士卒，精忠报国，何事不敢为？何事不可为？后有革命战争年代，方志敏、赵一曼等无数革命先烈前仆后继，抛头颅洒热血；和平建设时期，孔繁森、焦裕禄等无数先锋模范呕心沥血、无私奉献；今有守卫祖国边防的解放军、守护百姓安康的人民警察、永远冲锋在前的消防战士……他们都用自己的行动展示了不同的英雄气概，都是最可爱的人！

岁月可流走，气节不可丢，英雄的故事永流传。今天，我跟大家讲讲我心中的“赵一曼”。

初识一曼，皆因文字。第一次是在语文课本

中读到你的名字，赵一曼原名李坤泰，又名李一超，四川省宜宾县白花镇人（现翠屏区白花镇）。1936年8月2日，赵一曼英勇就义，南国女儿的一腔热血喷洒在了白山黑水的东北大地上，她用年轻的生命书写了忠诚，把青春献给了她热爱的革命事业，她的生命定格在了31岁。

走近一曼，如影随形。抗日民族英雄赵一曼，是宜宾本地人，她的光辉事迹值得每个宜宾人颂扬。缘分使然，宜宾市二中（您的母校）和我工作的地方仅一墙之隔，时常能听到孩子们诵读您的英雄事迹；随着党史学习教育、主题教育等主题活动的开展，我先后多次到位于宜宾市翠屏山的赵一曼纪念馆、宜宾县白花镇赵一曼故居学习参观，从多个方面了解了革命烈士赵一曼的生平经历，深刻体会到了赵一曼崇高的革命情操、坚定的共产主义信念和英雄情怀。

告白一曼，坚守本心。同为党员。从宣誓加入中国共产党的那天起，每一个党员都怀揣一颗赤诚之心，愿为党的事业抛头颅、洒热血。您用生命践行入党誓言，用行动坚守履行了一名共产党员的初心和使命。我是幸运的，生在新中国，长在红旗下，当我面对鲜红的党旗举起右手宣誓时，我找到了指引自己前进的方向，明白了自己的人生价值，更明确了自己的责任。同为母亲。您怀抱宁儿时流露的母爱和即将奔赴前线对孩子万般的不舍，同时也表达了无法陪伴孩子成长的遗憾，无法用涓涓细流般的慈爱滋润孩子的成长，无法看到自己的孩子长大成人的遗憾，让人心如刀割。生命的最后时刻，在狱中写给宁儿的绝笔家书，字字句句都表达出真挚的母爱，那是如太阳一般对孩子恒古不变的爱，这封家书的内容和精神如同皎洁的月光，不仅闪耀着母爱的光芒，更闪耀着共产党人追求自由的璀璨光辉！“女子本弱，为母则刚”，同为母亲的我，不是第一次读赵一曼写给儿子的家书，但每一次看，每一次读，都会忍不住潸然泪下，痛彻心扉。

宜宾女儿赵一曼的故事会被我们一直传承下去，一曼请放心，新时代的我们必将不负时代、不负韶华，接过前辈手中的“接力棒”奔跑下一个百年的伟大复兴之路。

作者单位：物产公司

责任编辑：小春

## 生命迁徙 (外二首)

■李晓波

从古老的记忆里醒来  
一粒煤，怀着炽热的温度  
响应声声汽笛的呼唤  
开始了生命的第二次迁徙

尤记得生命的第一次迁徙  
突如其来，没有准备和预演  
就投入了生命的炼狱  
从从地表到地心，历经艰难……

面对生命的第二次迁徙  
煤全身心松弛下来  
借助旅途的颠簸充分展开自己  
借助旅途的休闲充分调整自己  
以期在最后一刻彻底燃烧  
彻底释放  
彻底  
涅槃

### 宿命

这是矿山的黎明，或者黄昏  
她的五脏六腑，随着一声汽笛  
附着于一粒粒晶莹的煤——铺陈

请记住这些黑色的煤粒  
每一粒，都携带着母亲的体温  
每一粒，都饱含着母亲的希望

请记住这是一粒来自华蓥山的煤  
站、立、坐、卧、躺、行  
各种姿势都指向一个终极的宿命

在矢志燃烧的煤面前

谁还敢高谈阔论  
高雅的归于平庸，激烈的趋向平和

### 禁忌

记得那个青春痘被挤破的下午  
我看着年轻的他因为说错了话被班长呵斥  
脸上的通红连黑黑的煤粉也无法掩饰

如何安慰他，用这地心世界里的变幻莫测  
用这人心世界里的祸福禁忌  
我注视着他，我看到了他眼中的酸楚和委屈  
我看到了我内心的无奈和无语

如今的井下生活  
仍旧像那个青春痘挤破的下午  
我们仍有很多禁忌  
很多话不能随便说，很多事不能任性做  
遵守这些禁忌，如遵守安全规程  
因为它在护佑着我们的生命

作者单位：华荣公司

责任编辑：游太平

## 矿山晨昏 (二首)

■王五洲

### 凌晨四点半

总是在此刻，蓦然睁开双眼  
手表上时针分针的指向  
与生物钟同步

一如既往地精确

表盘和身体共振着  
矿山的脉搏  
新一天的交响  
将由矿工拉开气势磅礴的序章

班前会挤干了时间的水分  
晨光勾勒出井口长廊的轮廓  
和矿工匆匆的剪影  
他们穿戴整齐，即将入井

每个清晨都这样  
星星总是回到矿工的头上  
这是时间在矿山的行进  
如渴望了又渴望般永恒

## 时间之链

夕夕阳早已合上她歌唱的朱唇  
星星都打开了他们的门窗  
矿工有的出井，有的正在入井  
原来矿山没有停息的时间

生命一环扣一环  
组成了时间之链  
环，无疑不能拆换  
链，注定无法中断

时间像彩带，把矿井编制得很精彩  
矿灯成了矿山的翎箭  
射向地心，叩响煤库的门环  
溅起安全生产的缁缕

工作加快的节奏  
交给天轮的飞翔  
综采机、综掘机、矿车发出  
争先恐后的呐喊

月亮拉开弯弓，搭上支支翎箭  
矿山前进的轨迹  
划出高质量发展的路线  
矿山的底片显影着新的火红一天

作者单位：华荣公司

责任编辑：游太平

## 鼎能扬帆

■冯鑫林

以奋进的名义，  
为生命做出激昂的铺垫。  
一盏烛火，  
映红浩瀚长梦，  
迸发炙热的火焰！  
热爱好似辉煌的风，  
掀起层层浪潮，  
书写奋斗不息的试卷，  
吾辈骄傲，  
缘起鼎能十年！

鼎能快车，  
穿行在每一个路面，  
留下厚重的印记，  
高擎工程与安全的巨伞。  
稳中求快，好中求快，  
双轮驱动，一核四柱，  
扬起信念的风帆。  
新时代蓬勃的意志，  
激励鼎能飞奔扬鞭！

你以光的形象，  
照亮广阔的心田，  
聚焦主责主业，  
勇于改革，探索无限，  
鼎新革故，能征惯战，  
对标先进，构建体系，  
赋能巴蜀，筑梦中国，  
建设一流现代大型企业集团，  
精雕细琢，谱写华章，  
是你永远的呼喊！

十年风雨不改志向，  
赤子之心一如初见！  
你是永远的鼎能，

诗森林·生命迁徙（外二首）·李晓波

打造产业科技创新高地，  
文化铸魂，责任担当，  
步履铿锵，勇毅笃行，  
用智慧和汗水，  
打造高质量发展强劲引擎，  
创鼎能品牌，攀世界之巅。  
未来乘风破浪，  
巨轮扬帆滔滔大海！

