



# 川煤文艺

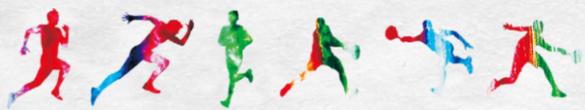
CHUANMEIWENYI  
**2021.6**  
总第72期

阳光总在风雨后/李星桦

骁勇善战的“苟大队”/唐晓春

过年了/张芳

四川省连续性内部资料准印证号：  
川KX01-193



# 田径、网球

川煤集团第四届职工运动会

◎张剑波 李志超 唐煜 / 摄影

# 比赛



▲刘万波为运动员颁奖



▲网球男子双打颁奖



▲网球男子单打



▲迎接



▲冲

# 吹响助力企业腾飞的号角

■ 李星桦

秋去冬来，长空万里晴朗，千山红叶盛装。

11月30日，四川省文联第八次代表大会、省作协第九次代表大会在成都隆重召开。这是我省文艺事业继往开来的一次重大盛会，吹响了文艺川军集结号。

12月14日，习近平在中国文联第十一次全国代表大会、中国作协第十次全国代表大会上给广大文艺工作者提出五点希望。一是心系民族复兴伟业，热忱描绘新时代新征程的恢宏气象；二是坚守人民立场，书写生生不息的人民史诗；三是坚持守正创新，用跟上时代的精品力作开拓文艺新境界；四是用情用力讲好中国故事，向世界展现可信、可爱、可敬的中国形象；五是坚持弘扬正道，在追求德艺双馨中成就人生价值。

川煤是底蕴深厚的文化沃土，文艺事业大有可为。当前，川煤集团深化改革正处于关键时期，尤其需要广大文艺工作者热心参与，从职工中来，到职工中去，根置火热矿山，摇旗呐喊，鼓劲助威，以优秀文艺作品，弘扬主旋律，传递正能量，凝心聚力，在助推企业改革和发展过程中彰显文艺力量。

恰逢此时，川煤集团第四届职工运动会在美丽的安宁河畔如期举行。运动会的成功举办，展示了集团三万九千名职工在公司司法重组，企业改革的当口，不畏艰难，勇于拼搏的精气神。为了持续点燃川煤人踵事增华激情，本期特推出运动会盛况精彩瞬间图片集锦及运动会侧记《阳光总在风雨后》，以飨读者。

好风凭借力，送我上青云。川煤广大文学艺术创作者将认真宣贯文代会、作代会精神，从时代之变、中国之进、人民之呼中提炼主题、萃取题材，展现中华历史之美、山河之美、文化之美，抒写中国人民奋斗之志、创造之力、发展之果，全方位全景式展现新时代的精神气象。同时始终保持与治蜀兴川同频共振，吹响生产建设之号角，高唱精神文明之赞歌，潜心创作具有强烈时代感和企业特点的优秀文艺作品，让每一个文字都闪耀文化的光芒，助力川煤插上腾飞的翅膀。这，就是我们的责任与担当。

# 目 录

2021年第6期(总第72期)

## 川煤文艺

编委会主任：刘万波  
编委会副主任：王映健 郑和平  
                  王昌润 王寿全  
                  徐廷甫 曹善华  
                  王 毓  
编          委：高正强 李德华  
                  徐家雷 王传斌  
                  何文明 郑守全  
                  任 炬 奚光荣  
                  李正雄 喻顺武  
                  彭新旗 吕志刚  
                  陈勇均 何峥嵘  
主          编：杨 春  
执行主编：李星桦  
责任编辑：游太平 唐晓春  
                  马晓燕 李晓波  
彩页编辑：洪计懋  
责任校对：张全勇  
通          联：张 靛

<b>卷首语</b> .....	
吹响助力企业腾飞的号角	李星桦
<b>川煤故事</b> .....	
阳光总在风雨后	李星桦 04
骁勇善战的“苟大队”	唐晓春 10
国新联程的80后	徐晗松 14
五十春秋 逐梦扬帆	谢文峰 16
<b>小说坊</b> .....	
因为桃芬芳	唐 端 21
过年了	张 芳 25
高桥的夏天	牟 刚 28
稻草人(外一篇)	张全勇 31
麻胡(外一篇)	何大尧 34
<b>散文吧</b> .....	
父亲最后一次交党费	马晓燕 35
米易疗养散记	王五洲 40
那一年，这些事？	何遂忠 43
病房里的一缕阳光	张国民 46
周末随笔	刘德忠 48
“三线精神”光耀千秋	芦长福 50
遗恨	罗先成 52
抓鱼记	李刚花 55
那时花开(外一篇)	胡 江 57
白月亮(外一章)	史炳文 59
那山 那寨 那些人	李孝英 60
<b>诗森林</b> .....	
黑色，这一刻我对你膜拜不已(组诗)	李晓波 63
去产能矿井写生(组诗)	松林湾 64
火焰是矿工闪亮的心(外一首)	谢文峰 65
钉钉子(外一首)	李 韵 66
有一粒种子(外一首)	萧 闻 67

# 川煤文艺

2021.5 CHUANMEI WENYI

电煤保供	唐爱平	68
安全号角	冯鑫林	68
索道上的煤斗	黄雪佳	69
夜归人	刘洪秀	69
半生（外一首）	叶建	70
盛开在阳光的一朵花城	曹元亮	70

## 新人驿站 .....

致老公的一封信	杜雨薇	71
新时代的赶路人	刘璇	72

## 境界 .....

传承	李茂林 郑英华 王五洲	73
一朵花唤醒另一朵花	杨红英	75

## 编读往来 .....

夜读《川煤文艺》偶得（三题）	王五洲	77
· 文艺动态 ·		80



封面设计 江罗四  
插图 梁英  
标题书法 赵野

投稿邮箱: cmjcmwy@163.com

# 阳光总在风雨后

## ——川煤集团第四届职工运动会侧记

■ 李星桦

### 一、阳光灿烂

我们从达州来,我们从宜宾来,我们从广元来,我们从广安来,我们从成都来……跨越万水千山,只为一个阳光下的约定!

2021年10月30日,攀枝花米易县。

蓝天白云,晴空万里,安宁河畔,微风习习。四面环山的米易中学运动场周围彩旗飘飘,上午9时,川煤集团第四届职工运动会在这里隆重开幕了!

“抢抓战略机遇,凝聚主责主业,实现转型发展,为实现集团可持续高质量发展而奋力拼搏!”

“加快建设区域性煤炭和清洁能源领域龙头企业,为助推治蜀兴川再上新台阶提供强有力能源保障!”

……

一条条大红横幅标语,一张张荡漾笑意的脸庞,空气中弥漫着浓浓的自信与激情;400多个活力四射的身影汇集在一起,彰显着力量;一张张笑脸,露出阳光般的灿烂。

这注定成为川煤历史上一次重要的大型盛会!

自2009年以来,川煤集团已举办了三届职工运动会。今天的川煤集团经历了司法重整,刮骨疗伤、涅槃重生,肌体日渐康复,一切都在向着好的方向发展。在这重要的时间窗口,集团如期举办第四届职工运动会,展示了三万九千名职工斗志昂扬,不畏艰难,勇于拼搏,无愧今天的使命担当,不负明天伟大梦想的进取精神。

此次运动会得到省、市、地方的大力支持,出席运动会的有省机电冶煤工会主席唐东平、副主席马长弓,攀枝花市总工会党组书记、副主席黄武明。

集团党委书记、董事长、总经理、第四届职工运动会组委会主任刘万波,党委副书记、董事,第四届职工运动会组委会副主任王映健,党委委员、董事、副总经理郑和平,党委委员、副总经理王昌润,党委委员、副总经理王寿全以及集团总部部门主要负责人、各公司主要领导亲临米易,坐镇现场——他们不仅仅是组织指挥,更是为运动健儿鼓劲打气,要把川煤人的精、气、神提升到一个空前的水平!

此刻,运动员入场仪式正式举行。12支代表队方阵挥舞国旗,高呼口号,昂首挺胸,精神抖擞,迈

着整齐的步伐,自信满满走过主席台。

“强健体魄,奋力拼搏。总部机关、永远争先!”

“华荣华荣,与众不同。追求卓越、永攀高峰!”

……

一句句铿锵有力的口号,表达着每个团队的追求和期望!

“我宣布,四川省煤炭产业集团有限责任公司第四届职工运动会开幕!”随着集团公司党委书记、董事长、总经理,第四届职工运动会组委会主任刘万波的庄严宣布,现场顿时一片沸腾!

伴随《歌唱祖国》的激昂旋律,护旗手护拥着鲜艳的五星红旗,迈着矫健的步伐走进体育场。川煤司旗和运动会会旗紧随其后,红蓝相间的川煤标识,在阳光下格外醒目,把川煤人艰苦奋斗、爱岗敬业、勇于创新的风采与情怀展现得淋漓尽致;灵动的职工运动会会旗,体现了职工运动会的内涵和“团结奋进、拼搏向上、全民参与”的体育运动精神,风卷旗舒,飘舞的彩旗彰显着新时代川煤人的底气与活力。

升旗仪式在雄壮的国歌声中庄严举行,现场所有人员目光朝着同一个方向饱含深情凝视着中华人民共和国国旗冉冉升起,唱着中华人民共和国国歌,爱国、爱企、爱家情怀在心中迅速升腾!

集团党委副书记、董事,第四届职工运动会组委会副主任王映健在致辞中说,今年以来,集团坚决贯彻落实省委省政府和省国资委党委决策部署,坚持党对国有企业的全面领导,扎实推进司法重整计划,全面布局企业内部改革,有力深化国企改革三年行动。企业运行质量稳中有升,安全生产持续稳定向好,干部职工更加团结振奋。希望全体运动员既要在运动现场展示风采,更要在工作现场追求卓越,更好展示川煤干部职工团结奋进、昂扬向上的精神风貌,更好投身奋进川煤、和谐川煤、健康川煤、美丽川煤的火热建设征程。他的致辞,让现场再次爆发一片经久不息的掌声……

气势恢宏、大气磅礴的文艺展演开始了——

华荣公司的《威风锣鼓》明亮、欢快,以力度和激情展现川煤人奋勇向前的拼搏精神和砥砺前行英雄气概;物产公司的《太极功夫扇》刚柔相济,行云流水,充满了飘逸潇洒的美感与中国传统武术的阳刚威仪;泽润公司的韵律操《我们》满载着梦想与希望,展现了川煤人激情飞扬、热血沸腾的青春风采。压轴节目《时代号子》高亢宏亮,动听的旋律、

优美的舞蹈如前进的号角,极具号召力和感染力。

节目的最后,五条鲜亮夺目的红绸环绕的川煤集团标识缓缓定格在运动场中央,宛如一只紧握的拳头张开后五根充满力量的手指,共同托举起企业光辉灿烂的明天。此刻,每一个川煤人心中奔涌着豪情和斗志,仿佛能听到三万九千名川煤儿女喊出的整齐划一的前进号子——拼搏进取,强企有我!

## 二、精彩瞬间

运动赛场,呼唤拼搏,呼唤速度,呼唤顽强!

拼搏者,你是赛场上最亮的圆点,是生命乐章中最响的音符,是我们永远的骄傲!此次运动会有400余名运动员参加,涵盖田径、足球、篮球、乒乓球、羽毛球、网球6个大项24个分项的比赛。

随着发令枪的一声脆响,运动员像离弦的箭冲了出去,这是女子800米比赛。这些一个个平时娇柔的女子顷刻间变成了飞毛腿超人,你追我赶,寸步不让,而这时候仿佛最紧张着急的是看台上的观众,最后半圈大家不约而同站起来,加油!加油!在沸腾的呐喊声中,华荣广能李小林第一个冲到终点。李小林是田径运动员中唯一夺取3000米和800米两块金牌冠军的女运动员。她最大感悟是坚持就是胜利,凡事尽最大努力不留遗憾。而她参加运动会的最大收获是感受到了企业的关爱和温暖,收获了友谊。

与此同时,赛场的另一端也喝彩声、掌声一片,原来是鼎能公司“女飞人”周建卉以超对手1秒多的碾压式成绩夺得100米冠军,现场收到粉丝献上的鲜花,场面温馨感人。

掌声,欢呼声,呐喊声此起彼伏。原来在男子5000米赛场上,哨声一响,一圈,两圈……距离逐渐拉开,跑在最前面的是华荣广能的明亮和华荣芙蓉的范建国,两名田径老将之前已经连续3届在赛场交锋,正所谓“知己知彼”,难分上下。明亮左手佩戴计时器,右手佩戴配速表,每跑一圈就迅速瞟一眼手上的表,他深知长跑和短跑不一样,节奏不能太快更不能太慢。而45岁的范建国,既是华荣芙蓉田径队教练又是运动员,经验丰富,实力不容小觑。马上就要到终点了,加速,冲刺……最终明亮继续蝉联冠军。到达终点,两位老将的手紧紧握在了一起。场上是对手,场下是好朋友。如今36岁的明亮,川煤四届运动会一届不拉,共取得4个第一名。明亮

说,他在广安,范建国在宜宾,但他们常常在跑步群和国内各级马拉松大赛上相遇。他们共同的体会是:成功在于永不停歇地坚持!有意思的是,范建国和妻子王光梅就是因为跑步结缘,婚后他们一起跑步、登山、骑自行车,每天坚持运动,在宜宾地区的跑团小有名气。曾多次参加马拉松比赛环保公益活动等大型跑团活动,还拿了不少证书,是名副其实的“田径夫妻”。这不,就在男子5000米决赛结束前半小时,妻子王光梅获得女子3000米第五名,而除了5000米亚军,范建国还取得了1500米的冠军,领奖台前,夫妻俩高兴地对着镜头比起了心。值得一提的是,明亮和范建国都是川煤国家矿山应急救援队战功赫赫的队员。他们参与多起抢险救援,出色完成任务。范建国在汶川大地震当晚就去了抢险前线,整整在那里奋战了一个多月。

同样精彩的比赛也来自于男子篮球冠军争夺赛,华荣攀枝花代表队与广能代表队展开了激烈对抗。攀枝花代表队教练兼队员常亮腿部有旧伤,当比赛进行得如火如荼时,由于体力不支和伤势发作重重摔倒在地,但稍事休息恢复后,他又重返赛场,直到比赛结束。常亮说:“球队球员很多年龄都大了,身体也不如年轻人,这很可能是最后一次参加职工运动会,所以十分珍惜这次机会。”

篮球场上争夺季军的比赛也异常激烈。华荣芙蓉队对华荣达竹队。芙蓉队队长王隆贵骄傲地说,我们10名队员中有5名参加过泸州地震抢险,个个都是响当当的男子汉,平均年龄28岁。

五人制男子足球赛赛场人头攒动,加油声、呼喊声一浪高过一浪。场上运动员精准对角长传,闪转腾挪过人,单刀快速推进,后卫倒地防守;场下教练员运筹帷幄,指挥调度。达竹足球队队长介绍说,他们集训分为体能训练和战术对抗训练,目的是提升队员们的体能素质和团队配合能力。队员们热情很高,纷纷表示,要用最好的状态参加比赛,争取优异成绩。

驻蓉联队获得本届运动会足球赛第二名。运动员蔡沅宏抹了一把脸上的汗水说:“能够参加集团职工运动会很兴奋!这个成绩已经很满意了。”而运动员杨培说,取得这个成绩来之不易,全靠队员们团结协作、永不言弃、敢打敢拼的那股子劲赢来的。因为驻蓉联队足球队是一支临时组建的队伍,他们分别来自鼎能公司、恒升公司和华荣物资公司三个单位,队员集中训练时间短,但他们却凭着顽强的拼搏精神,一路过关斩将闯进决赛。队长兼队员邵

帅清介绍,驻蓉联队在比赛前仅组织了两天集中训练,对彼此的战术和习惯也不熟悉,队员中有的体力弱,有的球技不全面。但他们的秘诀是全队拧成一股绳,坚持稳扎稳打、以守为攻,赛前分析对手战略战术、赛后复盘总结得失,最终闯入决赛。

乒乓球赛场也是精彩纷呈,你来我往,双打冠军江启飞是物产公司攀枝花农业公司负责人,第一次参加运动会,共打了4场双打,3场单打。他说运动会组织得力,队员团结,冠军争夺激烈,打出了士气,让我看到了川煤人敢打、敢拼、甚至敢输的气魄,领悟到体育精神与工作精神是一样的,不能墨守成规,不拼没有出路。

刘卫东是参加了四届运动会的乒乓球老将。“最开心的事情就是见到了老朋友,可以说每届赛场相遇都是久别重逢,看到大家健康阳光,这是让我开心的事情。”他前三届比赛都保持了前三名成绩,这次拿了第七名。作为攀煤总医院领导也是一名医生,他更看重的是川煤人的身体素质。他说:“运动使人健康,运动会让我们看到了煤炭企业人高雅健康的精神生活,运动会看到了职工斗志昂扬的精气神,我们的企业是大有希望的。”