作者单位：鼎能公司  
责任编辑：游太平

## 矿工

■王智

在深深的矿井，  
煤炭的灵魂在燃烧，  
闪烁着希望之光，  
而矿工的汗水浸透衣裳。

他们的脸庞，  
虽然被煤尘遮盖，  
但他们的眼神，  
却闪耀着炽热的光芒。

他们是深情的诗人，  
在黑暗中写下对光明的渴望，  
为人类燃起温暖的火焰，  
带来无尽的力量。

矿工，你的汗水是诗，  
你的劳动如歌。  
你的努力让世界更加明亮，  
你的付出让未来充满希望。

在你的身上，我们看到勇气，  
在你的眼中，我们看到坚定。  
矿工，你是我们心中的最美的人，  
你的名字将永远被我们铭记。

作者单位：华荣公司  
责任编辑：游太平

## 煤的自白

■陈中勇

地球啊，母亲  
我是不是你的孩子  
亿万年孕育，日子好漫长

地球啊，母亲  
眼前那么黑，只有你紧紧地抱着我  
是你在给我积蓄能量，让我成长

我已经熟悉了曾经害怕的黑暗  
我暗暗发誓  
要做自己的太阳

即便未来的生活支离破碎  
我依然渴望，渴望离开你的怀抱  
奔向世界的火光

作者单位：华荣公司  
责任编辑：游太平

## 月光与烟花

■王彬

今晚的月，  
破唐诗而来，  
再没有哪一夜的玉蟾，  
如这般圆满无憾。  
仰望明亮而内蕴的光辉，  
仿佛有母亲的温柔与慈爱，  
触手可及。  
当月光从头顶洒进心里，  
我烈烈地感到，  
我所站立的土地，  
正在涌动，  
生命昂然成长的气息。  
今夜之月，可否忆起，  
远古葱茏大地。

烟花！犹如思想未企及的火花，  
自凤台升起，  
浴火凤凰吐出的火焰，  
顷刻燃烧出，  
祖国最壮丽的诗句。  
我看到凤凰的身躯伤痕犹存，  
仿佛抚摸到昨日的悲戚，  
当灾难过后繁华崛起，  
我看到其间闪烁的，  
名叫中华的背脊。

年年烟花，  
今夜特别璀璨。  
月光多情，  
今夜无法消散。  
我迎着盛世的烟花，  
收获内心的繁华。  
我祈祷人民吉祥 祖国安康，  
我祝福这一夜，这一年，美梦天成四方。

作者单位：鼎能公司  
责任编辑：游太平

## 初冬的思绪

■王奎

还没来得及细品深秋的韵味  
霜降就匆匆地来了  
小溪放慢脚步  
轻缓地哼着小调  
地里的白菜开始蜷缩身子  
往日那些虫鸟停止了议论  
纷纷躲进了各自的巢穴  
只有蚯蚓在土壤里穿来穿去  
枫叶昂着高高的头颅举目张望  
眼里充满火的激情  
点燃思绪万千的我  
此时，多期待一场雪的降临  
纯净这不安的灵魂

作者单位：物产公司  
责任编辑：游太平

## 曾经与故事

■陈瑜

故事  
像一抹金色的阳光  
照亮我们每一步的成长  
故事  
是打开认知的一扇窗户  
开启期望的智慧之门  
  
曾经  
在多姿多彩的故事里  
我们聆听花开的声音  
感受春风与泥土的气息  
——扑面而来  
一如既往地  
向往着童话般的梦境  
于是，我们离不开故事的陪伴  
离不开每一天的清风细语  
离不开每一滴的沥沥情愫

有一天  
如今的感动与悲伤  
现在的辛酸与欢笑  
又终将成为故事

作者单位：集团总部  
责任编辑：游太平

## 等待

■刘乙霖

一颗坚如磐石的种子，  
深埋于死寂的寒冬。  
越过漫长等待，  
当炙阳推开重雾，  
清晨的一滴雨露，  
唤醒沉睡已久的生命。  
穿过冻土，  
爆发出向上的力量。

诗森林·初冬的思绪/曾经与故事/等  
待·王奎/陈瑜/刘乙霖

越过漫长等待，  
当枝桠饱含奋斗的泪水，  
洒满牺牲的血雨，  
面朝大海，  
开出朵朵明艳的花朵。

作者单位：鼎能公司  
责任编辑：游太平

## 一地蛙鸣

■陈磊

请涂上一片庄稼  
勾勒一条小河  
添上几条小鱼  
再画上两三个赤足的孩子  
最好点缀几片笑声溅起的水花  
如能注入一点思绪  
整副画便有了颜色

以梦为舟驶回的山村啊  
还是旧时模样  
一片月光，几声蝉鸣  
天空被七八颗星装点  
一阵风让整个夜晚动了起来

是谁，乘着夜色放空了自己  
是谁，在此蜕去金鳞，化身为虫  
又是谁，用一块石子  
打碎了一地蛙鸣

作者单位：华荣公司  
责任编辑：游太平

## 七律六首

■何智

### 重阳之快递员

看水看山干我何？每逢节气倍奔波。

取收物件东西巷，颠簸车轮上下坡。  
家小三番叹辛苦，衣尘一拍笑弥陀。  
新来纵是斑双鬓，城里依然唤小哥。

## 过工人村

三月蛇虫知蜕皮，百年楼宇识谁遗？  
野藤络壁春秋夏，老店穿风洗剪吹。  
草树连云归漠漠，乳莺巢阁醒迟迟。  
偶然来客懒相视，那月那时不复期。

## 过乌有阁见联、赋陋不堪读， 细看则皆名人所作

崖畔逡巡感百端，眼中风物忽云烟。  
石呼神女或奇迹，人但成名岂赭颜。  
粉壁龙蛇每畸赋，山亭廊柱有残联。  
可怜童子无由识，朗朗清吟晓色前。

## 寄黎村友人

君家蕙草满庭阶，藤蔓垂垂覆积柴。  
果熟应声还自落，蝶多无事扑人怀。  
竹篱东去接村道，菱沼西迴浮断崖。  
记得儿时甩双辫，藕风影动绣花鞋。

## 跨年夜

中庭地白片尘无，小坐篱沿惜岁徂。  
枝烙墙垣人共瘦，毡传呼噜梦初苏。  
零星焰火残楼宇，飘渺寒馨袭酒壶。  
此夕共吾知有几？一梅一月一狸奴。

## 小坐

嚶鸣隐约隔澄池，雕牖临衢半覆枝。  
细雨空濛梅子老，壁钟摇荡隙光迟。  
眼青犹在秣春处，交厚每因堪用时。  
惆怅杯中薄冰转，氤氲寒气透茶匙。

作者单位：华荣公司  
责任编辑：游太平



# 深秋随笔

■尹建华

一缕阳光透过窗户洒在办公桌上，暖暖的！我拿着水杯浅饮一口，缓缓起身活动了下微微发僵的身体，一把拉开窗帘，“嗖——”的一声！一只鸟儿从眼前飞过，我愣了一下，忍不住嘟囔一句：“飞得可真快！”低下头，桂花树站在花园里恬静、清冷、挺立！一阵微风拂过，叶片上的露珠在阳光下闪烁着光泽，犹如一颗颗圆润透亮的珍珠，被风吹着在上面摇晃几下最终还是掉落下来，树下晨练的人们丝毫没有受影响，反而练得更加起劲儿了！远处的山峰被晨曦罩上了一层薄薄的轻纱，山腰还泛着丝丝的白雾，仿佛在述说着自己与山峰的秘密故事，我不由得想起一个月前刚来报到那天的情形……