泽润公司的王煜波,网球场上的天之骄子,是本届网球赛单打双打双料冠军。他说打网球和其他运动一样是个积极的爱好,能够增强企业的凝聚力,增进了员工之间的交流与协作。正如采访物产公司职工郭青林为什么参加网球比赛时,他说网球是川煤运动会首次开设的项目,组织一次不容易,就是想通过比赛尝试挑战自己,收获新的体验,敢于创新拼搏就好。单打第四名的运动员蔡志心目中运动的意义就是强身健体,健康快乐每一天,以饱满的激情投入工作和生活中。王煜波说,他最感动的是选手们的坚持,尤其是几位年龄大的参赛者,有的还是领导,顶着火辣辣的太阳,一直坚持打完比赛。从一个人、一群人身上就可以看出企业顽强拼搏的精神。

### 三、拼搏背后

每一位运动员在赛前都经历过日复一日的刻苦训练,所有的付出,只为换来那不悔记忆。还有很多很多这样的运动员,他们就是川煤人的代表,体现了川煤人不畏艰难险阻,勇于拼搏,永不放弃的精神。

运动会的每一场比赛都充满紧张刺激,吸引着每个观众的眼球。赛场上,运动健儿使出浑身解数奋力拼搏,他们是不畏艰难的勇者。而赛场外的生活中,他们同样有许多精彩。于是我们从另一个角度去捕捉一些赛场外的故事。

这届田径赛,华荣广能队取得较好的成绩,夺得4枚金牌,一枚银牌。被队员们称为“金牌教练”的刘凯,最高兴的是这届男子4×100米接力赛广能队夺得了冠军,这里面有个故事,也是刘凯的心结。原来上届男子4×100米,广能队目标是夺冠,但在最后一棒争夺太激烈了!最终以相差0.05秒惜败,遗憾!当晚身为教练的刘凯竟伤心地哭了一场。他说这一届就是奔着冠军来的,为了取得好成绩,53岁的他也是拼了,一个多月的封闭式训练过程中,没有回过一次家。这个在西藏当过20年兵的汉子,用军人的标准训练队员,他和队员6点钟起床,按时点名,严格打表,每天坚持完成训练科目,每天测试,每天分析总结,即使下雨天,也带着队员来回爬33层的楼梯训练。电话采访中,刘凯滔滔不绝:“这次运动会上我最大的感悟就是:付出就有回报!”他打趣说,我们田径队训练口号是:“广能四帅,越跑越快!”说完他自己也忍不住哈哈大笑,快乐而自信。

32岁的张德国100米比赛头一天一直在流鼻血。后来电话采访他的时候,他已经回到龙门峡煤矿上班了。他说现在川煤上下团结一心正在抓好电煤保供工作,他是通防科副科长,更是不能耽误。张德国连续参加了3届川煤运动会,一次第二名,一次第一名,今年第三名。他说本来这次成绩可以更好点,因为到攀枝花气候不适应,一直流鼻血,比赛时腿有点软。他说运动会上又见到许多老朋友很开心,现在的华荣公司把煤矿单位都聚集在一起,煤矿与煤矿交流更多了,也更贴近了,职工目前收入比以前更高了,干劲更足了,我们对川煤的未来充满了信心。

羽毛球赛场上有3名运动员最亮眼,程俊、叶群仙、程懿,他们是一家人,程俊程懿是兄妹,叶群仙是程俊的爱人,都取得了不错的成绩。他们说,集团在重组后举办这届运动会职工都很开心。我们的企业不惧困难,坚持发展的行动让职工也充满信心。他们说自己是矿二代,对矿山充满情感,深深感恩企业。有着文艺气质的程俊动情地说:“你若是种子,单位就是你的沃土;你若是片树叶,单位就是你的树身。企业是展示自己的舞台,是职工安身立命的客栈,是川煤每个美好家庭的后台。”

或许失败对于运动员来说是一种不想看到的结果,是希望的破灭。那些艰辛训练和满怀的希望在一刹那间付诸东流,也许令人沮丧,令人悲伤。但看你用尽全力奋力拼搏的一刹那,被感动的我们不这么想,你是勇敢的,你是坚强的,你用顽强的意志完成了比赛,你是未上领奖台的英雄。

有这样一名运动员,虽然没有站上领奖台,但她在赛场外乐于助人,赛场上奋勇争先,受伤后依然顽强拼搏给大家留下了深刻的印象,她就是华荣公司代表队的黄雪佳。黄雪佳参加了女子4×100米接力赛和羽毛球单打两项赛事。然而,她在4×100米交接棒时不慎摔倒,胳膊和腿多处擦伤。她没有因为受伤变得娇气,仍然笑容甜美、活泼开朗,活跃在各个赛场为队友递水、递毛巾,她那有点瘸拐的身影成为赛场外一道温暖的风景线。伤后三天,她还是执意要参加羽毛球比赛,队友劝她注意伤口动作小点,她却说:“上了赛场就要尊重对手,要全力以赴。”比赛中为了接一个快落地的球,她几乎跪倒在地,伤口裂开渗出丝丝血迹,她仍然咬牙坚持直到比赛结束。她的坚强、勇敢感染了现场观众,他们自发地为她鼓掌打气!

比赛场上的精彩还有很多很多……

每名运动员背后的故事还很长很长……

#### 四、幕后英雄

刘万波在检查赛场、观看部分比赛后,看到井然有序的局面,高兴地竖起大拇指:“我为这次运动会点个赞!”他指出,运动会组织有序,运动员们精神面貌良好,本届职工运动会的筹备工作到位。

运动会赛场上健儿奋力拼搏,给人留下一幕幕精彩的回忆。无疑那些领奖台上的运动健儿是耀眼的明星,同时也还有众多的幕后英雄功不可没。

整整七天的比赛,650余名运动员和工作人员的饮食起居及赛事组织,千头万绪,能做到有条不紊,严谨有序,堪称圆满。这样的结果堪比运动场上的奖牌,来之不易。是方方面面通力合作的智慧、勤劳的汗水和追求完美的努力获得的。

此次运动会的举行,集团公司党政高度重视,主要领导亲自挂帅,担任组委会主任、副主任。由多部门、单位组成的组委会工作高效、严谨。由于这次运动会意义重大,又恰逢疫情复杂的当口,容不得半点疏忽马虎。针对运动会举行和可能出现的问题

题,组委会先后出台了多个文件方案,仅针对承担此次运动会主要任务的泽润公司米易宁泽阳光酒店的方案就有《川煤集团第四届职工运动会接待方案》《川煤集团第四届职工运动会疫情防控方案》《川煤集团第四届职工运动会比赛应急处理预案》……方案层层落实,责任到人。比如仅接待方案组就划分了:疫情防控小组、对外联络小组、物资保障小组、接待服务小组、安全维稳小组等。真正做到了细致周全的考虑,科学合理的管控,让每一位运动员和嘉宾高兴而来,满意而归,同时也充分展现了川煤酒店品牌形象。

运动会成功举办的背后是众多幕后英雄的付出。还记得开幕式上昂首挺胸、气宇轩昂的护旗手吗?18名小伙子来自国家矿山应急救援芙蓉队攀枝花分队。为了完成这次神圣的任务,他们在攀枝花训练场顶着30多度的太阳,头上亮晶晶的汗水流到刚毅黝黑的脸上,“步子软了一点,频率要欢快一点,踩点要在一个点上……”副队长张兵在旁边指点,他们每天机械重复着正步、抬手的动作。张兵说自己退伍后到救消大队上班的,讲起自己的队伍,他自豪地说:“我们时刻准备着,为川煤集团及周边服务区域安全生产保驾护航。”正是他们,当事故灾难来临时,不惧危险、逆向而行、冲锋在前。“来之能战,战之能胜”。近年来,公司救消大队先后参加了多起省内外重大矿山安全事故的抢险救援,抢救遇险人员上千人次。宜宾救消大队大队长苟忠还荣获全国应急管理系统“二级英雄模范”和“全国应急管理系统先进工作者”两项荣誉称号。

韵律操《我们》给人留下深刻印象。“我们一起出发迎着风去拼搏……我们创造世界的力量,奇迹就在前方……”这是泽润公司80名员工表演的。泽润公司党委副书记、工会主席邓明俊对这首配舞歌词非常满意,他说这个词就是我们川煤人的心声,太贴切了!集团把运动会交给泽润公司来接待,是对泽润的鼓励和信任,这也是我们酒店营销的大好机会,我们会把每个细节都做到最好。当问到当时创作和排练情况时,“人手紧,人手太紧了!”表演韵律操的酒店员工罗莉说,酒店共有100余人,要抽出40人来排练节目。我们一边要搞好接待,一边就抽业余时间来排练,几乎没有休息日。另外40人是攀煤总医院抽的,采取两地分头练习,集中表演,最后两边仅仅合了一次就开始彩排表演。

作为运动会的接待酒店,宁泽阳光酒店各部

门,从管理层到一线员工,都时刻感受到肩上沉甸甸的责任。酒店客房部经理聂海英介绍道:“我们是第一次接待这么多的人,就拿客房整理来说,平均每天一个服务员要打扫23间客房。”走进运动员用餐的地方,煎、炸、蒸、煮、焖、炖、炒各色菜品一应俱全。细节见功夫,点滴见真情,为了能让运动员吃得放心,酒店严格遵守标准,精心挑选食材。餐饮部主管罗栋介绍:“我们严把进货关,蔬菜、水果从采摘到厨房绝不超过24个小时,各种肉类从屠宰到餐桌也不会超过24个小时。”他还表示,为了考虑运动员的营养均衡,厨房每天都会变换菜式和水果。自从运动员入住酒店以来,就是这样一群默默奉献的服务人员,用细致周到的服务赢得了好评,工作量增加了,同时也收到了比平时更多的称赞声。米易宁泽阳光酒店负责人魏新说:“再艰难的任务,关键时刻从不掉链子,这就是我们川煤职工!”

开幕式上,身着红艳艳盛装的鼓手和同样装饰得喜气洋洋的锣鼓闪亮登场,鼓声雄壮,锣声悠扬,跌宕起伏,给现场留下了深刻的印象。他们是威风锣鼓表演队,以华荣能源花山矿职工为主。从9月份开始排练,表演人员53人,每天雷打不动,无论烈日、细雨,都搬动着53面,每个35斤重的架子鼓到场地排练。可曾想到那个在场上精神抖擞,一招一式英姿飒爽的鼓手陈美霖,排练时感冒高烧39度,住院7天就赶赴开幕式。只见他们挥舞着锣锤,或左或右,或上或下,或紧或慢,或蹲或直。那些或缓慢、或明亮、或欢快、或激荡奔放的鼓点声集聚一起发出了砥砺奋进的最强音。

每场比赛都精彩纷呈,每个运动员都成了万众瞩目的明星。但我们也不能忘记,还有一群人,他们不是运动员,却最早到赛场,最晚离去。他们奔跑在各个赛场,“长枪短炮”,拿着笔和本子,站着、蹲着,坐着或趴着……开幕式上,篮球场里,田径赛道,电脑桌前……他们是“妙手著文章”的川煤媒体人,更是赛场上奔跑的宣传员。他们以最快的速度,把运动会的精彩带给每个川煤人。他们表面风光,却隐藏着超乎寻常的压力和艰辛。为把新闻的触角延伸得远些、再远些,为把每一个好消息传播得远些、再远些,为把鲜活生动、有温度的故事讲给更多的人听,为了一个有价值的新闻要点,他们可以熬更守夜,忍饥挨饿,只为了这份神圣的职业。

也许多年后,贺全明会回忆起在米易这段激情澎湃的日子,这可能是他退休前最后参加的企业大

型活动了,还有一年他就要退休,在广安刚刚做完手术的他,本可以不来的,但出于媒体人的热爱和责任,他仍然义无反顾参加运动会报道,同时他还有一个心愿就是想见见这些老朋友;吴晨晨,正值青春阳光的美丽女子,这次运动会上既是耀眼的开幕式主持人,又是深夜里默默付出的企业微信公众号编撰人;从广元赶来攀枝花的孙波,和妻子新婚燕尔不到一个月,彼此的思念化作视频的陪伴,每天深夜他在这端编写稿件,手机视频开着,视频那端是新婚妻子的关爱陪伴,妻子也是华荣广旺一名通讯员,那份充满温馨的画面诠释了懂得与爱恋;洪计懋等摄影组成员,更是在赛场上顶着烈日来回奔跑,为了捕捉一个瞬间,或直接扑在地上、或干脆躺在赛道边;郑英华等文字组的成员们,白天采访,晚上熬更守夜赶稿;袁锐带领的视频组白天拍摄,晚上剪辑;唐煜,在米易的那些日子,特别想在宜宾的女儿,经常编写稿件到凌晨1点多。同事们每天加班写稿、处理图片和视频到深夜是常态,正是这些忘我工作的川煤传媒人,以高度的责任心,用相机和笔尖,做到了宣传工作“让运动员满意、让职工满意、让组委会满意”。

犹记得我们在酒店门口等候,采访成都过来大客上的参赛运动员的情景。

他们来自川煤总部以及华荣、物产、鼎能、泽润、恒升、国新联程等单位,一个个风尘仆仆却神采奕奕。当问到对参赛的期望时,有的毫无准备,有的简单说两句就走,鼎能的张恩彪一挥手:“友谊第一,比赛第二!强身健体,乐观向上。”国新联程的江华由衷地说:“我运动,我快乐!”看到老同事牛鑫,问她对比赛有何期望,她笑着说,重在参与,还有在家门口举办,想顺便回家看看。正是后面这句话引起了我的关注,因为她一个月没见着孩子了。而站在她旁边的运动员党国栋也是一个半月没有回过家了,让我不得不把注意力转移到这一群远离小家的川煤人身上。正是他们,在川煤集团“5+1”机构改革重组的时期,听从组织安排,远离小家从不同地方调整交流到新的岗位,有的从达州、广元、宜宾、广安、攀枝花到成都上班,有的相反,从成都到川煤其他区域上班,大半年来,他们工作量呈饱和状态,加班加点是常态,他们调侃说,我们的工作模式是“5+2”“白+黑”,但企业困难的特殊时期需要,我们心甘情愿,为了企业明天更美好,没什么的。他们之间见面寒暄第一句话往往是:多久没回家了?

这时,我仿佛看到总部机关大楼许多窗口那不灭的灯光,和灯光下一张张神情专注的脸庞;我仿佛看到川煤集团各片区,井巷里、车间里、机器旁那一张张激情饱满的脸庞……一个人,一群人,是我,但何尝不是更多的我或者他人——三万九千名川煤人以及他们身后二十万的家人……

正是有了众多默默无闻的付出,才收获了运动会的圆满,也正是有了众多川煤职工的努力和奉献,我们的企业才会涅槃重生,再创辉煌!

## 五、未来可期

2021年川煤实现了司法重整计划。

而这次运动会,不仅是增强职工体质、丰富职工业余文化生活、展示川煤职工运动水平的赛事,也是对三万九千名职工在改革发展过程中的一次集体检阅,更是川煤集团向政府、股东、社会各界展现新川煤的新风貌、新担当、新作为的一种方式。是外塑形象、内增活力的有力举措,是川煤人居安思危,积极应对各类风险挑战的鲜明态度,是正视问题,强化内涵式增长助力破题发展的无畏精神。

“更高、更快、更强”的奥林匹克精神与企业发展异曲同工,永不停息前进的脚步。是的,我们曾经面临雄关漫道,曾经步履蹒跚,但三万九千名川煤人拧成一股绳,历经风雨,终见彩虹。

看吧,如今的川煤集团,到处都有我们的好兄弟好姐妹,奔忙在火热的矿区,日夜坚守在改革发展第一线,激情迸发,活力四射,预示着未来的无限可能。

心中有梦,梦想才会开花;心中有梦,我们的生活才会五彩斑斓。我们的梦想,就是要创造发展史上新的标杆,坚持“改革、发展、和谐”理念,坚持“以煤为基、产业相关、多元发展、科学转型”的发展战略,努力把川煤集团打造成为集现代能源、矿山建筑施工、矿山医疗康养、矿山科技服务于一体的综合型能源企业!

道阻且长,行则将至;行而不辍,未来可期。运动会的成功举办充分展示了川煤集团强大的凝聚力,展示出川煤向阳而生,乘风破浪,扬帆奋进,永不言弃的精气神,我们有理由相信川煤的明天更美好,腾飞的梦想一定会实现!