一大早，天蒙蒙亮，我乘坐开往矿部的公交车，怀着忐忑不安的心情出发了。深秋的清晨，群山弥漫着蒸腾的白雾，巍峨的山峰绵延起伏，在翻滚的浓雾中若隐若现，尽显千姿百态，有的高昂威武，犹如巨龙腾飞准备征服苍穹；有的温柔婉约，好似少女轻舞飞扬般曼妙，在这茫茫大地上形成了一幅泼墨山水画，看着车窗外的景色，我有些陶醉，内心忍不住感叹大自然的鬼斧神工，连绵不绝的群山任凭岁月洗礼，屹立不倒的样子，散发着无畏而无尽的魅力！

车辆继续前行，透过薄雾远远看见一幢白色的办公楼在薄雾中若隐若现，那就是我即将去到的新工作地点。我坐在车内若有所思，不一会儿车辆到达了大门口。深秋的清晨，没有风，却捎来了丝丝凉意，我下了车，一阵淡淡的花香扑面而来，瞬间让我精神了不少，抬头一看“川煤集

团赵家坝煤矿”几个大字赫然映入我眼帘，金色的大字让整幢办公楼更显雍容华贵。环视一周，楼前的花园里种着几棵桂花树，在空气中散发着沁人心脾的香味。它们枝繁叶茂，整体树干呈伞状伸展开来，远远看上去像是一朵朵绿色的大蘑菇，沉默中延伸了无尽的生机和绿意！此时的“大蘑菇”吸收了一整个秋天的暖阳，在立冬来临前释放出最后的暖意，带着独属于秋日的味道散发出勃勃生机！

六层高的办公楼赫然矗立在依山傍水的矿山文化广场上，更显气派不凡。自己即将在这群山环抱、充满文艺气息的地方上班，心里暗自开心，就这样我带着满满的好奇心走进了办公楼。在一楼人力资源部办理了入职手续，径直来到了四楼党群工作部部长办公室报到，敲门后里面传来一声中气十足的“请进”，我轻轻推开门走了进去。部长姓罗，一双眼睛炯炯有神，仿佛能洞察一切，穿了一件黑色外套，整个人看起来更显精干，见我进门他立刻停止了手上的工作，站起身来微笑着招呼我坐下，看出我有些紧张，连忙倒了杯水递给我说道：“外面应该很冷吧？这大山里就是这样，你要多穿点，可别冻着了哦！”

“还好还好，谢谢部长关心！”我双手捧着杯子连忙说道。

他关切地问了我在路上是否顺利，还热心帮我安排了住宿，给我专门介绍了一位老师帮助我尽快融入新环境，适应新工作。临别时还特意说道：“别拘束，大家以后就是同事、朋友了，有什么不懂和需要帮忙的随时来找我！”当我听到“同事、朋友”两个词的时候，内心掩不住的感动涌

上心头，原来领导也有这么随和亲切的。

老师领着我去到每个部门办公室，挨个儿把领导、同事们介绍给我认识，领导们都是那么平易近人，言语间尽是关怀和鼓励；同事们也热情地跟我打招呼，不时还跟我开着合时宜的小玩笑，这让我倍感亲切和温暖。一路下来把我印象中那种枯燥无味的办公室生活给彻底颠覆了，让我对新岗位、新环境更加充满信心和热情。

“快点、跑快点儿！你抓不到、抓不到我，哈哈……！”一天午休完去上班的途中，一群孩子在树下玩儿“老鹰抓小鸡”的游戏，他们围着“大蘑菇”追赶着、嬉笑着，不远处的大人们坐在长椅上聊着天，不时回过头来关切一句：“慢点儿跑，别摔着！”“大蘑菇”就这样静静地看着、听着、陪着，孩子们跑累了就倚靠在它身旁休息，玩性大的孩子还会纵身一跃，抓住树干荡起秋千来，手没抓牢不小心掉下来，摔得哇哇大哭！树枝剧烈晃动着，仿佛是想伸手去拉住孩子，可惜没拉住。这时远处的大人跑过来扶起小孩，拍拍他身上的尘土安慰道：“不哭不哭！都怪这树长太高了，我们回家好好吃饭，快快长高就不会摔了。”听见吃东西，孩子瞬间止住了哭泣，这时“大蘑菇”仿佛也听懂了话语般停止了晃动，午后的阳光洒向大地，空气变得暖洋洋的，我看着大人牵着小孩离去的背影，微笑着摇了摇头，随即上楼继续投入到下午的工作中。

傍晚，结束了一整天紧张的工作，晚饭后和几个同事来到矿区周边散步，听着同事们讲述着发生在矿区的一件件趣事，每当听到搞笑的地方，我也跟着他们形象全无地哈哈大笑起来。此时，天边那耀眼的金光逐渐分散开来，慢慢洒向天际，一抹晚霞挂在天边，不时变换着色彩吸引着人们的注意。内心不禁感叹：晚霞染斜阳，余晖绕青黛，纷叶暖孤树，扬手揽清风。真是一幅浑然天成的美丽画卷！

我们一路聊着天走出了矿区，来到了附近乡村田野边，放眼望去，田野里到处都是一片忙碌的景象，一阵微风拂过，高粱举起红色的火把一声令下，高压线上的鸟儿叽叽喳喳地开始奏乐；稻谷垂着头在风中肆意舞动翻滚着，形成了一片金色的海浪，农民们戴着草帽分散在田间角落，争分夺秒地收割着；一群顽皮的小孩，在田埂里互相追逐嬉闹着。黄昏笼罩着大地，只见夕阳与

地平线慢慢结合，人们带着丰收的果实满载而归，一路欢声笑语。

很快夜幕降临，繁星与明月拉开了序幕，无数的星星在空中调皮地眨着眼睛，月光如流水般洒满大地，我们沐浴着月光漫步回到了矿区，广场上播放着动感的音乐，同事们再也按捺不住寻着人群而去。我站在广场边，一边观看着大屏上放映的矿井宣传片，一边欣赏着不远处的这群劳作后的矿山人跟着音乐节奏舞动着身影，灯火阑珊下，他们尽情地释放着自己，仿佛忘却了一天的苦累与烦闷，办公楼正前方的喷泉变换着各种姿态参与着这场盛宴，一切都是那么和谐、惬意、美好。

“小尹，时间差不多了，该回去休息啦！”一位刚刚“赴宴归来”的同事带着喘息声在不远处扯着大嗓门儿招呼我，我笑着点头回应着。音符拨动时针，音乐结束后，跳舞的人们渐渐散去，无声逐渐代替喧嚣，一切又归于平静，我独自漫步在回宿舍的路上，回想着近段时间，来到新的工作岗位发生的点点滴滴。

我的老师姓曾，年龄比我小好几岁，却拥有着丰富的工作经验和出色的能力，记得我把第一篇新闻稿件的初稿交给她审核时，她看完对我说：“写得不错，但是有几个地方需要注意，你看这里，应该这样写……”看着焕然一新的稿件内容，我有点不自信了，老师却温柔地跟我讲起了她刚开始从事这个工作时的故事，安慰我不要操之过急，要慢慢积累相关知识，逐渐熟练了就会好了。那一刻，我在心底暗暗发誓，也要努力成为像曾老师那样优秀的人，最后在老师耐心指导下这篇稿件得以发表。