作者单位:华荣能源公司

责任编辑:杨春

# 骁勇善战的“苟大队”

——记“二级英雄模范”“全国救援系统先进工作者”苟忠

■唐晓春



苟忠和他的队伍接受省领导检阅中

2021年11月的北京，已是深秋时节。首届全国应急管理系统先进模范和“消防忠诚卫士”表彰大会于11月4日在人民大会堂隆重召开。国家矿山应急救援芙蓉队常务副队长、川煤华荣公司宜宾救护消防大队党支部委员、大队长苟忠，荣获“二级英雄模范”和“全国救援系统先进工作者”两项荣誉，成为四川国资国企唯一在本次大会受表彰的先进个人。11月5日，他和全国应急管理系统8名一级英雄模范、99个先进集体、190名先进工作者、30名“中国消防忠诚卫士”和30名二级英雄模范一道，受到习近平总书记的接见。

苟忠，人称“苟大队”，他凭借三十多年煤矿安全生产管理工作的丰富经验，从事应急救援工作八年来，在历次抢险救援中，他身先士卒，带领队伍冲锋在前，先后参加了云南下海子煤矿透水事故、茂县“6.24”山体滑坡事故、长宁“6.17”地震、四川甘洛段“8.24”山体滑坡事故、水城“7.23”山体滑坡事故、杉木树煤矿“12.14”透水事故等十多次重大抢险救援，可谓战功赫赫，成绩斐然，他带领的队伍未发生过轻

伤及以上事故。他所在芙蓉救援队曾荣获全国总工会“五一”劳动奖章。苟忠2018年被国家安全生产监管总局评为全国安全生产监管监察先进个人，2021年被国家安全生产应急救援中心授予“安全生产领域（境）跨国际救援专家”殊荣。

载誉归来，我们有幸采访了苟大队。今年54岁的他没有一点中年男人的油腻，1米75的个头，一言一行尽显军人作风，更显身姿挺拔，言语不多，但眉宇间透着一股刚毅果敢之气。面对荣誉和成绩，当谈起他的救援生涯，他说得最多的一句话就是“这是我应该做的”。随着采访的深入，不善言谈的他逐步打开了话匣子，由此我们可以窥见苟忠这位英雄模范成长的心路历程。

## 铁血丹心

一次煤矿顶板事故救援现场，一名矿工被垮落的巨石压住了大腿，在救援十分困难且顶板还在继续垮塌的情况下，强烈的求生欲让这名矿工大喊快砍断他的大腿。砍——他有生还的机会；不砍——继续垮塌的岩石会夺走他的生命！这是和死神赛跑呀！……最终，这名矿工得救了。但，此事成为了苟忠的心里一段最难忘和最痛苦的回忆。

后来，这种和死神赛跑的“特殊比赛”，在苟忠的救援生涯中成了家常便饭，不服输的他，也把每一场这种“特殊比赛”演绎到了极致。特别是2019年全国瞩目的“12.14杉木树煤矿透水事故”，苟忠作为这次事故救援任务的现场总指挥，历时88小时，圆满将被困的13名矿工全部救出，突破了72小时黄金救援时间的极限，创造了全国矿井水患救援史上的奇迹。这次救援，也成为了苟忠内心最值得宽慰和骄傲的一次救援。

2019年12月14日，杉木树煤矿透水事故发生后，苟忠带领救援队伍第一时间进入井下侦查，将井下水患情况汇报给指挥部，为指挥部制定救援计划提供了较为详尽的数据和资料。当天下午，苟忠带领芙蓉队第一批搜救人员入井，在事故巷道内进行全面搜救，搜救出5名遇难人员的遗体。两天多的时间过去了，许多人认为不可能还有生还者的可能时，指挥部征求苟忠的意见，苟忠说：“虽然过了那么长的时间而且水位也超过

了人的位置，但是，不能排除有生还人员的可能，从救援的角度，没有找到人之前，哪怕只有百分之一的希望，都要做到百分之百的努力，不抛弃、不放弃。”很快，当探明了在被水封闭的巷道还有13名被困矿工时，他立即和指挥部领导一道制定了几套救援方案。一场和死神赛跑的比赛正式拉开。当贵州的专业潜水员到现场一看，立即打了退堂鼓，因为被淹没巷道有几百米长，而且里面充满了冲积物，根本无法潜水。苟忠立即请示指挥部启动另一套救援方案，马上采取抽水和压风等一系列救援手段。

但救援过程却异常艰难，频频出现意外。12月18日凌晨排水过程中由于水位降低后，被困人员端巷道有压风供风，里面的气压大于外面巷道的气压，里面含有高浓度瓦斯的气体开始通过积水向外涌出，整个被淹巷道浊浪翻滚，巷道内瓦斯浓度逐步高达7%，苟忠立即命令断电、撤人、布岗排放瓦斯。经过一个多小时排放，巷道两端压力基本平衡，瓦斯浓度逐步下降到1%以内，苟忠命令马上继续排水。

一个问题解决了，新的问题接踵而至。不久，水泵排水量突然明显减小，经查，是积水中的淤泥杂物造成水泵严重堵塞，随时还有烧泵的威胁。死神每时每刻威胁着13名矿工的生命，苟忠立即跳入淹到胸部的深水中，指挥7名指战员用肩抗、手抬着400斤重的水泵，保持水泵高于泥沙上方水位，并不断摇晃水泵，防止水泵被淤泥堵塞，他还和救护队员一道用身体在水中组成人墙，挡住水中漂浮的杂物，确保水泵顺畅抽水，在污水中他们连续奋战6个小时，终于成功将13名被困矿工全部安全救出。

而此时的苟忠几乎快要虚脱，手发软，脚发抖，肩膀被磨破。他在井下第一线现场奋战三天四夜、88小时的指挥战斗，衣服干了又湿，身体被水泡白、浮肿，嘴唇干裂出血，体力严重透支，但他深知自己背负的责任以及党和人民的重托，战斗的亢奋让他始终保持着旺盛的精力，并坚持到最后的胜利。

当他和队友将13名幸存矿工抬出地面时，井口现场围观的人群响起了热烈的掌声和欢呼。苟忠无意间看见在人群中妻子泪眼婆娑、望眼欲穿的双眼，这个钢铁般坚强的汉子，转过头去，偷偷抹去不知是激动还是愧疚的泪水。

## 铁肩道义

作为应急救援大队长，苟忠不但能够身先士卒、冲锋在前，并在一些特殊的关键时刻，他体现出的大无畏担当精神，是常人难以想象的。

2017年7月，云南昭通市大水溪煤矿发生严重煤炭自燃事故，该矿火区内在矿井灾区瓦斯浓度超过15%，CO<sub>2</sub>浓度超正常值250倍，温度50℃以上，瓦斯已达爆炸界限。事故已危及矿井安全生产，矿方及当地救护队无法处理，地方政府也联系了多家外地救护队，均束手无策。苟忠带领9名救护队员，先行下井到灾区开展勘察取样和采集数据等工作，迅速掌握了第一手资料，为科学制定矿井灭火方案提供了准确及时的数据支撑。他凭借多年从事煤矿安全工作经验，熟知灭火必须具备一定的条件，由于该矿通风系统复杂，漏风通道多，不能盲目进行处理。他敢于承担责任，大胆选取能最大限度保护矿井资源的方案，首先进行通风系统调整，封堵漏风通道，然后向火区内灌注氮气和液态二氧化碳。专家组采纳了他的提议。随后，他带队连续多次下井开展灭火。成功挽救了这个近7亿元的矿井，及时保护了矿工的生命。他说，如果当时选择退缩或放弃，很有可能发生重特大事故，国家财产将遭受巨大损失。

每一次救援，不但是对他能力和毅力的考验，也是一次次人性的考验。2019年6月17日，长宁发生6.0级地震，苟忠带队前往受灾最严重的震中实施救援。途中，再次发生余震造成山体滑坡，道路被堵，他立即下车观察，下令立即排险，他同队员们一起用手推、刨、抬、抱，“快！再快点，这次地震一定会有房屋垮塌和群众伤亡，被埋群众需要我们，早到一分就多一分希望”，争分夺秒地打通了道路。搬运石头时他手指受伤，鲜血直流，他悄悄撕了块布条把手指缠上后，指挥队伍继续向灾区进发。结果，救援队的车辆刚刚通过，塌方处再次发生了更严重的滑坡，道路被全部封堵。队员们无不佩服苟忠的勇敢与果断。一路疾行，芙蓉队成为了第一支到达震中地带的救援队伍，他顾不上处理还流着鲜血的手，在打听到哪里有人被埋时，苟忠立即带着队员们前往。在营救一名被垮塌建筑物掩埋被困

妇女时，由于建筑物上方一根破裂的梁柱有随时垮塌可能，冒然施救，既可能对队员带来危险，也会给被困者造成二次伤害，余震也随时有再次垮塌风险。在被困者家属万般焦急等待中，现场总指挥苟忠凭借专业救援经验和对建筑结构等知识的掌握，很快制定了最佳施救方案，采取小孔救援方式，经过十余分钟救援，安全将被困者成功救出，被困者被抬上担架那一刻，周围群众和被困者家属都报以热烈掌声。

## 铁血柔情

作为救援大队的领头羊，苟忠有着强烈的责任意识，始终把警铃当作命令。

这些年，他经常为了“大家”却顾不上自己的“小家”。

2014年4月，云南曲靖市下海子煤矿发生透水事故，在接到救援命令的那一刻，他妻子正在医院卧病在床，正需要他在身边陪护。他没有把出警的事告诉妻子，立即赶到了队里，带领2个救援小队携带装备，火速赶往云南。妻子拨打他的电话时，才知道他正在赶赴事故现场途中，他马上向妻子解释，妻子虽心存无奈，但仍旧非常理解，并叮嘱：“你多救几个矿工兄弟，就是对我最好的安慰。”而当时苟忠也患上严重感冒，但他没有告诉任何人。到达现场后，在巷道被淹并出现大面积坍塌的情况下，他带头跳进半人深的积水里，迅速开展救援。经过长达10余天连续奋战，圆满完成了抢险救援任务。回到驻地后，苟忠立即住进了医院，因为感冒已经引起肺部严重发炎，扁桃体肿大无法进食和说话。刚出院不久的妻子反而来医院陪护和照顾他，他躺在病床上，握住妻子的手，眼泪夺眶而出……

苟忠告诉笔者，救援过程中，经常遇到一些让人非常纠结的情况，但救援现场不但不容儿女情长，而且不能迂腐教条，如果完全按照书本上的程序或规定去照本宣科，那么，可能就会在最关键时刻错失救援良机。他列举了一次煤矿透水事故救援排水过程中，由于顶板垮塌，造成一台排水的水泵滑落到含有多种有毒有害物质的深水中，如果按照书本的规定，必须要派专业潜水员才能下去打捞，但在人命关天的危急时刻，一分一秒的延误都会危及矿工兄弟的生命，作为一

个前线指挥官，必须要有敢于担当的精神。于是他立即安排两名有潜水经验的队员潜入10米深的水下打捞，由于巷道内冲击后的杂物及设备障碍物太多，两名队员身上多处划伤，他看在眼里急在心里，在没有穿戴任何防水设备的情况下，苟忠顾不上被巷道积水浸透全身，站在水里协助指挥打捞工作。完成救援任务后，苟忠及时将潜水的救护队员送往了医院接受检查治疗，很快他们得以恢复健康。苟忠回忆说，在当时作出决策时，心里也有些纠结，难道他是不心疼自己的队员兄弟吗？恰恰相反，在这种千钧一发之际，必须本着生命至上的精神，敢于突破常规，抓紧这一分一秒时间才能够成功救出被困人员，这是对生命的尊重，是一种真正的大爱！

## 铁血硬汉

俗话说：打铁还需自身硬。苟忠告诉笔者，救援犹如作战，领头人不仅要“勇”，还要“专”，达到科学指挥救援的要求，才能精准高效施救。否则，可能出现不听指挥、盲目指挥等情况，延误战机或造成衍生事故。

为此，不管是理论知识，还是实操技能，凡是要求队员掌握的，苟忠都要求自己必须先熟练掌握。他努力培养出一支训练有素的专业队伍，关键时刻拉得出、打得赢。多年来，苟忠在要求自己坚持理论和专业学习的同时，还要求全队上下坚持学习，努力打造一支“学习型救援专业队伍”。

在理论上，他除了啃书本，还利用参会、参赛等机会，虚心向国内外矿山救援专家学习请教。同时，还努力钻研美国、巴西等国外的成功矿山救援案例，学习其先进救援理念和技术。在实操中，除了每天与队员一起参加体能综合训练外，还定期开展战术训练、装备操作训练。特别是在战术训练中，他将每次事故救援中的好经验固化下来，并认真进行总结提炼。为使队伍规范发展，在他的带领下，大队不断完善相关规章制度和管理办法。他逐步优化队伍训练方法，建立了系统性更强、更加科学的训练模

式。这些系统知识和规范的管理都为他们打赢一个胜仗，努力打造一支专业救援的钢铁之师，提供了强有力的技术支撑。

“平时多训练、多流汗，战时不受伤、不流血。加强自身体能训练，不仅为了工作，也为了自己。遇到事故和灾难，我们的忍耐和坚守能帮助更多人。”苟忠在训练时总是这样对队员们说。

在苟忠看来，训练肯定是残酷的，但这种残酷换来的是队员们的成长。在日常训练中，苟忠始终坚持高标准严要求，尤其是当有些队员坚持不下去时，他都会不断地鼓励并帮助他们突破极限。胡练平是芙蓉队的一名队员，在参加高温浓烟训练时，他的家属在看完训练过程后，急得哭出声来。苟忠一边给胡练平加油打气，一边耐心地传授训练技巧和方法，帮助他提高训练水平。后来，胡练平在第十四届四川省矿山救援技术竞赛中综合成绩获得了第一名。

“苟队长自身的业务水平很高，训练时对我们的要求非常严格，但在私下又像一位仁厚大度的长辈，大事讲原则、小事讲风格，队长是心胸坦荡的人，以自己的实际行动影响着我们。”队员毛其刚说。

近年来，苟忠将自己多年的救援经验和专业知识形成系统理论教材编印成册，传授给队员及国内的同行学习借鉴。2020年，受国家应急部邀请，他通过电视视频方式，开展了《地震后的救援及隐患排查》讲座，供全国的同行学习分享。

时光荏苒，岁月如梭。作为一名牢记使命、坚守职责的救援战士，苟忠始终践行习近平总书记对应急救援人“对党忠诚，纪律严明，赴汤蹈火，竭诚为民”的训词要求，哪里有灾情，哪里有需要，苟忠都会带领这支救援钢铁之师一如既往继续向前，始终怀着舍生忘死的救援精神，坚定不移的践行“人民至上、生命至上”的理念，继续谱写着一曲又一曲生命之歌。

作者单位：华荣能源公司  
责任编辑：星 桦

# 国新联程的80后

■徐晗松



刘珂瑞近照

2017年6月，一位89后的小伙子，放弃了知名公司稳定的工作，毅然决然加入了国新联程集团旗下的物资公司。对于人生中的一次“重要选择”，家人不理解，朋友不看好。

刘珂瑞，见到他的人都夸长得帅，一副“小鲜肉”的面孔，似乎弱不禁风，但随着交流的深入，“小鲜肉”举手投足之间却显得干练、稳重。之所以加入国新联程集团，绝不是他的冲动之举。

2017年，国新联程集团在国家深入推进供给侧改革的背景下应运而生。公司“国有市营”的经营理念，以及“政策支持、资源保障、区位节点、运输协调、资本平台”等核心竞争优势吸引

了来自全川的各类优秀年轻人才的加盟。

刘珂瑞就是这当中的一员，因其丰富的从业经历，物资公司在众多的应聘者中选择了他。经过笔试、面试，刘珂瑞成绩突出，被分配到业务部门，担任业务一分公司经理。

2017年是物资公司开创之年，面临资金不足、业务空白、无团队等重重困难，刘珂瑞通过公司搭建的发展平台，带领部门80后的骨干，从“贸易、物流、融资”三大业务板块，合理规划、加快布局，先后拓展了6个项目，业务涵盖煤炭贸易、物资贸易、油化贸易、线上线下物流以及融资项目，对物资公司初步实现从煤炭贸易到非煤贸易、从线上平台到线下实体、从实体到金融的供应链体系的格局做出了很大贡献。

## 开拓项目的能手,解决问题的高手

物资公司在初创起步阶段，瞄准了朝阳产业新能源产业，国家在十三五、十四五规划中进行了战略布局，该产业的发展是衡量一个地区高新技术发展水平的重要依据，也是新一轮产业竞争的制高点，公司在众多新能源投资项目中，由刘珂瑞开发的碳素制品加工贸易项目纳入公司投资目标计划。该项目产品将在便携式电子产品、新能源汽车、储能等领域得到广泛应用，前景和回报相当可观。

随着公司发展的不断深入，却遇到了意想不到的困难。物资公司经营范围不含有“碳素加工类”项目，在成都主城区注册的公司，加工类项目需要建厂，并具备一定的生产能力。为此，还经过咨询了众多的贸易“专家”和律师团队，都给出了否定的结论，项目只能搁浅……公司所有人都非常沮丧，初创阶段困难重重，好不容易找到了好项目，却是“来得快，去得更快”。

“没有办不成的事，只有办不成事的人”。这句话出自刘珂瑞的口中。大家先是惊讶，后是感慨……当然，一部分人是想看笑话，更多的是对这位年轻人给予了厚望。

一周后，刘珂瑞将解决的方案递交公司，他建议：在成都周边区域成立子公司，将“碳素加工类”加入经营范围内，财务实现并表，物资公司仍可实现营收和利润指标。经过他对多地的调研，最后与都江堰经济开发区管委会接洽，争取到了当地的优惠政策，子公司可以注册，并顺利开展业务。

都江堰子公司成立3年，注册200万元的小规模公司，利税1500多万，营收10亿元，为物资公司发展创造了条件，实现了社会效益和经济效益双丰收。

## 招商引资的骨干，风险管控的标兵

2018年—2019年，刘珂瑞作为业务骨干，参与了公司及集团的招商引资项目的推进工作。其中与新投集团、四川能投、民生银行等单位进行了积极对接，并签订了在贸易、金融、电子商务等领域的战略合作协议，快速储备一批优质项目，为企业发展注入了强劲动力。

公司成立初期，在资本不足、授信乏力的情况下，刘珂瑞与众多业务骨干和财务能手积极参与融资工作。经过多方努力，三年期间，国新联程集团在金融机构融资3800万元、供应链贸易融资1亿元以上，有效地缓解了资金紧张的局面。同时，也加速了攀商行、宜商行等授信工作的推进步伐。

从物资公司成立至今，刘珂瑞带领的团队（业务第一分公司），共签订215份协议和合同，合同、协议全部履行完毕，均无违约行为，从未发生因合同执行造成公司损失的情况。2019年，公司先进工作者刘珂瑞，在表彰大会上作了交流发言，他总结了在合同管理上的几点“干货”：一

是签订的各类合同始终坚持对合同实行合法性的审查，保证合同的订立、变更和解除合法。二是坚持对合同实行有效性管理，注重合同的可行性，最大限度保障合同得到履行。三是对外从事合同业务必须订立书面合同，做到合同主体合格、经济合理、条款齐全、表述准确、手续完备、合法合规、风险可控。2020年，集团新修订的《业务管理办法》将其经验汇编其中。

## 同事中的榜样，年轻人的偶像

2020年初，新冠肺炎疫情突如其来，打乱了公司正常经营秩序。复产复工时间无法确定，物资公司正在开展的业务受到严重的影响，但作为业务一公司业务人员并没有“坐以待毙”。在国新联程集团统一部署下，物资公司迅速成立抗击疫情工作领导小组，刘珂瑞被任命为业务组组长。业务一公司作为抗疫排头兵，刘珂瑞精心组织、周密安排，在做好疫情防护工作的同时，及时通过电话和网络、远程办公方式，保证了业务的正常开展，确保了与合作单位的信息畅通。物资公司2020年签订的合同，没有受到疫情的影响，全部有效履行，刘珂瑞带领的业务一公司力拔头筹，承担着公司80%的业务量，在把控合同各个环节的有效履行的同时，还保证了货款的及时回收，为公司实现全年的经营目标提供了保证。刘珂瑞在疫情期间的表现给同事们留下了深刻的印象。面对突发事件冷静果断及时的处置能力，出色的组织协调能力，不得不让大家佩服这位89后，公司年纪大的同事调侃着：“这才是真正的后浪啊，放下架子向年轻人看齐吧！”

2019年1月，刘珂瑞向党组织递交了入党申请书，经组织考察，如今被确定为入党积极分子。国新联程集团80后，以刘珂瑞为代表的年轻人，意气风发，积极向上，他们不为纷繁复杂的社会杂音所扰，在学习工作中坚定信心，不断增强“道路自信、理论自信、制度自信、文化自信”，他们不忘初心，立足岗位，已经逐步成长为国新联程发展的中坚力量，他们用忠诚和担当谱写了国新联程企业文化精神，为集团的年轻人立起了奋斗的标杆，是年轻人的“偶像”。

作者单位：国新联程

责任编辑：星桦

# 五十春秋 逐梦扬帆

——大宝顶煤矿建矿50周年纪实

■谢文峰



大宝顶煤矿办公大楼

宝鼎山巍巍，彰显着伟岸与粗犷；金沙江澎湃，滔滔不绝地讲述那“创业、求实、开拓、奉献”火热的故事……

五十载春华秋实！五十载风风雨雨！五十载砥砺前行！川煤集团华荣能源大宝顶煤矿的发展，离不开一代又一代勇敢、勤劳、淳朴的矿山儿女，他们“献了青春献终身，献了终身献子孙”的奉献精神，在宝鼎山上奏响了一曲曲铿锵的凯歌！一声声号子在山巅回荡，一张张笑脸在阳光中绽放……他们不分昼夜地抒写着宝鼎矿山的美妙华章……

峥嵘岁月 激情燃烧

大宝顶煤矿始建于1967年5月，海拔+1220米至+1800米。南北走向约6.5公里，东西平均宽度约3.8公里，井田面积约28.6平方公里，有可采煤层43个，煤层总厚度43.43米。1971年12月1日，四川省渡口市煤炭指挥部大宝顶煤矿挂牌成立并建成投产，矿井设计产能为90万吨/年，为了

满足攀枝花建设和钢铁工业对煤炭的需求，煤炭指挥部集中了三个煤矿建设工程的10个掘进队5000余人，在干巴塘、烂泥箐、半海拉开了13个硐口20个工作面的同时施工。在条件非常艰苦的情况下，建设者们“三块石头架口锅，帐篷搭在山窝窝”展开了浩浩荡荡、大规模的“夺煤保电”大会战。1973年12月24日，原干巴塘区域的大宝顶煤矿与烂泥箐区域的烂泥箐煤矿合并为大宝顶煤矿。

时光荏苒、岁月如梭，上个世纪八十年代初，大宝顶煤矿干部职工乘着改革的春风，进一步解放思想、转变观念，顺应改革浪潮，在经历建矿投产的喜悦后，朝着矿井改革发展的方向大踏步前进，矿井的发展翻开崭新的一页。

1980年，大宝顶煤矿顺应矿务局要求实行“矿长负责制、经营承包制、目标责任制、任期经济审计制”的“四位一体”经营管理模式，企业管理逐步由高度的计划经济管理模式向以经济效益为中心的经营承包制转变。2000年，原矿务局改制成攀煤（集团）后，使大宝顶煤矿的企业发展遇上良机，企业安全生产经营等工作步入快车道。自投产至今，矿井核定综合生产能力90万吨至135万吨不等，煤种以瘦煤为主，焦煤次之，少量贫煤。采煤方法均为走向长壁后退式开采，经历了刀柱、长壁、机械化等采煤工艺历程。五十年的发展，历经了翻天覆地的变化，如今智能化综采工作的探索与实践初见成效，积极向“机械化换人、自动化减人、智能化少人”的目标迈进，开启了智能化采煤工艺新时代。

火车跑得快，全靠车头带！大宝顶煤矿各届领导班子坚持“举旗帜、抓班子、强基础、保稳定、构和谐、促发展”理念。凝心聚力、攻坚克难，大力推进矿山新建设、新发展。

五十年来，该矿党政不断完善和加强党的建设、企业文化、安全文化、廉洁文化、班组建设等方面取得了较好的成果。曾获全国总工会职工之家、全国煤矿思想政治工作先进单位、川煤集团四好领导班子、厂矿级科技创新标兵单位、党风廉洁建设责任制考核先进单位、攀枝花市开发建设55周年科技创新突出贡献奖、攀枝花市精神文明单位标兵”等大小殊荣130多次。涌现出吴明清、董兴洪等全国劳模，张贺林等省劳模，倪文林、邱子长、李超等市劳模。涌现出全国优秀



大宝顶煤矿调度中心智能化“一键启动”

工会积极分子傅仲火。涌现出由四川省总工会、攀枝花市、川煤集团颁发的五一劳动奖章、优秀班组长、优秀共产党员、十佳道德模范、十大英杰等先进个人。五十年来，全矿干部职工发扬特别能战斗、特别能吃苦的精神，呕心沥血、艰苦奋斗，生产原煤4730多万吨，掘进进尺88万多米。他们勤劳的身影在矿井深处闪烁、在煤海浪花显露锋芒……

## 核心引领 夯实基础

近年来，大宝顶煤矿班子成员积极发挥“火车头”作用，带领干部职工迎难而上、爬坡实干、攻坚克难。时时刻刻身先士卒，发挥带头、表率、示范作用。认真执行节假日党政一把手值班规定，领导班子跟班、带班与职工同上同下规定，形成了井下班班有领导的良好秩序。下大力气开展创建“四好领导班子”活动，健全各级党组织参与安全生产、经营管理的运行机制和保障机制。

该矿班子成员全面加强自身建设，不断增强领导班子的政治意识、责任意识、改革创新意识。以创建“四好领导班子”为重点，不断加强领导班子思想政治建设，提高领导干部自身综合素质和驾驭工作的能力，营造了两级班子想事、谋事、团结干事的良好氛围。积极倡导在党员干部中开展“学理论、学业务”活动。矿领导班子坚持以解放思想、转变观念为先导，以科学发展为主题，统一干部职工思想，凝聚改革发展力量。在安全上开展了“学法规、抓落实、强管理”大讨论活动，深入贯彻“习近平关于安全生

产重要论述”精神。开展了地质灾害演练、矿井水灾应急救援演练、职业安全教育、班组安全活动、岗位练兵、井口安全答题等活动。深入贯彻了新《安全生产法》和形势任务教育活动等。通过各项活动的开展和广泛的学习、调研、讨论、总结，化解了干部职工的思想桎梏，强化了“以人为本、安全为天，明晰标准、执行到位，科技兴安、五化融合，人人尽责、事事可控，高效平安、幸福宝顶”的安全理念，营造了“增强综合素质、提高工作效率、加大执行力度、发挥表率作用”的良好氛围。有效促进了全矿的安全生产、经营管理、队伍建设、和谐稳定等工作，扎实推进了安全高效机械化矿井建设。促进了矿井经营管理水平和发展质量不断提升，全矿干部职工安全责任意识进一步增强，为安全生产奠定了基础。

同时，该矿党委积极加强党的建设，以“四个阵地建设”为基础，扎实推进党建各项工作。建立“党建活动阵地”，促党员党性教育；建立“技能大师实训基地”，促科技攻关成果；打造“三型”人才队伍建设，促企业高质量发展；建立“宝鼎精神教育基地”，传承“三线”精神。强化党建基础工作，健全完善了“三会一课”、组织生活会、民主评议、党务公开等；深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想，深入推进“两学一做”学习教育常态化；培养生产技术骨干，加大年轻干部培养力度；强化党建工作的责任意识和示范带动作用，严格落实干部选拔任用制度，建设“六有”党支部多功能活动室，打造党建文化教育阵地，开展“走基层、转作风、改文风、接地气”活动，完善管理人员考核办法和机制，开展争创基层服务型党组织活动，完善党建工作责任制考评工作等。实施“五大工程”，开展管理人员培训，认真落实党建工作主体责任，班子成员的“一岗双责”工作，深入落实好“三创三亮工作、四好领导班子创建、四强党组织创建、争创四优秀共产党员评选”等，深入开展党员政治生日“五个一、党支部书记论坛、一个支部一个论坛创建”活动，以及“领导干部进家庭、结对子、家访、交心谈心”和走访慰问等。

## 团结协作 推进生产

立足现场抓管理，俯下身子抓落实！这是矿

领导班子真实的写照。近年来，该班子围绕安全高效矿井建设，创新安全管理机制，强化安全隐患排查整改，稳步有序地推进各项工作。

抓改造、创条件，组织好原煤生产。抓好各采掘头面，特别是智能化工作面正常运行，为矿井安全生产创造了好的条件；实施好采掘上台阶激励政策，工资分配向采掘单位倾斜，激发了采掘单位及职工的生产积极性和主动性；搞好设备管理促进生产，整顿机运秩序，抓设施设备的维护保养和检修，实行强制检修制度，对重要机电设施设备包保到单位、落实到个人，提高了正常开机率；抓科技运用及技能培训促进生产，推进中厚煤层综放技术，搞好矿压监测，外派生产骨干到其他单位井下工作面跟班现场学习开采技术，外聘技师抓综放工作，取得较好效果。

抓落实、提标准，强化安全管理。坚持规范管理，重视执行力建设，注重把安全工作做细做实，形成全员抓安全管安全的局面，安全形势稳步好转。抓制度建设，建立安全生产保障机制，使安全工作有章可循，做到规范管理；学习贯彻《煤矿矿长保护矿工生命安全七条规定》，制定实施《大宝顶煤矿安全理念》《大宝顶煤矿矿长安全承诺》等，开展“学法规、抓落实、强管理”大讨论活动，组织观看事故警示教育片，签订安全责任书及自保互保书，提高了职工安全意识；强化“一通三防”、顶板、机电运输及地测防治水专项整治活动，保证了各系统的平稳运行；抓好隐患排查整治，执行安全保证金制度，紧盯现场全面排查隐患，干部履职得到加强，“三违”行为得到控制；加强安全生产标准化建设，建立领导干部安全生产标准化包保制度，坚持采掘工作面小班安全质量评估制度，抓标准化的动态管理，提高了标准化管理水平。

抓管控、重细节，提升经营效果。推行全面预算管理，完善全面预算管理体系，所有指标纳入全面预算考核；完善工资分配考核体系，形成以财务成本核算控制中心的全面预算管理模式；强化预算执行、动态管控、认真分析、逗硬考核，明确各单位行政负责人是全面预算管理的第一责任人，建立预算执行反馈机制，及时开展预算分析，将实际情况与预算管理作对比，采取针对性措施；对所有纳入预算的指标、工作等都要制定管理制度、保障措施和考核办法。积极降低

材料成本、水电支出和管理成本，提升经营效果。坚持每季度召开一次经营分析会，严格经营目标考核，实行经营指标完成情况与其收入挂钩考核办法，做到奖罚同步、奖惩逗硬、风险共担、成果共享。强化生产过程中的材料管理，减少了材料投入和丢失浪费。实施延长性材料交旧领新制度，加强回收复用，降低了吨煤成本。

为了加大新工艺运用及设备的更新投入，该矿成立了“机电、技师、通风、信息”四个专家工作室，并加大了新工艺运用及设备的更新投入，以此解决生产技术难题和培养技能人才。自专家工作室成立以来，不断开展了“技术革新、技术攻关”活动。完成了123项技术革新。其中，采煤机自动喷雾装置、综采工作面伸缩式防飞挡煤板、150刮板输送机改桥转、新型皮带滚筒注油装置等28项发明已获国家专利，目前已全部投入矿井使用。同时，取得了科技成果奖47项，其中《近距离采空区下大倾角复合煤层综放关键技术研究》《大倾角复合煤层综放过斜交大断层技术研究》分别获四川省科技进步成果奖二、三等奖；《复杂条件变倾角超长综采工作面综合治理研究》获攀枝花市科技成果三等奖、川煤科技成果三等奖；《综采放顶煤开采技术研究》获川煤科技成果一等奖、攀枝花市科技成果三等奖；《近距离采空区下大倾角复合煤层综放关键技术研究》分别获四川省和攀枝花市科技进步二等奖；《物资精细化管理成果与应用》获“攀枝花市企业现代化管理优秀成果”三等奖。先后在国家级、省级、市级期刊发表论文119篇，为全矿技术革新和安全生产创造了良好的条件。

## 务实为民 促进和谐

一切依靠职工群众！一切为了职工群众！一切服务职工群众！2007年，宝鼎矿区在“沉陷区治理和棚户区改造”的民生工程正式破土动工。棚户安置房如雨后春笋一般，迅速发展起来。一批批沉陷区、棚户区安置房拔地而起，职工们喜在眉梢，乐在心头。2009年，大宝顶煤矿第一批沉陷区职工1677多户搬进动力站；随后清香坪、格里坪、河门口沉陷区搬迁安置876多户。