最近天气不太稳定，罗部长担心我跟着老师出去跑新闻时被雨淋着，还特意拿了一把雨伞给我。这段时间收获了领导和同事们的关心和鼓励，还有老师的倾囊相授，让我深刻感受到那份来自大家庭的重视和温暖，让我逐渐适应了这份工作，也有了信心和力量，或许一切的忐忑与迷茫都是暂时的，我坚信在这片温暖的土地上，只要能够沉下心境在工作中不断磨砺自己，持之以恒，以奋斗为实现梦想的阶梯，一步一个脚印砥砺前行，终将会成为点亮矿区的那一点星光。

作者单位：华荣公司  
责任编辑：小春

# 她

■ 王艺儒

路遥有言：“我们每个人的生活都是一个世界，但我需要为之努力，让它不枉此生。”或平凡、或夺目的我们，应将台前幕后的生活结合起来，使自己的世界充满精彩。我们甘愿无闻，在此刻去陪伴亲人、拥抱友情，我们也能绽放在此刻，用笔尖书写情感，大声呐喊出梦想，用行动让世人瞩目。这样的生活不浮躁、不枯乏，既充实，又美好。也愿“她”能心向往之。

——题记

## 听，花开了

“微雨过，小荷翻。榴花开欲然。”

2002年夏日，蝉鸣声在窗边回旋，傍晚的凉风在夏日燥热的氛围中让人陷入痴恋。夜晚时分，她推开了世界的门，她的啼哭声是响亮的，她的四肢也为初到世界而舞动，在家人喜悦的交谈声中，她缓缓睁开了紧闭的双眼，看到的是一双双闪着光亮的眸子。她是在期盼中出生的，那些明亮美好的祝愿与期盼便是她睁眼看见的第一个世界……

## 她似阳光

从她记事起，她总会说：“妈妈，我自己可以！”

她生活在一座小城，那里四季如春。远近高低的花草树木都隐在阳光下，树枝随风摇曳，花枝纷纷乱颤。一扇扇排列有序的方正窗之间，映出各色的灯光，柔亮而温馨，窗内人影晃动，笑语声喧，充斥着邻里的闲谈声。她很乖，连栋的几个家庭都十分喜爱她，说她就像小太阳一般，乖巧可爱，让人感到温暖。童年时光里，“爸爸”这个角色对于她来说既陌生又充满好奇，那会儿爸爸工作起早贪黑，因此她很少在家里能看到爸爸的身影，但是在她的梦境中总能听到隔壁父母争吵的声音。爸爸的工作繁忙，妈妈一人包揽了家里的所有琐事，虽然妈妈也忙于工作，但总能照顾好她，解决好家里大大小小的事儿。妈妈总对她说：“所有的妈妈都是超人，我也不例外。”她也很乖，从来不给妈妈惹麻烦，会自己乖乖吃饭，会自己乖乖起床不闹脾气，会自己一个人安静地坐在幼儿园大门前等待老师与其他小朋友们

的到来，她也总对妈妈说：“妈妈，我自己可以，等我长大以后，我也会变成超人，保护妈妈的。”那时的她平凡而又快乐，她妈妈说她就像阳光一样，照亮了当时满身尘土的自己。

## 泥泞留痕

青春是刚抽芽的新柳，是冲上岸的线浪，也是布满荆棘的必经路。刚步入初中时，她脸上的稚气还未褪去，跨越了半个小城，在新的环境里开启了新征程。

岁月因青春慨然以赴而更加静好，时间因少年挺身而出而更加瑰丽。好景不长，成绩一向优异的她，在初中之际碰了壁，数学成绩直线下降，让坚强的她破防了，她那颗坚定的心，时常因此而疲惫，父母的争吵、同学关系的摩擦碰撞再加上学业的压力、成绩的直线下降，一切的一切都团在一起，像是昏暗的天空一样，没有一滴水滋润，没有一片圆圆的绿荫给她安慰。她在远离家的学校第一次用寝室的座机给妈妈打去了电话。

“妈，我想回家，我不想读书了。”

妈妈没有说话，乘坐了一个多小时的公交来到了她的学校。

“宝贝，一时的成绩不能否定你一生的路程，人的一生不会永远平坦，有困难、坎坷，不能一味地逃避它，你的人生你要学会自己去面对，生活与学习不是让困难加剧，而是为了解决它、克服它。妈妈不能陪伴你做每一个决定，陪你经历所有的人生大事，不能永远去帮你解决难题，你人生是掌握在自己手里的，但是在你需要妈妈的时候，我永远都在。”

在那时的青春里，她总有填不完的填空题，赏不完的佳句，解不完的函数，但幸好有妈妈填补世界黑暗的角落来守护她，漫漫人生路上，母亲便是她在那瞬唯一的一束光，照散了寒冷，只留下了温暖与爱。

## 记忆的星河

星光点点，记载了多少年华，年轮细细，记载了多少时光往事。坠入记忆的星河，细心擦亮每一颗饱含记忆的星星，永远都是亮的，痴痴地

望着那颗星星，陷入记忆的星河……

那时父亲对她的关心屈指可数，与父亲之间的沟通更是少之又少，两人甚至刚对话一分钟就已经吵得面红耳赤、不可开交了。后来在学校的日子里，她无暇顾及家里，只是偶尔听到母亲说起：“你父亲是一个不善言辞的人，虽然我们的感情不稳定了，但你父亲对你的爱却也是真切的。”直到有一次，叛逆心作祟的她，与父亲发生了很大的争执，母亲却在一旁没有说话，默默地捡起被父亲摔在地上的手机。

“够了！你能不能清醒一点！与其在这里发你的脾气，不如多花点精力把你的破学习搞上去！”母亲突然两眼猩红地盯着她，大声训斥着，甚至有些埋怨。

她两眼微微泛红，豆大的泪珠夺眶而出，她不理解为什么最爱的母亲会变得这般凶蛮。在那之后母女俩开启了长达一周之久的冷战。那是一场情绪的逃跑游戏，情感的枷锁也开始变得锈迹斑斑……直到那天周末，母亲率先找她打破僵局，母亲提倡这次以书信的方式来沟通解决，有些话说不出口，就把它都写出来，那是她第一次和母亲以书信交流，彼此约定好对方不在身边的时候再读信。

母亲在信中写道：“妈妈的宝贝，其实妈妈并不完美，有时控制不住也会吼你，今生做我的孩子委屈你了，但没有谁会比妈妈更爱你，让妈妈的世界万般凌乱的是你，万般美好的是你，承蒙你的出现，够我欢喜一辈子。妈妈特别想对你说，这个世界上除了我和你父亲，没有人有义务对你好，只有掌握足够的知识，才能主宰自己的命运，读书是改变我们命运最简单的途径。妈妈想你将来买东西的时候不看价格，累的时候可以随意打车回家，能选择自己喜欢的职业，而不是被迫谋生。努力吧孩子，你的路还长，别像妈妈一样。爱你的妈妈。”

在那之后，她似乎真的长大了。

只记得每一个夜晚，她的宿舍床位上，灰白的台灯与昏暗的天色交织……

## 角落里的阳光

玫瑰因艳丽而被喜爱，生活因旖旎而被热爱。她如愿地考上了心仪的高中，身边的亲人朋

友都感到欣慰。在那之后的每个日夜，每时每分的生活，都如史铁生在《我与地坛》中写到的：“譬如祭坛石门中的落日，寂静的光辉平铺的一刻，地上的每一个坎坷都被映照得灿烂。”

在这光怪陆离的人间，没有谁可以将生活过得行云流水，她似浩瀚宇宙中的一颗尘埃，与瓦砾为伍，她是平凡的，而母亲给予她的一切却如此非凡且无可替代。

“在看什么呢？”母亲端着一盘切好的水果放在了我的桌前。

“在看你好早之前给我写的信呢。话说回来，你当时的文笔还蛮不错嘛，看得我怪感动的。”

我抬眼望着母亲，恍惚间正如当年还未褪去稚气的“她”那般，只不过如今母亲两鬓的银丝已格外耀眼，我一直怕那岁月的痕迹，时时刻刻提醒着母亲似无落幕的半生。母亲依旧笑得十分灿烂。她说：“宝贝，虽然你在外是芸芸众生之中再平凡不过的一个人了，但在妈妈这里，你就像一缕照亮黑暗角落的阳光，虽有些刺眼，但你给予了妈妈温暖，是你的光照亮了我。”

我抱着她，以前我觉得妈妈是超人，她的怀抱是那样的温暖、充满安全感，但现在我突然觉得她在我怀里又是那样的娇小、无助，甚

至有些怀疑她所说的一生追求了，她半生都在忙碌，在为了我倾倒关怀，可青丝在这半生成了霜鬓。

## 身如芥子，花开有期

我从不奢求所路过的地方风景能有多惊艳，我只想在这片土地上留下曾拥有过的自由痕迹，似风一样，如母亲所说的那样，去追求自己所爱，无拘无束；但同样我也被囚禁在这片土地上，在日历上记录这一天又一天重复且无趣的生活。自己所谓快乐的生活方式同样也禁锢着自己去世界冒险的脚步，可我能像现在这样，已经很满足了。

站在大大的落地窗面前，我极目远眺，太阳是从天边一点点探出头来的，像含羞的少女，慢慢地露出脸来，把整个城市都照亮了，还有上学必经的矮楼和工地，工地上的那条黄狗，报刊亭里的大爷和他的报纸，那些在路上飞驰而过的汽车，以及回忆路上的“她”和“她”……

作者单位：嘉华机械公司  
责任编辑：星 桦



王懿岚 画

# 青春之歌

■张 科

窗外，绿树如茵，细雨绵绵，机器设备轰鸣声此起彼伏。此刻，我正坐在技术研发中心的一楼办公室，敲打键盘，记录我到嘉华机械公司3个月来的点点滴滴。

7月中旬，我怀揣着对嘉华机械公司的憧憬和新生活的向往，踏上了从汉中到广安的动车。这是我第一次来四川。坐在动车上，随着列车的轰鸣喧嚣，窗外的树木花草、建筑风光在我的视线中一一闪过，每过一处便是一番新的景象，如同人生的征程不断向前。此刻，我内心无比激动又忐忑，喜的是走出学校，迈向人生新征程，忧的是面对一个新的环境，我该如何成长与适应？

来到嘉华见习的第一天，我参加了事业部组织的安全培训，了解和学习了操作规程、安全生产规范、产品质量要求等规定。安全和产品质量是企业长久发展的根本，公司对待工人安全以及产品质量的态度让我相信，这是一个为广大劳动者保驾护航谋幸福、为广大客户打造高质量产品的优秀企业，好感油然而生。

我来到液压支架车间见习，车间主任待我很热情，给我细致讲解各个车间的生产任务以及液压支架的制作流程，正式拉开了我的见习时光。

我首先从支架车间下料作业班开始，这里是液压支架生产的第一个环节。工人们将一张张钢

板切割成各种形状，为下一个环节做准备。那时正值最火辣的夏天。即使如此，七月的骄阳似火也击不垮工人干事创业的拼劲，处处都是他们在机器设备前认真操作、细致检查的忙碌身影。

支架车间铆工组是液压支架生产的第二道工序，对第一道工序的下料进行组装，拼接成液压支架的底座、顶梁等构件，这可比我小时候搭积木复杂得多。我在金师傅的指导下了解了整个作业班组的基本情况，熟悉了电焊、打磨和抛丸等作业工序。金师傅对我的成长很关心，看到我手忙脚乱时，总会说道：“不要慌，慢慢来。”我逐渐了解并熟悉了支架车间铆工班的生产流程、工作标准等内容，更让我在耳濡目染中感受到正是各个车间工人辛苦劳作与密切配合，才能将一件件钢材组合成坚不可摧的液压支架，为矿山工人的安全保驾护航。

后来，我在铆工班的周师傅带领下，逐渐熟悉了钢材的折弯、焊接等工艺。周师傅大我四岁，他幽默风趣，口才很不错。他跟我讲述了许多待人处事的道理，以及对待产品的处理方式。当我有什么疑问时，周师傅总会给我详细解答。在跟随周师傅学习的两周多时间里，我学会了许多实践中的小技巧与高效工作方法，这些都是他多年来的经验积累，对我倾囊相授，让我很是感

动。我还跟随技术研发中心电气研究所的鲜哥与匡哥熟悉了单轨吊控制箱的电气原理及接线，不断奠定我未来从事技术研发的基础。

工作上的进步让我喜悦，生活上的关心让我感恩。在嘉华机械公司的3个月里，我深刻地感受到了领导的关怀鼓励、同事的亲切关照，以及公司给予我们的各种成长激励。刚报到时，幸书记主动为我们找到一家实惠的房子，亲切地关怀我们来到嘉华的生活；入职第一天，赖哥陪伴我去医院做入职体检；杜部长和舒姐时常关注我们的工作与生活；工会时常给我们送来防暑降温的物品；团委周末带领我们开展团建活动等等，让我有不似亲人，却胜亲人之感，每每想到这些，心里就格外温暖。

短短的3个月时间，我深刻领悟到，广大青年要勇于到更广阔的天地、更复杂的环境中去，研究现实矛盾，实践胸中所学，方能在一次次摸爬滚打中褪去稚气，在一次次迎难而上中增添勇气，在一次次爬坡过坎中沉淀底气。我也深刻领悟到，一代人有一代人的使命担当，或是利用自己的文笔谱写企业和社会的华美乐章，或是利用技术特长促进科技创新与技术进步。青年人要成长成才，不能只读“有字之书”，还要多读“无字之书”，在实践中经受理练，在经风雨、见世面中壮筋骨、长才干。

嘉华机械公司为我们大学生见习提供了广阔成长平台，让我们多到车间实际操作现场了解产品成产过程，因为只有亲历现场，才能真正知道设计产品的合理性与实用性。只有扎根基层，才能一步一个脚印筑起成长的大厦，最终投身到祖国建设，实现远大的人生理想。

榜样的力量是无穷的。在新时代中国特色社会主义新征程上，多少工程技术人员迎难而上、奋力创新，让中国高铁、中国大坝、中国桥梁、中国港口、中国建筑等铸就“中国名片”；多少基础科学研究人员不舍昼夜、矢志攻坚，让铁基高温超导、纳米限域催化、火星登陆车等一批重大创新成果竞相涌现；多少农业科技工作者穿梭山林、躬耕田野，把论文写在大地上，让中国饭碗端得更牢……各行各业的科技工作者胸怀敢于创造的雄心壮志，敢于提出新理论、开辟新领域、探索新路径，为祖国和人民作出了重大贡献。

我也必将成为众多科技工作者中的一员，我会在嘉华机械公司这块新沃土、大舞台上，加强学习、练就过硬本领，俯下身、沉下心来做好一件件实事小事，勇于拼搏奋进，不断擦亮青春底色，为企业增添一道亮丽的青春色彩。