针对沉陷区搬迁和棚户区改造过程中出现的职工思想不稳定、困难群体增多、职工诉求多元

化的现状。该矿领导班子实施人性化管理，积极解决了职工关心的问题。通过走、访、询、问做好了职工思想工作，完成格里坪小区、格里坪廉租房、宝鼎金沙小区的安置工作，并妥善解决了职工通勤难题。同时大力开展“对口帮扶”及困难职工走访慰问工作，开展了党员干部与困难群众结为帮扶对子，利用春节、中秋、国庆及秋季入学期间，自掏腰包深入帮扶对象家中走访慰问，及时解决了他们生活和子女上学的临时困难。开展了干部职工谈心帮教和思想交流活动，及时化解了职工思想矛盾，理顺了情绪，增强了干部的团结意识、责任意识，发挥了模范带头作用。把关心职工群众思想、工作、生活和谈心活动落到了实处，促进了党群、干群关系，保持了职工队伍的和谐稳定。

在开展“党史教育”活动中，今年以来，该矿领导班子为基层党组织和在岗党员购买并发放《论中国共产党历史》《毛泽东、邓小平、江泽民、胡锦涛关于中国共产党的历史论述摘编》《习近平新时代中国特色社会主义思想学习问答》《中国共产党简史》《火红年代》等书籍；开展了“学党史、感党恩，永远跟党走”知识抢答赛和“永远跟党走，建设新矿山”主题演讲比赛；开展了“庆七一，学党史、感党恩”诗书画作品征集活动，征集了以“学党史，心向党”为主题的书画美术作品，以“学党史、感党恩——追寻红色记忆”手机短视频作品；开展了“百年圆梦，幸福起航”为主题的阅读活动；各基层支部先后组织党员到“宝鼎陵园”和“党建阵地”开展党史教育；同时，该矿先后为川煤集团、华荣公司、攀枝花市部委、西区等各级党组织到“宝鼎陵园”进行党史学习教育活动服务。同时，矿党委在“学党史、悟思想、办实事、开新局”学习教育活动中，面对面地与职工群众交流，倾听意见、诉求，增强工作的主动性、针对性；心贴心地做职工群众思想工作，了解实情、释疑解惑，与职工群众谈心交友、增进感情；实打实地为职工群众服务，出实招、办实事，维护和关心职工权益。保持和增强党的政治性、先进性，积极开展“访民情、知民意、解民忧、惠民生”等活动。

同时，矿工会为各基层单位建立了“职工小家、职工书屋、亲情服务站”等，开展了“夏送清凉、冬送温暖”和拔河比赛、羽毛球比赛、象

棋比赛等丰富多彩的文体活动，丰富了职工业余文化生活。建立了党务、矿务公开栏、区队文化宣传栏、井口安全宣传栏、休闲广场企业文化宣传栏遍布矿区亮点凸现，矿区处处呈现出安宁祥和的气氛。

## 作风建设 树立形象

该矿领导班子坚持抓好两级领导人员管理，加强对《国有企业领导人员廉洁从业若干规定》等反腐倡廉法规制度的学习，筑牢拒腐防变思想道德防线，深入推进廉洁文化建设，大力宣传和倡导“风清气正、和谐宝顶”的廉洁理念，坚持开展廉洁短信手机发送活动，制作廉洁文化手册，加强廉洁文化阵地建设，不断加大党风廉政宣传教育力度，营造出“以廉为荣、以贪为耻、风清气正、和谐向上”的良好氛围，积极开展廉洁文化“进社区、进区队、进班组、进岗位、进教室、进家庭”活动等。积极强化干部作风建设，认真开展党风廉政教育，做到两级班子成员到基层到现场接地气，加强同职工群众的联系，坚持帮助基层协调解决实际问题。

近年来，大宝顶煤矿党委按纪检工作需要，成立干部作风督导组，全方位对干部作风进行督查，制定关于改进工作作风、密切联系员工的《十二条规定》，出台了《七条禁令》等。并建立完善《大宝顶煤矿党风廉政建设“两个责任”清单》等制度，进一步增强了干部的责任意识；落实“三书四报告一跟踪”责任，签订《党风廉政建设责任书》；加强党风廉政建设考核；开展管理人员廉洁档案收录工作，撰写《述责述廉述险工作报告》；开展“明职责、严纪律、保执行”专项督查“春雷”行动；围绕工作作风、岗位责任制、现场安全管理等开展了干部作风督查；强化执纪问责工作，加强信访案件查办；开展审计及效能监察工作，启动了安全管理效能监察，全力促进矿安全生产管理、安全生产岗位责任制考核

的落实。有力地规范了干部作风、值班上岗等行为，提升了工作效率，为全矿改革发展、和谐稳定，营造了风清气正的良好氛围。

忆往昔，雄关漫道真如铁；展未来，而今迈步从头跃！目前，大宝顶煤矿智能化综采工作采用自动控制和可视化远程干预技术代替传统的手动操作，实现井下现场集中控制和地面远程控制，对工作面割煤、推溜、拉架、运输等工艺可实现智能化操作。工作人员结合现场生产实际情况，随时调整参数，远程集中控制设备。

智能化开采建立了一键启停、自动跟机、记忆割煤、集成控制、智能化监控、工矿检测及诊断、人员定位、安全识别、智能放倒防滑、自动挡矸等功能为一体的综采智能化控制系统，构建了实时互联、分析决策、自主学习、动态监测、协同控制的一体化智能管控平台。在DLP液晶大屏显示下，2124-15智能化综采工作面尽收眼底，工作人员开启了“一键启动”按钮。在监控画面中显示出智能化采煤机开始采煤工作，各种机械设备紧密配合、有条不紊，割下的煤炭顺着溜槽进入皮带、煤仓……成功后的喜悦洋溢在每个人的脸上……

五十年风雨兼程！五十年酸甜苦辣！如今，大宝顶煤矿全体干部职工在川煤集团、华荣能源的带领下，正逐梦扬帆！奋力前行！建设了一支敢于打硬仗、善于打硬仗的职工队伍，使企业稳定发展、和谐发展、健康发展。

长风破浪会有时，直挂云帆济沧海！在成绩和荣誉面前，凝聚了多少操劳和心血，凝聚了多少勤劳和汗水……成绩代表过去，我们展望未来。全矿干部职工正以昂扬的意志、奋发的姿态、全心的投入又站在新的起跑线上，为全矿安全生产、经营管理、队伍建设、和谐稳定做出更大的贡献，抒写崭新的篇章，再创辉煌的历史！

作者单位：华荣能源公司  
责任编辑：星 桦

# 因為桃芬芳

■唐端



她是个秀气漂亮的女人，套着件时下流行的派克服，头发松松地捆在脑后，有几缕不愿意受束缚，卷卷地散着。

她说她叫桃芬芳，到财资部来开支票去交养老保险。她一进办公室，我便眼前一亮，有百花盛开之感。可她说的第一句话就让我愕然。单位上的支票不是张三李四说开就开得了的，有严格的审批程序，更何况养老保险是企业统一缴纳哩！

我让她先回去，等我了解清楚情况再说。

她走后，我越想越奇怪，喊来下属兼战友的女儿米朵儿询问，才知道她以前在多经公司上过几年班，现在想续社保，可到社保局一查，发现单位没有把保险给她缴够。

米朵儿说桃芬芳的名字说得极顺溜，看来她是这儿的常客。

我纳闷了，没缴够，缴够就是啦。米朵儿说，事情哪有那么单纯，不能她说没缴够就没缴够呀，得要证据。桃芬芳拿不出证据，想我们单位给她查，又啥都不懂，不晓得该找哪个部门，找到对口的了，人家又把她推出来，推来推去，脑壳就晕了。

这么说，桃芬芳来财资部开支票是被人忽悠来的？我听出了话里的猫腻。米朵儿点点头。

第二天桃芬芳又来了，直杠杠地走进我的办公室，一脸殷切地望着我。那眼神竟然让我差点儿不忍心说出接下来的话。可是，我又不能不说。

我清清喉咙，语气尽量放软，说：你的情况我了解了。可是，不归我们部门管哩。我话音刚落，她眼圈一红便哭了起来，眼泪像断了线的珠子，成串成串往下掉。她抽泣着说，你说不归你们管，可是，他们也说不归他们管，总该有个部门管嘛，我该找哪个部门呢，我可怎么办啊？她大哭起来。

一堆人被她的哭声吸引过来，见是桃芬芳，一个个又缩回了脖子，生怕被拉住。人力资源部

部长张眼镜迈着八字步来瞧热闹，似笑非笑地瞅了我好几眼。我对他没好感，这人我可听说过，不是啥好鸟。桃芬芳开支票这事，八成和他有关。

我见她哭得可怜，便说：这样吧，我想想办法，看能不能帮你，你也知道，我们大领导在省城那那边上班，我得找机会向上反映，看领导怎么说。桃芬芳听见这话，哭得红肿的眼瞬间亮了。

据我所知，单位给职工少缴了社保，职工有权利要求单位补缴。但是桃芬芳的问题出在证据上。她自己没有证据就得在我们单位找证据，但因为她是临时工，档案存不存在都不一定，就算存在，十几二十年了，灰都起得多厚了，哪个愿意去帮她翻找呢？我的右手中指一下一下敲击着桌面，思考着办法。

一星期后，桃芬芳又来了，这次的眼神更迫切。让我想起了大表姐。多年前，大表姐夫在广东工地受了伤，单位医药费给了半截就不愿意给了。大表姐去找那个单位要，他们就是这种推法，这个部门推那个部门，那个部门又推另一个部门，推来推去，事情总得不到解决。大表姐每每说起那段经历，就心酸！

我说：你手里没有一点关于参工的资料么？比如工资表、合同书之类？她摇摇头。我很无奈，搬出米朵儿的话说，你得找到证据，证明你在这个单位上过班，证明单位差了你社保。不找到证据，空口说白话，谁相信你呀？不过，这个证据该怎么找，你得仔细想想，动动脑子，比如合同书、工资表这类资料归哪个部门管？

我没有明说让她找人力资源部去，只是后面这句话加重了语气。我相信她懂的。桃芬芳前脚刚出去，米朵儿后脚就溜进来，竖起大拇指说，部长，你打算帮她？好样的！要我有那能力也会帮她。她这人一根筋，宁愿来单位受气，也不找他前夫。他前夫可有钱了，随随便便给一点儿就把缺口给补上了。

唉！可惜了，那么有钱的老公被小三勾跑了。其实吧，也不算勾跑的，应该说是桃芬芳成全了他们，因为她自己没有生育。米朵儿拉了把椅子，絮絮叨叨没完没了。

第二天，桃芬芳拿了堆复印资料来让我看有用没？我翻了翻，没一张能派上用场。桃芬芳很失望地离开了。

在他人眼中，桃芬芳像鼻涕虫，沾上就轻易

摆脱不了。但她给我的感觉却并非如此。有次大家一起闲谈，我说桃芬芳是个明白人，言下之意——如果桃芬芳再找他们，要明明白白告诉人家，事情为啥不归他们管。有人撇嘴道，明白才怪，她脑壳就是昏的。你这样说，只能说明你段数高，她听你的话。另外有人便笑道：快告诉我们，啥段数？教教呗，你可别学某人，自个太极玩得溜，尽收拾我们。

这个某人是谁，大家心知肚明，便哈哈大笑起来。他们的笑声让我的心情突然变得很坏，很坏！

物业经理老郑附和道：我说老王，你就教一下嘛，你不知道，上个月她到我们物业部坐了三天。怎么劝都不走。桃芬芳那女人光长外表，不长脑子，人家说啥她就听啥。有人说多经公司员工都调物业部了，让她来物业部找档案。她就真来了，唉，没见过这么笨的人！

工会副主席老陈也一肚子火，说，你那算啥，她在我办公室坐了一星期呢。我有啥法？档案我又变不出来。

没过几天，桃芬芳专门到我办公室道谢，说晓得找哪个部门了。唉！这女人真憨。你晓得就晓得呗，还专门跑来跟我说干啥？嫌不能拖我下水？我无语地挥挥手。

果然，没等一会儿，人力资源部张眼镜咕咕跑过来。他生得矮小，气急败坏的样子很搞笑，黑着脸说：我说王哥，如果我有啥不周到的地方，你可别计较啊，有意见给兄弟当面提，我这个人很好沟通，不能这样整兄弟啊？

啥？我装没懂。

张眼镜见我装傻，干脆挑明了说：你叫桃芬芳到我们部门查资料，想害死兄弟啊，明晓得她那个问题很难搞，上个月就找了我几次。要好解决还等到现在？十几二十年的资料了，我去哪儿给她找？

张眼镜气得很，在我办公室发了好大一通火。

我决定不理桃芬芳了。却不料，张眼镜就那点气量，只允许他把事情往人家这里推，却不能容忍人家推回去，特别是我这个新调来的。接下来，他对我们部门的事推三阻四、拖拖拉拉，好不容易办完还显得欠了他大人情一样。相反，他需要我们部门配合时，要是慢一点点，就告状，大领导就打电话来了。更气人的是，明明他们部

门是造工资表的，自己却不登记台帐，每每需要数据就找财务。

偏偏我是个不打小报告的人，为此我们部门受了好几次冤枉气。我要不压着，米朵儿他们早和他吵几架了。

桃芬芳不懂这些弯弯绕。她被张眼镜一忽悠，又来找我。我不理她，便干坐着。我心想，晾她几天，她自己就坐不住了。

然而我低估了她的毅力，她每天陪我上班，也不多话，就眼巴巴地瞅着我，一连半个月天天如此，让我压力山大。

这种上班模式快满一个月时，关于我和她的流言满天飞了。

他们说得绘声绘色，像说书一样——一个漂亮的单身女人，天天往他办公室跑，说没问题，谁信呢？难怪，他不赶人，怕是巴不得人家坐他办公室吧。没过两天，大领导打电话来，话说一半留一半。大体意思是要我注意影响，别刚调来就坏了形象。

挂了电话，我强迫自个冷静下来思考应对之法。至于是哪些在胡说八道，我心知肚明，左右不过是那几个。同时，我也相信，谣言止于智者。事实证明，我远远低估了谣言的力量。米朵儿的爹——我的战友，也打电话来了，问我办公室的女人咋回事，让我快点处理，不要做对不起嫂子的事。

我气冲冲地找米朵儿算帐，米朵儿吞吞吐吐说：你是不是对桃芬芳有想法？不然怎么能容忍她天天到你办公室，陪你上班？

我懵了，怎么叫陪我上班？难不成我拿着大扫帚把她扫出去？我倒是想叫她到其他部门去，但我能这么做么？难道张眼镜惹完了，还要惹李眼镜、陈眼镜？

我心里生气，第二天到办公室，脸黑沉沉的，桃芬芳比我还来得早。我一开门，她就自动自发进办公室，并很自然地扯过门后的抹布擦桌子。看她那作派，我心里一咯噔，难怪别人要误会，这叫什么事？我一把扯掉她手中的抹布，丢在门后，也不管她是不是被吓着了，就跑到隔壁串门去了。

隔壁办公室有位同事刚好从山东带了些苹果回来，分了我两个。我在他们那儿摆了半天龙门阵，以为桃芬芳受不住早回去了，结果她还老老

实实待在办公室。大约我刚才的行为害她伤心了，她泫然欲泣。我心一软，顺手递了个苹果给她。

奇怪的是，这样一闹，桃芬芳竟然开窍了，再来时自动转换方向跑张眼镜办公室去了。

张眼镜在微信小窗给我发了一大串怒火表情，怪我又把人给推过去了。我赶紧申明是她自己去的。张眼镜说：不是你也怪你，哼！

那句回复特别的娘娘腔，跟撒娇一样，害我起了一身鸡皮疙瘩。

不知道张眼镜说了些啥，接下来桃芬芳便被推到了生产部，又被推到综合部，然后又推到安检部。

后来，几个部门像有了默契，看见桃芬芳就互相打眼色，要么躲了，要么关办公室门。尽管如此，桃芬芳却不再到我办公室来。我松了口气的同时，又内疚。有时见她一个人可怜巴巴坐在办公楼门前的台阶上喂蚊子，差点又叫她进我办公室了。

又两个多月过去了，她还像无头苍蝇般乱转，我心中不是滋味，实在受不了啦，便给大领导汇报了这事。还特意搬出了劳动合同法，把事情往严重里说。桃芬芳是不懂法，但并不代表她身边的人不懂法，万一过火了，有个懂法的给她支招让她告单位，单位得吃官司。吃官司事小，影响单位形象事大，几十年的光辉形象让这些鸡毛小事沾了污点亏大了。大领导听得连连点头，说我考虑得对，就应该这样为单位着想。

我是第一次打小报告，虚得很，觉得对不起张眼镜。可想到桃芬芳那可怜巴巴的模样，又觉得没啥虚的。

大领导雷厉风行，我这边反映情况没多久，张眼镜就挨了一通臭骂。领导的话说得相当重，问他干不干得下来这个工作，不行就换人。

张眼镜怕是从来没有受过这种气，脸白着，点头哈腰道：桃芬芳这事，我一直放心上的，只是事太多，没来得及处理。领导请放心，我就安排人查。

张眼镜接电话的风采我没有欣赏到，变脸的风采也没欣赏到。听说他桌子上那个用了几年的茶杯遭了殃，烂成了几大块。当然，这是我从别人嘴里听来的。张眼镜受了气，便在桃芬芳身上撒气，说那时候保险又不高，没有几个钱，何必那么麻烦人。桃芬芳这次的回答相当硬气，令大家