作者单位：嘉华机械公司

责任编辑：小春

# 长大后我就成了你

■刘永玲

在我家，有一张温馨的全家福，虽然随着时光的流逝，照片的颜色已有些泛黄，但这张全家福在我们心里却是最宝贵的，有我们对家，对父母最温暖的记忆……

时光倒流，过往春秋，光影斑驳。岁月的时光里沉淀了许多往日故事，看着照片，仿佛又一次听到母亲讲述那五十多年前的情景。

1966年9月的一个清晨，阳光洒在身上暖暖的，空气中还弥漫着瓜甜稻香。母亲抱着三哥，大哥和二哥跟在身后，兴高采烈地去集市上采买。因为今天父亲可以早下班回家，平日里望着星星上班，顶着星星下班，家人难得一聚。擅长厨艺的父亲亲自上灶做了一桌子好吃的。在那个物资匮乏的年代，一碗猪肉烧豆腐，一锅萝卜馅儿饺子，足以让一家人围在饭桌上吃得无比香甜，久违的欢声笑语在狭小的房间里回荡着。

不知不觉到了傍晚，父亲握住母亲的手，缓缓地对我说：“国家发出号召，鼓励我们去西南攀枝花支援三线建设，我是瓦工班长，又是一名共产党员，在国家需要我的时刻，我必须去，你明白吗？”母亲心里有着诸多不舍。这意味着父亲的远走，家庭的重担将落在她单薄的肩上，上有老下有小，还要上班，这其中的艰辛只有自己独

自担。

但母亲知道，父亲这时最需要她的理解和支持。母亲含着眼泪紧紧地握着父亲的手，点头答应了。之后五年多的两地分居，母亲没有因为生活的艰辛而怨气满腹，相反，她很认真很努力的把苦日子过成了诗语。每天按时上下班，面带笑容的跟街坊邻居打招呼，家里收拾得井井有条，把家人照顾得妥妥当当。贫穷、苦累和分离，丝毫没有让她脸上的笑容消失，因为她对父亲充满信心，对未来满怀期待。

这种无微不至却润物无声的爱，支撑着父母走过了那段艰苦的岁月，也给我们带来了暖色。父母相爱才是一个家庭最美的写照，让孩子在爱里成长才能温柔而坚定地行走在人世间，获得真爱，享受真爱，并传递真爱。

1972年的夏天，在奶奶哭红的眼中，在姥姥和母亲紧紧不愿松开的双手中，父母强忍泪水和这块儿生养的黑土地挥手告别，和亲人们告别。他们为了心中的理想，带着我们离开了北方那个熟悉而充满爱的大家庭，坚定地踏上了南去的列车。

我们来到花山煤矿安了家。父亲经历了矿山成立初期的开发建设企业改制、下岗分流、拆迁



安置等等。面对新时期改革的浪潮，让我看到了父亲的另一面。邻居李叔和父亲从北方一同参加三线建设，父母随迁，一家八口的重担全部压在李叔的身上，这导致他在工作上，总有拖沓，他也为此受到父亲严厉的批评。因此和父亲怄气，关系有些僵化。记得有一次因为工作上的事儿，在家门口指桑骂槐发牢骚。可是父亲仿佛没有听见一样。第二天上班照样分配工作，还帮助他昨天没干完的活儿和工友们一起帮他干了。单位上发慰问品，父亲还偷偷把自己的那份分一些给李叔。还让母亲把食堂打来的白菜炒肉分给李奶奶。年幼的我很生气，忍不住叨叨：“他那么烦人，为什么还要把好吃的分给他们家。”父亲轻轻地摸着我的头说：“孩子，你喜欢李奶奶吗？”我点点头明白过来。李叔家人口多，负担重，我们把肉菜分给他们，李奶奶他们吃着也高兴。长大后慢慢知道，父亲平日对李叔出手帮助照顾，是兄弟同事之情，更是父亲心中的牵挂，是对爷爷奶奶爱的一种延续。每年探亲，父亲都要给远在家乡的奶奶带回很多东西，每月按时给老家寄钱。爷爷奶奶过世，从未看到坚毅沧桑的父亲哭得那么伤心。远离父母，无法尽孝成了他内心无法释怀的遗憾，但他永远都是爷爷奶奶心头永远的牵挂和骄傲。

1994年9月，我从学校毕业回到花山煤矿工作。一个偶然的机，让我有幸成为一名矿区的幼儿教师，来到母亲曾经工作十多年的地方，倍感亲切。重温童年的成长快乐时光，让我更加喜欢这份工作，倍加珍惜这个难能可贵的机会。刚

接触幼教行业，从刚开始的束手无策、彷徨无助，到与孩子们慢慢融合，日渐了解。再到现在的得心应手，以及累并快乐着，我一点一点的感受到作为一名幼儿教师的快乐和幸福。我也在工作中成长起来，并于2012年6月光荣地加入了中国共产党。

工作中，我用心去呵护每一个孩子，用爱去照顾每一个幼小的心灵。因为幼教是一个阳光下的事业，是一个需要爱的职业。从教十多年，在我带班教课期间，从未发生过一起安全事故。工作中，我爱学习，勤钻研，善思考，多研究，积极参加园内和矿里组织的各项活动，也取得了优异的成绩，得到了领导的表扬和家长的认可。作为班主任，我认真做好教育教学工作，在课堂上进行“看得见的教育”，把每天的一日活动图片与视频，通过网络及时发给家长，真正做到家园同步。我还将教学工作充分融入到红色教育中，唱国歌、讲国旗下故事、参观攀枝花英雄纪念碑，传承三线精神，从小培养孩子们的红色基因，因为他们是矿山未来的接班人。生活中，我孝敬父母，体贴爱人，关心孩子，营造自己温馨的小家庭。

作为新一代矿山建设者，父母根植于我内心的精神和理念，日积月累，潜移默化的影响着我，耳濡目染，如春风化雨，润物无声，时刻激励着我传承并发扬。

作者单位：华荣公司

责任编辑：马晓燕

# 天道酬勤

■刘美滢

“业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随”。这几句耳熟能详的名言，出自唐代诗人韩愈的《进学解》。全文以先生劝学、生徒质问、先生再予解答的问答形式来勉励生徒刻苦学习，求取进步。

从小到大，这几句名言在我的生活中出现频率极高。小时候，父亲常常以这句话教导我、督促我专心学习，不要因贪玩而耽误了学业。进入大学后，我第一次学到了《进学解》的全文，在老师的讲解和自己的深入学习理解后，我更深刻的感受到这句名言的内涵，悟出一种“在看透生活的本质后仍然热爱生活”的情怀。如今，我初入社会职场，发现这不仅是对学生勉励的一句话，更加能够应用于社会的各行各业，勤学善思、钻研业务、增强技术技能，同样是作为一名职工应该为社会做出的贡献。