刮目相看。她说：不是钱多钱少的问题，是原则问题。哪怕一分钱，是我的，我就必须要到手。我维护的是自个的合法权益，我是单位上的人，难道不能有底气扯这个经？

张眼镜两头受气，脸色乌青，见谁都跟见了仇人似的。

大领导亲自发了话，他不敢再推，半天时间就把桃芬芳的资料找了出来，接下来事情就顺利了，该补钱补钱，该走程序走程序。各个部门的人都松了口气。

后来不知怎么回事，大家都晓得是我打的小报告，张眼镜恨死我了。以前再怎么样，见面会打个招呼，现在见面，鼻头一碰，理都不理我，像我欠了他八百万一样。但我不后悔。

单位补了钱后，桃芬芳把个人该交的部分补上，她的事终于完结了。

桃芬芳知道是我在帮她，把我当成了恩人。路上碰到，老远就微笑，有啥新鲜水果，总记得给我提点来。我知道，她的经济条件也不多宽裕，说了她多次，她不听，把东西往桌上一放，就走人，喊都喊不回。

她再一次提桂圆来的时候，碰到了我老婆。我向老婆介绍她，老婆虽然相信我，但见到绯闻主角那么漂亮，心中便不得劲儿，狠狠地剜了我几眼。老婆聪明，很热情地和桃芬芳聊天，反倒是桃芬芳显得不自在，很拘束的样子。老婆的热情，让门外那些

探头探脑想看笑话的人希望落了空。

我趁此机会洗白，招呼大家一起吃桂圆，米朵儿有一颗无一颗剥着，忽然悄悄对我说，部长，不管别人怎么说，我不再怀疑你了。

我很高兴。我和桃芬芳的事儿，在某些有心人的推动下，一直纷纷扬扬。我抱着身正不怕影子歪的思想不做任何解释。但是这态度却出了问题，在别人眼中成了默认。这会儿有人相信我，我当然高兴。

又是一年春暖花开，我和张眼镜的关系却没有像天气一样回暖，反而更僵了。他处心积虑针对我，屁大的事都做文章，因为这，两个部门剑拔弩张，屡被批评，严重影响了工作。我心灰意冷，对工作失去了热情。我是个干实事的人，待在这样的环境，身心倍受煎熬。

我向总部打了辞职报告。离开那天，桃芬芳来送我，站在台阶上，柔柔弱弱像朵花儿一样。她不说话，我也不说话，我向她挥挥手，向车子走去，我的车绕过花园快要拐弯时，她却像唱歌一样石破天惊喊道：——王部长，你是好人，好人一生平安！

我从后视镜望去，她微弯着腰，脸都涨红了，可想而知，这句话，她喊得有多用力。我鼻头一酸，差点掉下泪来。

作者单位：鼎能公司

责任编辑：星 桦

#### 作者简介：

唐端，女，巴山文学院首届高研班学员，四川省作家协会会员，作品散见各类报刊。在全国性大赛中多有获奖，闪小说《赎碗》获“庄子道酒业杯”2018中国闪小说年度总冠军；被评为“2018年度中国闪小说十大新锐作家”；小小说《细绳儿》获2019“德阿杯”小说类一等奖；小小说《“帮扶对象”的请求》发《博爱》2021年第10期；散文《瘟疫面前的我们一家子》获四川省2020年中华经典诵、读、写二等奖；《闪小说五题》获第九届螺祖母亲节全国赛三等奖；闪小说《那碗诱人的自热冒菜》发《微型小说月报》2021第1期；短篇小说《张大汉的情事》发《四川文学》2021年第9期；短篇小说《因为桃芬芳》发《辽河》2021年第9期。

# 过年了

■张芳



夜幕渐渐降临，大街小巷，爆竹声声。家家户户，张灯结彩，好似一座不夜城。外出的游子都回到了家，每一个房间都诠释着幸福的模样。我静静地趴在窗台上，欣赏着除夕夜的美景，眼睛余光却一直盯着小区的大门口。

“老太婆，快过来吃年夜饭了。你最爱的松鼠鱼冷了可不香了。”老头子从里屋走了出来，笑嘻嘻地来拉我。

“我不吃，一点胃口都没有。两个人的年夜饭有啥吃头！”我没好气地说。

“你还好意思发脾气呀？我还没有向你们川煤集团医院要我儿子呢。你说你们那么多医院，那么多医生，为啥要派我儿子去疫区呢？”老头子又在开始唠叨。

“因为他是党员，灾难当前，他必须冲在最前线；因为他是一名呼吸科医生，病人很需要他；因为他是我的儿子，我不但不能搞特殊，还必须第一个批准他去疫区。”

“看吧，你又激动了。对于你和儿子的决定，我什么时候提出过反对意见了？我的意思是既然你明白这个道理，儿子去了疫区，他肯定没有办法回来陪我们过年了。来，多多少少吃一点。等会儿我给你发个大红包。”老头耐心地哄着我。

“我不想红包，我想要儿子了。刚才，我才发现我们仨好多年都没有在一起过年了。”话未说完，我的鼻头一酸，眼泪忍不住地掉了下来。

“看你，大过年的，哭哭泣泣多不吉利呀。呸，呸，大吉大利。快把眼泪擦一擦。”老头子从衣兜里掏出纸巾，轻轻擦去我的眼泪。

“你还老党员呢，还有这些封建残余思想。”看着老头子挤眉弄眼的样子，我忍不住笑了起来。

“哈哈，你终于笑了。老太婆，你想想看，像我们这样独自过年的老头老太太全国还有好多好多呢。他们难道不想自己的孩子回家过年吗？但是，那些病人比我们更需要他们，只有他们在，病人才能起死回生，才能最快地恢复健康。现在国家需要他们，病人需要他们，我们能和他们抢孩子？我们在家乖乖等着他们平安回来，好不好？”讨厌的老头子又开始给我做思想工作了。

“停。我知道你想说什么，为了大家，牺牲小家，值得，对不对？赶紧吃饭了。”我擦了擦眼泪，吸了一口气，挤出一个笑容。

“走了，春节联欢晚会开始了。”

## 二

“邹主任，不好了，3床病人突然心跳呼吸骤停。”邹杰正在夜查房，一个护士突然大叫了起来。

“立即心肺复苏，准备抢救。”邹杰赶紧跑了过去。

“肾上腺素1毫克静脉推注。”邹杰一边心脏按压，一边沉着指挥医务人员进行抢救。大滴大滴的汗水从帽檐里滚落了出来，防护服也浸湿了一大半。

“肾上腺素1毫克静脉推注。”抢救护士一边重复邹杰的医嘱，一边熟练地把药液注入了患者体内。

十几分钟后，病人终于恢复了心跳，也慢慢地建立了自主呼吸，现场响起了一片欢呼。邹杰悬在心里的石头终于落了地。

这是一个新冠确诊患者，他的生死牵动着党中央和亿万群众的目光，“生命至上、举国同心、舍生忘死、尊重科学、命运与共。”这是2020年9月8日上午，习近平总书记在全国抗击新冠肺炎疫情表彰大会的重要讲话。在自己主动请缨去疫区的时候，邹杰就在心里给自己默默许下一个承

诺：疫情不退，自己不退。在疫情面前，自己必须对每一个生命都做到全力护佑，人的生命、人的价值、人的尊严得到悉心呵护。

“邹主任，刚才发热门诊又转来了一个发热病人，情况不稳定，值班医生请您马上过去会诊。”邹杰刚脱完防护服，还没有来得及喝上一口热水，就听到了护士在呼叫。

“好，我马上来。”邹杰赶紧穿戴好防护服，走了出去。

“邹主任，现在病人目前处于高热状态，呼吸急促，CT提示肺部有磨玻璃样改变，我们高度怀疑这是一个确诊病例。病人现在很焦虑和狂躁，也不配合我们的检查治疗。”值班医生急忙对邹杰汇报着病人的情况，细汗已经浸透了他的帽檐，看得出来，这个病人已经让他很伤脑筋。

“病人最近有没有去过疫源地？最近有没有上感史？除了CT改变外，血常规和核酸上是否支持确诊诊断？”邹杰一边走一边问。

“这，这个我还要继续确定一下。”值班医生声音低了下来。

“我们是医生，我们要有自己的处理流程，而不是被病人的主观感觉扰乱了自己的思路。”

“主任，我知道了。谢谢您。”值班医生声音洪亮地说。看得出来，他应该冷静了下来。

“不要紧张，我们一起去看看病人吧。”

“好。”值班医生赶紧跟了上去。

走出病房，已经是凌晨一点多，医院里给送来的年夜饭已经冷了。邹杰这才发现自己中午饭都没有来得及吃，现在真的是饥肠辘辘，饿得前胸贴后背。值班护士长看着邹杰脸色苍白，赶紧给端来一杯热水。

“邹主任，喝点热水吧，都忙了一天了。”邹杰顾不上推辞，端起热水就一饮而尽。

“主任，来吃点汤圆。”护士长又变魔术似地给端来一碗热腾腾的汤圆。

“汤圆，哪里来的汤圆？”邹杰一边吃着汤圆，一边问。

“我给你留的呗。你忘记了吗？今天是大年初一，按照习俗就应该吃汤圆。这样表示团圆美满又一年。”

“啊？现在是大年初一了吗？”邹杰赶紧从抽屉里掏出了手机，里面有很多个未接来电和短信。

“遭了，我又忘记了给我妈打个电话报平安

了。”邹杰拍了拍脑袋，一脸懊恼。

“你是一个最优秀的主任，但你却是一个最不称职的孩子。”护士长打趣道。

“我能怎么办呢？我妈已经批评了我很多次，她说我就是个白眼狼，她一天挂念我上万遍，我是上万天估计都记不清她这个老娘。估计现在对批准我来疫区表示一万个后悔。”邹杰脑海里立马浮现出自己老娘揪着自己耳朵的样子，忍不住笑了起来。

“陈院长才没有那么多闲功夫想你呢。在医院里，谁不叫她拼命三娘呀？把医院当家，过年过节都主动要求加班，遇到危急时刻，她总是第一个上。她的口头禅谁人不知呢？我是党员，请让我先来吧。”

“你这么说，我也想起了，我妈小时候欠我多少假期呀，欠我多少陪伴呀？要是她下次再批评我，我就给她怼回去。”邹杰心里一下有了底气，吃的汤圆也格外香甜。

“你敢这样说，你看你的耳朵会不会被揪下来？”

“给我十个胆也不敢。在家里，她是妈，我是儿；在医院，她是我的领导和前辈；在党龄上，她是老党员，是我学习的榜样。对了，今年除夕，你没有在家，你老公他们没有数落你吧？”邹杰问着跟自己一起支援疫区的护士长。

“我老公说，对我只有一个要求：把自己照顾好，平安归来。等我回家后，他的工资全交，屋

里家务全做，娃娃包接包送还兼我的御用免费保健。哈哈。”

### 三

“滴，滴。”半夜，我的手机收到了一条短信。“祝爸爸妈妈新年快乐，儿子邹杰在疫区给您二老拜年了。疫情当前，儿子作为一名党员，作为一名医务人员，我必须挺身而出，疫情不退，我不归。现在我们这边的疫情还很严重，防护物资也很匮乏，所以，我们要做的不仅仅是救死扶伤，也要节约我们的防护物资。所以，你们的信息我不能第一时间看见。如果我没有及时回复你们的信息，就说明我不是在抢救病人，就是正在救治病人的路上。但，如果不是这两个结果，我亲爱的爸爸妈妈，你们不要难过，我履行了我对党的承诺：全心全意为人民服务。也不负我步入神圣医学学府医许下的誓言：健康所系、性命相托。如果是最坏的一种结果，你们一定要保重身体，你要相信作为你们的儿子我很幸福，作为党的儿子我也非常幸运。”

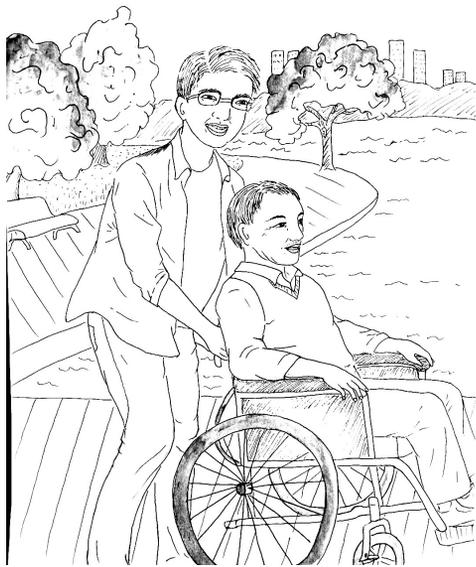
“滴、滴。”睡眼惺忪的邹杰收到了一条家里的短信：“创先争优作表率，服务群众当楷模。家里一切好，望儿勿挂，平安归来。”

作者单位：泽润公司

责任编辑：小春

# 高桥的夏天

■ 牟刚



一连十多天,太阳像施了魔咒似的疯狂地炙烤大地,天空瓦蓝瓦蓝的没有一朵云彩,热气如一锅翻滚的开水,在空气中恣意弥漫着它的淫威。这个夏天太热了,简直要烤死人,高桥喃喃地自语着,也难怪他会这么说,今天的气温达到42度,打个鸡蛋在水泥地上,用不了十分钟就会烤熟。高桥帮妈妈背塑料瓶到废品收购站去卖,82斤205元,这是妈妈半个月的劳动成果。他的家距收购站就两三里路,高桥早已走得大汗淋漓,身上穿的那校服像水里捞出来似的,紧贴在背上,特别难受。卖完东西,沿路返回,高桥很想买瓶矿泉水来解解渴。摸了摸

兜里的钱,想想妈妈四处拾塑料瓶的样子,有时还会遭来旁人的白眼,高桥狠狠心忍了。

高桥是一名高中生,出生在一个普通的煤矿职工家庭。他是家中长子,下面还有一个念初中的妹妹高妍。父亲曾是一名煤矿工人,叫高德贵,当兵转业后来到一个大型国营的煤矿企业,妈妈李桂花老家是农村的,因为姊妹多家里穷,只读了几年书。后来听媒人说父亲在外面端的是“铁饭碗”,干的是吃“国家粮”的活,于是嫁给了父亲到矿山做了一名职工家属。高德贵祖上世代务农,总希望出一个光宗耀祖的人来,就给他取了个名字“德贵”,寓意将来大富大贵,殊不知天不遂人意,高德贵在煤矿上班,干的是井下掘进工,一次中班给工作面架料,几个工友领着材料到矿头,刚要开始架,突然“轰隆”一声,一块2米多宽、3米多长的大顶掉了下来,直接砸到了他们身上,工友们称这种掉顶叫“盖被子”,当场就压了好几个,高德贵幸好晚走了一步,听到声音不对,本能地往后闪了一下,只见眼前一黑,一块大石头牢牢地压在他的下半身,疼得他直冒冷汗,呼喊工友的名字,却没人回应,他试着用手把大矸石推开,却纹丝不动,想挪动一下身体,一股钻心的痛让他昏厥了过去。

当他再次睡醒来时,四周一片寂静,白的墙,白的被子,白的床,屋顶也是白的,心里很恐慌,怀疑自己是不是到了阴曹地府。他努力想要翻身坐起来,发现无能为力。只见戴着面罩的脸,随着每一次地呼吸,医用氧的小玻璃瓶里冒出一串小水泡,他

终于明白自己是躺在医院里,这不是幻觉。他的苏醒给护士带来了惊喜,马上出去把医生叫了进来。医生进来仔细查看一番后,点点头,好像一颗悬着的心终于可以落地。几天后他才得知,这次冒顶事故除他重伤得救外,其他几个工友全都牺牲在巷道里,没有一个生还。想着朝夕相处的工友从此阴阳两隔,他们的妻儿何其不幸,假如、假如当天他快走两步……高德贵越想越后怕,想着想着不由得悲从中来,心里一酸,眼泪止不住地涌了出来。妻子李桂花见状忙安慰他:“好好养伤,只要人在比什么都强……”说完自己也跟着哭了起来。