人生所患应于自身的业不能精、行不能成，何需患于外界有司之不明不公？我们要相信，当学业精进、德行所成，无论盛开于何地，都会引来清风将自身的芳香带向远方。

我们或许听过这些：一名小学生抱怨，班主

任总是把优秀学生的奖状发给是他侄子的那位同学；一位大学毕业的求职者抱怨，好的岗位已经被那些“有关系、有后门”的人塞满了，哪里还有自己的一枝之栖？选秀节目的观众抱怨，冠军仅凭一张漂亮的脸蛋，就可以让那么多人忽略她的真正实力……确实，在这个社会中存在着许多不明不公的现象，那些人能够借助身份、地位等优势，便捷的获得成功。这其中包涵的是两种人，一种是完全没有能力的纨绔子弟，他们有可以供他们挥霍一辈子的家产，这种人我们没有办法和他们比较，也不值得被用来比较；另一种人是人家本身就有某些方面突出的优点，同时又有很好的家室或者人际关系，能够轻易成功也是不置可否的事情。小学生或许不知道那位“侄子”在家里如何被家人严格要求，才能够取得优异的成绩；求职者或许不知道那个走后门的人可能是早已留学多年的“海归”；选秀节目的观众们也不得不承认，能够一直保持美丽也是一种实力。

我们大可不必担心这个社会有多么不公平，因为真正的不公平只是少数，大多数所谓的“不公平”背后塞满的还是别人的努力。尽管我们的

起点高低可能会不一样，这无法受我们的意志所改变，但我们能够改变的是后天自身的努力程度。

这让我想到了被誉为“攀枝花工匠”的汪志文，他先后荣获“四川省职工技能比赛技术能手”、原攀煤公司“宝鼎工匠”、成都市“青羊工匠”等荣誉称号。工作27年，他勤学不辍，刻苦钻研，以高超的技艺和精益求精的工作态度扎根于生产一线，先后主持实施了多项机电装置设备优化改造工程，为矿井推行自动化控制立下了汗马功劳。成立“技师工作室”后，他负责和参与的工艺技术革新27项，解决了矿井设备安装过程中的多项工艺难题和技术瓶颈，在提升矿井安全系数、降本增效等方面取得了良好效果。相信在他刚刚参加工作时，也没有这样高超的技术，更没有获得这诸多的荣誉，或许他也经历过默默无闻的一段时光，或许他也担心过自己的光芒无法被世人看到，但他还是能够潜心磨剑，再待时日厚积薄发。

当我们抱怨这个社会不明不公时，有没有反问过自己，是否付出了足够的努力，是否足够优秀了呢？可能大多数人都只是“半罐水响叮当”，还没有达到那个最优秀的自己。

这世上有太多如你我，甚至胜于你我那般辛

苦生活的人。半夜十二点，月亮的光辉伴着晚班的矿工走出矿井；凌晨两点，路边的夜宵摊接待完最后一位下班的矿工，才开始收摊；凌晨三点，调度室的值班人员再次仔细地巡视井下监控，确保井下人员设备的安全运转；凌晨四点，货车司机在高速路服务站接一杯热水，继续赶路；凌晨五点，卖菜的大妈骑着破三轮去批发市场拉菜；凌晨六点，早班的矿工已经陆陆续续走进点名室，做好每班安全教育、隐患预判的准备……多少人都都在努力为自己的理想挣扎，他们仍然在“业精行成”的道路上努力追寻着，他们在看透生活后，依然热爱生活。他们也没有靠山，因为他们知道，自己强大才是最稳固的那座山。

回看正处于美好年华的自己，为何不愿付出精力，悉心养育浇灌才华之花，待它适时盛开，那些青睐的清风自会到来。

如今，我十分幸运刚毕业就找到了不错的工作且薪资可观，更加能够感受到自身的“业精行成”不仅是长久的立身之本，更是在社会前进大洪流中自我价值的充分体现。

作者单位：华荣公司  
责任编辑：马晓燕

李  
晓  
华  
书

天道酬勤

李晓华 书



# 品味写作和编审中的咬文嚼字

■唐晓春

在编辑《川煤文艺》的过程中，由于编辑、作者的地域文化的差异、时代背景和年龄的不同，在来稿中经常遇到一些口语、方言、俗语、称谓、计量单位等的差异化问题，以及一些字、词、句方面的认识偏差和误区，如果编辑与作者之间、编辑与编辑之间缺乏一定的沟通，就很难达成认知上的共识，很容易造成偏差或误解。在此，就来稿中遇到的这方面的问题罗列一二，与大家探讨，以便达成认识上的一致，有助于《川煤文艺》的质量提升。

一是，关于口语、方言、俗语、网络语言的问题。

文学作品讲究语言要有个性，这是毋庸置疑的。作者除了要学会使用最新的、能够表达新的社会理念以及流行的用词用语（比如“互联网+”“智能制造”“元宇宙”等）外，对地方性、区域性的口语、方言和俗语能够在文学作品中表现出来，无疑能够增强作品的时代特色、地方特色和地域色彩。胡适在《文学改良刍议》一文中提到写作的八大原则，其中最后一条原则就是

“不避俗字俗语”。所谓“十里不同风，百里不同俗，千里不同情”，文学作品不应该像公文一样的千篇一律，恰当的使用口语、方言或俗语，往往能增加作品的个性色彩，这在许多名家的文学作品中不难发现这一点。如《三国演义》第六七回：“松大喜，看了密书中言语，谓细作曰：‘上覆魏公，但请放心，某自有良策奉报。’”“上覆”一词是现代人讲的禀报、奉告的意思，在明清时期就是一个十分流行的口头语。

有人说，一个好的编辑就像是一个好厨师。一本文学杂志不但应该有不同类型的文学作品存在，还应该有不同的风格的文学作品展示给广大读者。川煤的许多文学爱好者对口语、方言或俗语的使用也是驾轻就熟，从编辑的角度来说，应该报以积极鼓励的态度。

案例一，《川煤文艺》2021年第五期上，熊飞和徐强写的纪实文学《奋战六昼夜 险路变坦途》中，有这样一句对话：“人手不够，目前都是错峰施工，恁热的天气，哪里去找干活的队伍……”其中的“恁热”一词，就是地方性日常口语，如

果编辑非得要改为“那么热”或“很热”的书面语言，其实，反而有点弄巧成拙了。

案例二，《川煤文艺》2021年第四期上张国民的小说《请客》中，有这么一段：这天下午，李大姐第一个跑来告诉小雪，说你老公得奖了。小雪不信，“不可能，不可能。”待下班后亲自到文化长廊去瞄了足足有十分钟，才将心头的疑虑变成了铁板上的钉钉。如果编辑在审阅时，将“瞄”改成“看”，将“钉钉”改为“钉子”，这也无可厚非。但最后还是保留作者原稿所用的“瞄”和“钉钉”更口语化一些，更接地气，更有生活气息。

当然，值得注意的是，如果作者在写作中使用了一些非常生僻的地方方言或俗语，也要照顾到广大读者的阅读习惯，有必要在这些词语后面加上备注，注明所表达的书面意思。

案例三，《川煤文艺》2021年第四期唐运乾写的散文《父亲惜字如金》中：记忆中，父亲每次外出帮人办红白喜事，都免不了要在我们四弟兄中挑选一个跟随他前往，作个伴，当个“搭头（帮手）”。其中的“搭头”就是非常典型的地方方言，如果不加以注释，估计许多读者就不知所云了。

在煤矿，还有一些专业术语，各地的称呼也有所不同，比如达竹、芙蓉、广旺方向的矿工，一般称采煤工作面或掘进工作面的说法为“工作面”或“磺头”，而攀枝花一般称“掌子面”或“磴子面”，那么，不同煤矿的作者在文学作品中可根据本地、本单位日常的口语习惯来使用。作为编辑一般不会要求所有文学作品只能使用某一种词汇。