高德贵受伤了,在医院足足呆了半年多,中间还曾转过两次院,妻子一直陪伴在他身边,两个孩子偶尔也来看望他。等到他出院时,高德贵清楚地记得,那天矿领导和医生来了一大拨人,让他出院后安心在家休息,要树立生活的信心和勇气,上班的事儿就不用考虑了,矿上每月会按时把工资打到他的卡上,以后生活上有什么困难,可以找组织之类的话。听着听着,高德贵终于明白了,他是躺着进来的,出院了还得躺着出去。由于腰椎以下粉碎性骨折,医生费了九牛二虎之力保全了双腿,但因脊柱神经受到了损坏而无法修复,造成下半身瘫痪,只能在床上度过余生。听到这个消息,感觉自己像是判了死刑的囚犯,从此再也不能和正常人一样生活,自由奔走,高德贵呀高德贵,你怎么活成这副模样?内心的孤独让他真想跑到一个没有人的荒原,痛痛快快地大哭一场,宣泄心中的那份苦闷和无助。可在妻儿面前,他不得不装出家中顶梁柱的坚强来。

高桥明显地感觉到,自从父亲受伤瘫痪后,家里的气氛变了,少了许多欢快和笑声。以前父亲上班时,总有几位要好的叔叔来家中喝酒聊天,母亲也会不失时机地炒上几个拿手好菜,大家一起有说有笑,母亲被左一个嫂子又一个嫂子叫得合不拢嘴。高桥的满墙奖状也总会引来叔叔们的一番夸赞,听得高桥心里美滋滋的,比吃了蜜还甜。现在父亲没日没夜地躺在他那张床上,翻个身都要人帮忙才行。母亲默默地操持着家务,照顾着父亲的吃喝拉撒睡。高桥的家在父亲所在矿区的边缘,紧靠着煤矿的铁路运输线,矿区住房一直很紧张。父亲当年看见其他工友都在铁路沿线建房,索性也瞅了一处空地,请人盖了三间房。矿领导知道解决职工住房是个“老大难”问题,也就睁一只眼闭一只眼默许了。中间正门是客厅兼饭厅,有一组沙发、电视、电

视柜和饭桌等,左手一间是父亲的卧室,右手一间是他和妹妹的卧室兼书房,除有一张床外,还有父亲亲手为他们打造的一张书桌,那是她和妹妹的心爱之物,学习做作业全靠它完成。紧挨书桌的墙上,贴满了高桥从小学、初中到高中以来的各种大奖状。一张张奖状诉说着高桥是个聪明过人的超级学霸。妹妹高妍小他几岁,也是个勤奋好学的孩子,期期都会捧回一些奖状,她要在光荣墙上与哥哥比一比,是个要强的丫头片子。靠近正门的右外边搭了一个偏屋,门很小,刚好可以进去一个人,那就是他们家的厨房。母亲平常有空时就在房前屋后弄几个竹箩筐装上土,种一些时令蔬菜,还养有几只鸡,喂鸡可以下蛋,增加全家人的营养。后来,鸡蛋就成了父亲躺在床上的专属早餐。

高桥今年高中毕业了。他不知道高考成绩咋样。一方面担心考不上理想的大学,一方面又担心家中的经济状况。听说读大学四年下来要花很多钱,现在家中的所有开支都靠父亲那份工资维持。母亲总是精打细算地计划着开销,平时除了捡一些易拉罐、塑料瓶等垃圾卖以外,更多的时候是在矿区的矸石山捡煤炭卖,用以贴补家用。说起捡煤炭那可是个既危险又辛苦的体力活,得眼疾手快。矸石车倒矸时,看见一块煤炭就得赶快下手,慢了就被别人捡去了,要不就被翻滚出的矸石给覆盖了,还得时刻提防滚落的矸石砸伤人。高桥和母亲一起去捡过好几次,深有体会。矸石山上捡煤的人很多,有大人也有小孩,大多数跟他们家情况一样。在学校,老师曾动情地对他们说过:“同学们,知识改变命运,你们现在读书辛苦几年,改变的将是一辈子的生活……”高桥牢牢地记在心底。他的人生梦想是考北大、清华,读中国一流的名牌大学,以他在学校名列前茅的成绩应该可以,老师也对他寄予了厚望。

7月25日,对高桥来说是个永生难忘的日子。那天八点刚过,高桥正准备和母亲出门捡煤炭,忽然一阵铃声打断了他们的计划,母亲李桂花赶忙拿起了电话,只听电话那头传来激动的声音:“请问这是高桥的家吗?”妈妈有些疑惑地答道:“你是谁?”“我是学校的老师,你儿子高桥考上大学了,考上清华大学了,考上中国的清华大学了!他是我们学校建校以来的第一位考上清华的学生,也是本县的高考状元。恭喜高桥!恭喜高桥妈妈!你们培养了一个优秀的儿子。”高桥妈妈被突如其来的幸福包围着,高兴得像个孩子跳了起来,紧紧地抱住高桥,快步

走到高桥父亲的床前：“孩子他爸，刚才学校老师来通知了，我们儿子考上大学了，考上清华大学了！我们家祖坟冒青烟了！”说完喜极而泣。最兴奋的莫过于高德贵，躺在床上他多年来从未见这么激动过，挥舞着双手大声说：“我的儿考上大学啦！我的儿真的考上大学啦！我高德贵的儿子考上清华大学啦！谁说我不行？谁说我没用？谁说我高家没有出息……”说完呜呜大哭起来。高桥理解今天爸爸的心情，这么些年来深受伤病折磨的他，离开了人们的生活视线，寸步难行地窝在家里，活得像只没人知道的蝼蚁，他也是个人，也有自己的理想，自己的自由，自己的生活，可是这一切都远离了他，一年365天躺在床上，生不如死。

这两天随着高桥考上清华大学的消息一传十，十传百一路传开，他成为了矿区的新闻人物，走到哪里都会受到特别关注，学校、电视台不断播放着他和他家人的故事，让他有点受宠若惊。这不刚刚学校打来电话，让他和家人在家好好呆着，教育局和县有关领导要亲自登门拜访。自从父亲受伤后，家里就没来过客人，更别说是县领导呢。母亲赶紧把屋里屋外都拾掇了一番，早早地泡好茶备着。大概小半午，远远望见一行人沿着铁路线走来，李桂花紧张得不知所措，忙叫高桥和高妍一块儿到门口迎接，在学校老师、校长的指引下，教育局和分管教育的县长来到了高桥家，同行的还有电视台的记者，把左邻右舍的邻居们给羡慕得不得了。高德贵做梦都没有想到，这辈子还有县长到他这个普通民众家里来。县长亲切地询问了高桥的学习和高考情况，恭贺他在高考中取得了优异成绩，希望他在新的学府继续努力学习，将来成为国家的栋梁，回报祖国、回报人民，同时送来了5万元奖学金。过了几日，高德贵所在煤矿的党委书记带着工会一行人，拿着米、油、牛奶等生活用品来家中慰问看望，还代表公司送来了3万元奖学金，奖励高桥在高考中的出色表现，高中状元为煤矿职工子弟争了光，为企业添了彩。高桥望着刘书记一时不知说啥好。记得十年前父亲受伤时在医院里见过，那时他和妹妹都还小，现在好啦，他的学费不用愁了，人逢喜事精神爽！

高桥自从考上大学后，每天都活在幸福的憧憬里。他最大的愿望是等将来大学毕业，找份体面且收入不错的工作，让辛苦了一辈子的父母享受幸福生活。他还想为父亲买一辆残疾人坐的轮椅车，带着他到处走走看看，过一过正常人的日子。

一天，家中来了一位衣着光鲜的客人，高桥很纳闷，以前从来没听父母说他们家有过富亲戚。经过客人自我介绍，高桥和父亲才知道，眼前这位客人正是当地有名的房地产大亨——李星汉先生，听说本地出了一个清华才子，很是感动，想给予高桥一些物质上的帮助。父亲婉言谢绝了他的好意，不想随便接受他人的恩惠。李星汉先生听后不但没有生气，反而和父亲拉起了家常。原来他是从农村走出来的商人，从小家里穷，也没读多少书。伴随着中国的改革开放政策，他从农村到城市里打工，通过多年的努力拼搏，挣得了人生的第一桶金。后来接触了城市的房地产开发，逐步发展壮大成本市的亿万富豪，成立了星汉集团公司，涉足房地产、餐饮、旅游、酒店等领域。他很佩服有知识有文化的人，打心眼想和高德贵交个朋友。李先生虽有家财万贯，却膝下无儿，只有一爱女李圆圆，今年十六岁，生得秀气文静。他想和高家结娃娃亲，以后高桥读书的一切费用全由他承担，要求只有一个，现在两家孩子还小，让他们慢慢培养感情，等高桥学业归来后，直接进李先生的星汉集团工作，然后让他们两个孩子成为一家人，再送一套别墅给他们，望高德贵能够慎重考虑。

面对如此优厚的条件，高德贵感觉很为难，却之不恭。自己一个小家小户之人，能够得到亿万富翁的垂青已属不易，答应又觉得门不当户不对。思考良久，只得委婉地说：“李老板，这是高家几辈人修来的福气哟，你看我们这个家，我这副模样，怕只怕会连累你家千金的下半生幸福。你要考虑好，你要考虑好，我儿有此造化，感激还来不及呢。”李先生听了哈哈大笑，连说你放心，你放心，只要老哥你同意了，以后咱们就是一家人。我绝不低看你半眼，我还要靠你娃养老送终呢。听到此话，父亲忙叫高桥过来拜见李伯伯。

李星汉虽然文化不高，却是个绝顶聪明的人，他早就为自己创下的商业帝国考虑接班人了，一直苦于没有合适的人选，自己倘若有个儿还好，百年之后直接交给他打理就是。偏偏是个丫头，生来性格文静柔弱，不敢登大雅之堂，就别说掌控公司管理。二来小女温柔体贴，是自己的掌上明珠，找一个宦宦之家子弟作婿，不放心，有权有势的人家气大，女儿受不了那份委屈。找一个富贵家庭的人做女婿倒不难，但个个生来都是含着金汤匙的人，吃喝玩乐样样在行，

(紧转第33页)

# 稻草人(外一篇)

■张全勇



矿山的夜深了，热闹的“好友来”餐厅渐渐安静下来。漂亮的服务员走进二号包厢，微笑着对客人问道：“请问还需要加菜不？”包厢里掘进二队一班的弟兄伙们识趣地干了杯中的酒，陆续起身朝外面走去，故意留副队长鲁猛和安监员艾钢走在最后。

鲁猛亲热地把手搭在艾钢的肩膀上，喷着满嘴的酒气附在艾钢的耳边说：“老同学，下午一班长老张赶工图快违章作业的事情你就高抬贵手哈。”说着又从吧台拿过早就准备好的一包烟酒塞到艾钢的手里。醉醺醺的艾钢将礼品推还给鲁猛回答道：“老鲁，这次给你个面子，从轻处罚，下不为例哈。”两人边说边朝餐厅外面走去。

老张早就拦了一辆出租车等在路边，看到艾

钢走过来，老张陪着笑脸赶紧打开车门，等艾钢坐好，鲁猛将礼品塞到后座，顺手关上车门，招呼司机师傅开车，车子轻快地朝艾钢家的方向驶去。

艾钢回到家，将礼品丢到客厅的茶几上，趑趄着进了卧室倒头就睡。

第二天清晨，一阵手机铃声将艾钢从睡梦中唤醒，接通手机一听是父亲的声音，问艾钢几点能到家。艾钢一下想起今天答应了父亲要回乡下看望他。艾钢嘴里一边搪塞着父亲，一边翻身起床，胡乱梳洗一下，走到客厅，看见茶几上的礼品，犹豫了一下，抓起礼品出了门。

在艾钢五岁那年，母亲因病去世，父亲一直未娶。父亲又当爹又当妈把艾钢抚养长大，对艾钢管教很严，艾钢对父亲是又敬又怕。

九点过，艾钢赶到乡下的家里。

“爸，您身体好吗？”艾钢把手里的礼品放在堂屋的桌子上问道。

“嗯，好。”父亲瞥了一眼桌上的礼品，拉着脸，朝院子里走去，一会儿收拾了一堆麻绳、竹枝、棍子、稻草、旧衣服……

“走，跟我下地。”父亲背着手出了门。

艾钢赶紧拿上杂七杂八的东西，紧走几步跟上父亲。

不一会儿，父子俩来到自家的庄稼地，黄灿灿的稻谷随风点着头，几只鸟儿站在田里立着的

几个破旧稻草人上叽叽喳喳地叫着。

父亲默不作声地捆扎着稻草人，艾钢给父亲搭手帮忙。半个多小时的功夫，几个张牙舞爪的稻草人就做好了。

父亲擦擦额头的汗水，对艾钢说：“拿上铁锹，把这些稻草人立在田里。”

艾钢拿着铁锹，在父亲的监督下，撅着屁股挖起了土坑。他把几个稻草人立好以后，累得腰酸背痛。

一阵风吹来，稻草人如同卫士一样挥舞着手中的稻草、麻绳、蒲扇，发出呼啦啦的声音，惊得田里的鸟儿四散奔逃。

看着眼前的前景，父亲的脸上露出了笑容。

看着父亲开心的样子，艾钢心里松了一口气，揉着酸痛的腰转身朝家走去。

艾钢到家等了很久，才看到父亲拖着几个破旧的稻草人进了院。

“爸，这些旧的稻草人拖回来干啥？”艾钢疑惑地问道。

“旧的稻草人不但赶不跑鸟儿，反而成了鸟儿歇脚的地方，只有拔掉当柴烧。”父亲将烂稻草人甩到灶膛边。

艾钢看着灶膛边沾满鸟屎、鸟毛的稻草人，又看看堂屋桌子上的礼品，似乎明白了什么，对父亲说：“爸，矿上有紧急工作，我得赶紧回去。”

“等等，我看着这些烟酒好像都是假货，你还是拿回去！”

“爸，还是您的眼力好，我这就拿回去退掉，下次给您买好烟好酒，包您满意。”

父亲看着艾钢逐渐远去的背影，笑着摇摇头又点了点头！

## 绝技

老抠原名寇子奇，原本是综掘队的推车工。寇子奇平时为人吝啬，大家就给他起了一个外号——老抠。

说起老抠的“绝技”大家都自叹不如。老抠春夏秋冬两季常穿一套已经洗得掉了颜色的运动装，记不清是哪一年矿里举办运动会时发的；秋冬两季天天穿一套还是他结婚那年买的，已经严重走板变型的旧西服，如今他小孩都会打酱油了，那套旧西服他都没舍得换；就连老抠上班时穿的工

装都是缝了又缝、补了又补，新工装领了一套又一套，就是不见老抠穿，据说都是拿去换了钱。

逢年过节班组的兄弟伙经常会打平伙吃饭喝酒联络感情，遇到这种事老抠不是身体不舒服，就是家里有急事，每次都能找到各种冠冕堂皇的理由推脱搪塞，一来二去兄弟伙打平伙也就没人喊老抠了；碰上有兄弟伙请客，老抠就会买菜、洗菜、擦桌子、摆板凳……忙个不停，吃饭时，老抠也毫不客气，大口喝酒，大碗吃肉，好像是他请客一样，真正的主人只有摇头叹气。就连在早餐店吃早饭老抠也有自己的“绝技”，如果去的时候没有熟人，他就赶紧把自己的早饭钱付了，然后，选一个背对着门口的位置坐好，埋头吃饭；如果去的时候有熟人，他就一直找各种话题和熟人聊天，直到熟人吃完早饭，顺便帮老抠结账走人以后，老抠才三两下吃完，心满意足地走出早餐店。

就连抽烟这样普通的事情，老抠也都能抠出花样来。兄弟伙在一起，有人散烟，老抠满脸堆笑赶紧接到，殷勤地掏出打火机给大家点燃；如果他烟瘾犯了，他就会掏出瘪瘪的烟盒，从盒中抽出仅有的一根烟，一边点烟一边向大家解释道：“就剩一根了，就剩一根了。”时间久了大家逐渐发现，老抠的裤子和衣服口袋里分别装着三盒烟：裤子口袋里装着档次较高的好烟，求人办事或者遇到领导，老抠从裤子口袋里掏烟；老抠的衣服口袋里装着两盒烟，一盒烟满的，在暗处，人多的时候从不拿出来；另外一个烟盒里只装上一两支烟，放在明处，人多的时候掏出来掩人耳目。

时间久了大家都明白了老抠的各种抠门伎俩，也没人和他计较。

可是，谁也没料到，老抠的“绝技”有一天居然还派上了用场。

今年年初，队里的材料员老郑退休了，一时没有找到合适的人管理材料，队里的材料费居高不下，导致职工工资降低，队领导月月被罚。为这事，队长老贾被气得吹胡子瞪眼摔茶杯。一天，老抠来队里领劳动保护用品，小心翼翼地从裤子口袋里掏出一根烟递给贾队长，贾队长一看老抠那幅抠抠搜搜的样子，一拍大腿：材料员的人选有了。第二天班前会，贾队长当众宣布任命老抠为队里的材料员。