对于网络语言在文学作品中的使用，我认为要适度和慎重。适当的使用一些流行的网络词汇和语言，可以增加作品语言的活泼性，但过度的使用，又会伤害作品的严谨性，因为现在一些年轻人中出现的许多网络语言，让大多数人觉得莫名其妙。比如，姐妹要叫集美，小狗要叫修勾，加油是“奥利给”，失败是“芭比Q”等等，最好要慎用或不用。

二是，关于不同历史背景下的不同计量单位、政策等问题。

在我国，不同历史时期其计量单位和币种有所不同，对此，编辑应该根据作品反映的时代背

景加以区别对待。

案例四，《川煤文艺》2021年第六期上，罗先成的散文《遗恨》中有一段：“但出乎意料的是，好强不服输的母亲非但没有被压垮，还同父亲一道把佃租地主的几十石田土打理得井井有条，继而创下一份家业。”这里的“石”读“dàn”，是旧时的容量单位。在编辑这篇文章过程中，对“几十石田土”的说法，编辑张全勇同志首先产生了疑问，认为，田土应该是面积为单位，不应该是容量单位“石”，“XX石田土”的说法是否有所欠妥？是否可以改成“多少亩土地”？我咨询了上世纪四十年代出生老同志，才知道，解放前乃至到解放初的很长一段时间，农村里佃户租地主的土地都不是按照面积计算，而是按照一块地的收成能够收缴多少粮租来计算的。比如，同样大小的一块地，由于位置不一样（向山还是背山，靠水还是不靠水）、贫瘠程度不同，这块地可以算十石的粮租，而另一块同样大小的地可能只算八石的粮租。所以，我们只能尊重历史习俗，按照当时的计算方法来表述。最后，我和张全勇编辑沟通后也达成了共识，决定依然保留作者的原稿写法。不得不说，张全勇对编辑工作的仔细、认真态度让人敬佩。

案例五，《川煤文艺》2021年第四期上，张国民写的纪实文学《致敬，威远煤矿的先行者及奠基人》，其中原稿有这样一句：“短短的两年时间内，为了响应全国的抗日募捐号召，威远煤矿工人先后七次为全国节约献金总会捐款共计一百四十九万余元（法币）。”注释中究竟是用“法币”还是“金圆券”或是其它的币种称呼？审阅稿件时我产生了疑问，于是先后查阅了《威远煤矿志》等资料，无果。后又咨询了该矿的老同志，均无从考证，与作者张国民进行沟通以后，最后确定注解为“旧币”恰当一些。

另外，在不同时期国家政策的变化所产生的疑问，编辑们也十分谨慎。

案例六，《川煤文艺》2022年第六期上张明刚的《老爸是煤一代》中（我初审的文章），原文有这样一句：“然而，在党的十一届三中全会后，国家为关心煤矿工人和家属的两地分居问题，在从1985年开始给全国100多万矿工的父母、妻子、孩子办理农转非户口，使众多的矿工家属从农村迁到矿上生活……”在最后一次校对时，编辑张

全勇问我：“1987年农转非包括父母不？”我马上上网去查证，没有找到当时的政策信息，于是和张全勇编辑商议，将“父母、妻子、孩子”改为了“家属”。由此可见，不但编辑在审阅时要字斟句酌文从字顺，作者在写作时也不能粗枝大叶，同样应该字斟句酌、小心谨慎。

### 第三，关于禁用词及规范用语的界限问题。

新华社每隔几年就要公布一批禁用词和慎用词，在2015年《新华社新闻报道中的禁用词（第一批）》发布之后，陆续又新公布了一些禁用词及规范用语。那么，这些规定对我们的《川煤文艺》杂志适用吗？

个人认为，在《川煤文艺》杂志中的通讯类文章以及纪实文学类文章，毫无疑问地适用新华社的相关规定。这一点，必须引起我们编辑以及广大作者的高度重视。

案列七，《川煤文艺》2022年第四期上的《质量与服务铸就嘉华“金字招牌”》一文中，原稿有这样一段：“要克服困难，千方百计为国外优质服务客户好！更要以此为契机，打开川煤机制业的国外市场，为国家一带一路战略做出应有的贡献！”这是一篇纪实类文章，这一段中就有新华社禁用词“一带一路战略”。一开始，看过本文的编辑也没注意到这个问题。后来，我在最后一次校对时，才将“一带一路战略”修改为“一带一路倡议”。

反过来说，在纯文学类的文章中，是否都可以无视新华社公布的禁用词及规范用语呢？当然不是。比如，2020年发布的《新华社公布新增57个禁用词》中有一条：不使用“践行‘八荣八耻’”的提法，应使用“践行社会主义荣辱观”。认真思考一下我们就会发现：“践行‘八荣八耻’”的提法本身就有错误的——“八荣”应该践行，难道“八耻”也应该践行吗？因此，即使在文学作品里出现这种“践行‘八荣八耻’”提法，也是说不过去的。

总之，作为编辑以及爱好新闻写作的通讯员，必须要学习和掌握新华社公布的禁用词和慎

用词；作为文学爱好者来说，多了解一些涉及时政和社会生活、法律法规、民族宗教、港澳台和领土主权、国际关系等方面的禁忌，拓展一些知识和认知，避免出现不必要的问题，也是十分必要的。

### 第四，对成语、古文的使用问题。对在文章中引用古文，原则上不得随意改动。

案列八，某作者的一篇作品中，原文有这样一段：总想以后有的是时间孝敬父母，哪知天不遂人愿。年前母亲得急病说走就走了，印证了“子欲孝而亲不在”的悲哀。作者将古语“子欲孝而亲不待”改为了“子欲孝而亲不在”，看起来更通俗易懂了，其实，这样反而有低估读者之嫌，所以，这里必须用“子欲孝而亲不待”。

对于成语应用不当的问题，在一些初稿中出现的频率较高。比如，“不学无术”本意是指“没有学问才能”。不能在其前加上“整天”“整月”等修饰词语。“如坐春风”本意是形容受到良好的教化，与“景物”无关。但有作者却错误地用它来形容景色。“不知所云”本意是指不知说的什么，指语言紊乱或空洞，它指的是说话人。易误解为“听者没有理解”。等等，在此不一一列举。

文章千古事，得失寸心知。最近《川煤文艺》杂志被获评“四川省优秀企业报刊奖”，与作者的辛勤耕耘、各位编辑的认真负责严格把关息息相关。但愿我们的作者和编辑都能在写作和编辑工作中“咬文嚼字”，不但可以避免和减少刊登的文章出现文字上的失误，也能不断提升我们把控文字的能力。

以上只是个人在编辑及写作过程中的一点认识心得，以嗜各位编辑、作者及读者，希望以此抛砖引玉，激发大家对杂志文章的字词句等进行认真推敲和探讨，从而提升杂志的品质，让《川煤文艺》这个文艺园圃，在编者、作者、读者的精心呵护下，更加生机勃勃。

作者单位：华荣公司  
责任编辑：星 桦



▲硬笔书法

华荣 张明 书



▲书法

华荣 刘欣宇 书



▲莲风

华荣 梁英 画



▲鱼嬉花

华荣 谢建伟 画



职工书画作品选登  
ZHIGONGSHUHUA  
ZUOPINXUANDENG



▲出征

华荣 雷思源 画



# 赋能巴蜀 筑梦中国

川煤集团 SICHUAN COAL GROUP 

内部资料 免费交流

主办单位：四川省煤炭产业集团有限责任公司  
承办单位：四川省煤炭产业集团有限责任公司华荣能源公司  
印刷日期：2023年12月  
印刷数量：3300册  
发送单位：川煤集团下属各单位及部门  
印刷：攀枝花日报印刷厂