老抠上任以后，充分发挥自己的“绝技”，把



乒乓球、羽毛球  
川煤集团第四届职工运动会  
张剑波 赵海鑫 / 摄影

# 比赛



▲发球



▲女子双打



▲羽毛球女子双打



▲全神贯注



▲羽毛球男子双打

# 川煤集团第四届职工运动会开幕式

10月30日上午9时，川煤集团第四届职工运动会在四川米易县中学运动场开幕。集团党委书记、董事长、总经理、第四届职工运动会组委会主任刘万波宣布运动会开幕，省机电冶煤工会主席唐东平作讲话，集团党委副书记、董事，第四届职工运动会组委会副主任王映健致辞，省机电冶煤工会副主席马长弓、攀枝花市总工会党组书记、副主席黄武明、集团公司领导郑和平、王昌润、王寿全出席开幕式。

◎洪计懋 张剑波 赵海鑫 / 摄影



▲主席台



▲刘万波宣布开幕



▲王映健致辞



▲唐东平讲话



▲国旗护卫方队



▲华荣攀枝花



▲威风锣鼓



▲主题歌舞《时代号子》



▲韵律操《我们》



▲太极功夫扇



▲运动会开幕

# 到位 治理完善 运营专业



▲颁奖



▲场外关注



▲掩护



▲射门

## 篮球、足球

川煤集团第四届职工运动会

# 比赛

◎张剑波 贺全明 孙波 / 摄影



▲扑球



▲上篮

综掘队的材料库管理得井井有条，材料费呈直线下降。矿里月底结算工资综掘队因为材料管理到位打了一个漂亮的翻身仗，大家都称赞老抠是队里的好管家，贾队长一直阴沉的脸也露出了灿烂的笑容。在大家的鼓励下，老抠更是费尽心思钻研自己的“绝技”。

可是，好景不长。不久，老抠的“绝技”就闯了祸。一天，电工小李发现砂轮机的砂轮片磨损严重，需要更换，找老抠领新砂轮片，老抠眯缝着眼睛对着旧砂轮片左看右瞧，经过一番认真鉴定，得出的结论是砂轮片还可以“上岗”。小李

着急干活，没时间和老抠计较，就又把旧砂轮片装上了。砂轮机开动不久，砂轮片破碎，飞出的残片划伤了小李的手臂，小李当即被送进医院，胳膊缝了七八针。

第二天班前会，贾队长声色俱厉地宣布免去老抠的材料员，并且送矿里“三违”学习班学习。一向能言善辩的老抠知道自己的“绝技”这次用错了地方，惭愧地低着头大气都不敢出。

作者单位：华荣能源公司

责任编辑：李晓波

(紧接第30页)自己辛苦大半辈子创下的基业交到这样人手上，他更不放心。一筹莫展之际，高桥的出现给了他惊喜。他通过暗中观察了解高桥的情况，也掌握了他的道德人品，再加上他是个清华学子，智商一等一的聪明，将来女儿嫁给这样的人自己脸上有光，都说寒门出贵子，知道生活的艰难，再经过自己一番加持调教一定能当大任。李星汉为自己的远见感到很满意。

高桥就要离开家到北京上大学了。第一次离开矿区，离开父母，既兴奋又忐忑。他默默来到父亲高德贵床前，依依不舍地望着父亲。父亲虽然没有给他锦衣玉食的生活，但给了他一个温暖的家，一个强健的体魄，一份自强不息的父爱。父亲常常教育他努力学习，要有上进心，一份辛苦总会有一份收获，要做一个有理想、有道德、有前途的孩子。父亲把手伸过来，抚摸着他说：“孩子，你长大了，一个人到北京独立生活，独立学

习，一定要虚心学习，戒骄戒躁。人生的每一步路是你自己去走，要懂得怎样做人，要懂得感恩，你是个聪明的孩子，相信一定能做到。爸爸没啥送给你的，这款老‘上海’手表跟随爸20多年了，今天把他送给你，让它时刻陪伴你。”高桥听了，再也控制不住自己的感情，哭道：“爸，你要好好保重自己的身体，等我大学毕业挣到钱了，一定给你买一辆自动轮椅车，带你到外面四处走一走，看一看……”“儿啊，你有这份心就够了，爸此生无憾啊！”说完老泪纵横。

高桥坐车去报名了，据说能进入中国这所最高学府去读书的人。高考得需要PK掉9999个考生，高桥是幸运的，也是幸福的，他在心里默默念道：北京，我来啦！

作者单位：华荣能源公司

责任编辑：星桦

# 麻

# 胡

## （外一篇）

何大尧

张山唯一的缺点就是痴迷麻将，一天不打心里如猫抓狗咬。偏偏妻子王翠花是个典型的“河东狮”，张山是严重的“气管炎”。

一日，张山正在麻将场上酣战，听说王翠花朝这边来了，心里慌乱，错把六筒当七筒整了个麻胡，惹得麻友当作笑料四处宣扬。久而久之，“麻胡”就成为了张山的代名词。

新冠病毒来袭，“少出门，不聚集，为国作贡献”是基本国策。麻胡如坐针毡，总想找机会去过过“麻瘾”。

机会终于来了，那天麻胡刚刚起床，只见手机一亮，“有任务”三个字立即钻进麻胡细小的眼睛里，后面还有几个搞笑的表情符号。这是他们麻友的暗语。麻胡心头狂喜，半举的双手紧握拳头用力往下一压，一股欢乐的气流冲出口腔，一个兴奋的“耶”字脱口而出，马上又用手掩口，转过身去轻轻推了一下睡得像死猪一样的河东狮，确定无危险后，才一脸坏笑，轻手轻脚地溜了出去。

翠花一觉醒来不见麻胡，怒火横生：“格老子又打牌去了？”便胡乱抓起一件衣服套在丰满的身体上，骂骂咧咧直奔村里的几家棋牌室。“这次老娘不把你麻胡打成乱胡，老娘不姓王！”王翠花找过所有

的棋牌室，都是关门闭户不见人影。“一定是到镇上去了，你就跑到天上，老娘也要把你抓回来。”王翠花又大步流星往镇上赶。

村口已设置了疫情防控检查站，几个人正忙碌着，在寒风中登记进出的车辆和行人。其中一个戴着口罩的瘦小男子，看那身形不是麻胡还能是谁？

王翠花一颗悬着的心一下子放下了，笑容满面地扯起嗓子吼道：“麻胡，你这次再整个麻胡回来，老娘就休了你！”

## 落叶归根

老红军陈国华将军，病重期间向组织提出了一奇怪要求，他的骨灰不进烈士陵园，要回千里之外的老家陈家坪，并且还要树两块墓碑。提要求时，坚定的目光里又揉合了无限期盼。

组织很不理解，陈老将军一生战功赫赫，却又清廉如水，几十年来没有向组织提出过一次超越规定的要求。就是在农村苦水泡大的大儿子前年病重，想在高干医院治疗的请求也被他无情拒绝了。对于这个儿子，老将军是内疚的，一九三二年他参加革命时，儿子才一岁零两个月，在白色恐怖的年代，受尽了屈辱，落下了一身疾病。只要他开口，古稀之年的儿子就能得有效治疗，也不会落下儿子走在老子前头的悲剧。组织逐级请示到中央，最后的批示是：按党的纪律办事。

陈老走了，带着无限的遗憾走了。工作人员在收拾陈老的遗物时，发现了一封陈老写给一个叫玉春子的信，没有收信地址，只有几句简短的话：

“兄弟，老哥不久就来陪你了，当年我动员你参加红军的时候，向三爹保证过，一定带你回家。独儿关战役前夜，我们还说，打过独儿关路过陈家坪一定回家看看，可就在那场战役中，你走了，走得那样彻底，只有那顶军帽在树枝上挂着，那年你不到十八岁。军帽我一直带在身上，我要兑现带你回家的承诺，原想为你在老家要一块墓地，现在看不能实现了，只能和老哥挤挤了，这样也好，就算不能落叶归根，也能生生世世不分离。”

二十二年来，陈家坪那两块墓碑前，每年清明都放满了鲜花。

作者单位：华荣能源公司

责任编辑：李晓波

# 父親最後一次交黨費

■马晓燕

—

父亲病重期间，走路都成了问题，需借助拐杖颤微微地勉强走个几十步，再歇上半个时辰。我时常从背后看着父亲那瘦成皮包骨的佝偻身影，泪流满面。

病成这样的父亲，仍时时惦记着交党费的事，我说代他交，父亲摆摆手，上气不接下气地说：“只要我还能走，还有一口气在，这党费我就得自己去交。”

去年四月，父亲最后一次去交党费的情形仍历历在目。每每忆起，我都无法控制住自己的眼泪，心里疼痛万分。

那时的父亲，癌细胞已经全身扩散，但我们一直瞒着父亲，宽慰他得的并不是什么要紧的病，只要坚持按时服药和配合医生治疗，病情自会慢慢好转的。

父亲风里来雨里去惯了，一向认为自己的身体素质极好，即使有个头痛脑热，也不屑打针吃药，扛个三五天就痊愈了。我们时常觉得父亲的身体似铁打般硬朗。

父亲信了真，即使身体在一天天地垮下去，父亲也坚信自己得的不是什么要命的病，只是感冒时间拖长了，烟抽多了，酒喝多了，种地太劳累了之故。父亲为此毫不犹豫地戒了烟酒，内心

也一直很乐观。

那天午饭后，父亲问我，退管科的党支部书记在没？我说在。父亲说，你下午晚点去上班，和你妈扶我去把今年的党费都交了吧！退管科离家里不到十分钟路程，父亲却走了半个多小时，父亲一次性把一年的党费都交了，然后长长地舒了口气。

之前，父亲病情还不是太重，还能扶着墙上二楼的退管科，但前后两次去交党费，都扑了个空。退管科的支部书记休年假回老家了。又过了些时日，父亲又问我，我说还没回来，父亲只好作罢。

二

这期间，父亲的病情持续恶化，虽然每天按时服用靶向药，但药物带来的副作用把父亲折磨得已没了人形。父亲的面部以及浑身起了很多似疱疹的红颗粒，奇痒难忍，皮肤还似蛇皮样开裂，吃食物也反胃。我们每顿饭都要劝说父亲尽量多吃些吧！多吃些身体才有抵抗力，病才会好得快。父亲强忍着往嘴里缓慢地扒拉着饭菜，但吃几口又放下碗筷。父亲说，这饭菜怎么像木头渣子一样，吃进嘴里啥味道也没有，还卡嗓子，比吃药还恼火，你们莫老是劝我吃，我听到也烦得很。但吃下顿饭时，我们仍旧不停地劝父亲再

散文吧·父亲最后一次交党费·马晓燕

35

将就着吃点。

父亲得的是肺癌。父亲自病后，就不再同我们一张桌子吃饭，碗筷也单独放。父亲说，我这一天到晚老是咳嗽，一张桌子吃饭，太不卫生了。父亲是一家之主，不上桌，这哪行呢？！我反复劝说父亲，告诉他得的是肺炎，这病不传染人，干嘛要去电视柜旁边吃？你不上桌，这饭我们没法子吃。父亲是个犟人，说，你们不吃就不吃吧！反正我是不上桌。

我每次看到父亲端着碗，再用一个小盘子单独夹少许菜，独自坐在电视柜旁边那个黑色掉皮的沙发上艰难地吞咽着饭食，心里都在流血流泪。我那生命力极强的父亲，他这是怎么了？！他怎么就得了这种要命的病？！怎么就成了这副样子啊？！

多少次，我也艰难地吞咽着饭食，不时瞟向我那善良和和蔼瘦弱又可怜的父亲；多少次，我挑选着盘碟中最营养的食物，起身放在父亲碗里；多少次，我看到母亲谎说吃饱了，独自跑到楼下柴房抹眼泪；多少次，父亲说，么女，莫夹了，莫夹了，爸爸吃不下，你快点吃，多吃点，吃了早点休息，下午还要上班，你一天也辛苦；多少次，我蹲在父亲身边，握着他皮包骨头的手，望着他瘦成一沓皮的双颊、灰暗的毫无生气的眼睛，干巴的身架，我强忍着泪水，劝他好歹再吃点吧！再将就着吃点吧；多少次，饭后，我总要搂着父亲的肩膀，情不自禁地去亲近他，把下巴支在父亲羸弱的肩膀上，侧着脸去亲吻他那满是褶皱的前额、面颊和坚挺的鼻子，脑子里想着自己还是父亲那个天不怕地不怕，只怕挨他有力巴掌和棍棒的野丫头；多少次，我回忆着年少时犯了错，父亲拿着棍子追着打我的情形；多少次，我多想父亲再狠狠地有力地再打我一顿，可我的父亲已手无缚鸡之力；多少次，与父亲挥手告别，转身泪流满面，心如刀绞……

### 三

父亲平素是忍耐力极强之人，年轻时出过一次工伤，从屋顶摔下来，面部着地，整个下嘴唇连皮带肉全部外翻，三线建设时期的矿区，医疗条件极其简陋，父亲嘴唇两边缝合二十多针，父亲也没吭一声。我印象中，父亲似乎从未生过

病，每天都是精神饱满、斗志昂扬的。

但这次的病，把父亲折磨得一天天地枯槁下去。从父亲被查出得了肺癌，且已是晚期，并已转移至双肾那天开始，父亲每次复查、拿药，我都不敢错过，生怕有个闪失。父亲直至离开这个世界，我们也没敢告诉他得的是癌症。之前，父亲曾说一个老同事不幸得了癌症，遭罪得很。父亲说，如果他日后得了这种病，坚决不治，早点走了，免得给儿女添累赘。

我们哪还敢告诉父亲得的是这种病？全家不约而同地选择瞒着他，好让他放宽心，积极配合医院治疗。生病初期的父亲还时常说，他怎么着也得活个八九十岁，如今国家发展得那么好，党的政策那么好，对退休老人照顾得那么好，每年都给退休老人涨工资，看病还报销，他一定要好好活着，好好看看国家的发展变化，好好看着第四代成长。

所幸，父亲抽血做基因检测呈阳性，父亲成为极少数能吃靶向药的癌症患者，免去了化疗的痛苦。虽然靶向药也有副作用，但较之化疗缓和许多。

每个月去医院复查，我和弟弟都要上演一出惊心动魄的“双簧戏”。弟弟提前两三天在网上挂号，到复查那天，弟弟早早地先去医院，提前和医生打好招呼，告知医生待父亲就诊时，千万不要问他病情的事，只需说些无关紧要的即可，或者直接就开复查的单子就好。医生得知原委后，很是配合，还让父亲按时吃药、按时复查，多吃有营养的食物增加抵抗力。但每次坐诊的医生都不一样，我们就会周而复始地重复着，生怕出现纰漏。每次等复查结果，我们都只留下一人在医院，其余的陪同父亲先回去。父亲有文化，什么都懂，退休前还是单位离退休管理科的科长和党支部书记，什么都见过，什么都明白，什么都瞒不过他。我们不敢有丝毫闪失。

父亲刚检查出病情时，要看检查报告。我央求医生能否把报告上“肺癌晚期伴双肾转移”去掉，医生坚决不同意，说这有违职业操守。我就哄骗父亲，说报告还未出来，还有两项检查结果要等出院时一并开具。父亲信了真，恰巧那几天他的精神劲头较好，以为不是什么大病，就不再问报告的事。姐姐见缝插针地说，以后你住院、出院的手续和所有的资料都放在二妹那里，你岁

数大了，那些小字你也看不清楚，怪费眼神的，父亲点点头，还把医保卡交给我保管。

为了让父亲安心养病，我对照医院开的出院证明，用了一个上午时间，在办公室电脑上制作了一份假的出院证明，还潦草地签上医生的名字，并模糊地盖上我所在部门的公章，不仔细看，完全能以假乱真。我把这份假的出院证明递给父亲看。父亲很是高兴，连声说，我就说没什么大的毛病吧！你们一个个大惊小怪的。我赶紧把那份证明拿回来，告诉父亲，以后这些东西都交由我保管，你每个月只要去医院复查就行，别的什么都不需要你操心。父亲说，当然当然，我岁数大了，老毛病不容易好，得听医生的。

#### 四

第一次复查完，去拿靶向药，医生说外包装是要收回的，我忙不迭说好。但即使没有外包装，内包装上“吉非替尼”几个字仍旧在。我思来想去，如果去掉内包装，怕影响药效，该如何是好呢？爱人提醒我，说干脆把那板药用剪刀一粒粒剪开，“吉非替尼”几个字就不能凑整了，父亲也就不知道其意了。后来，父亲服药时问我，这药怎么没有包装，我佯装镇定地告诉父亲，说这是进口药，很贵，药监局怕有人仿冒，把包装回收了，父亲倒也未生疑，每天下午五点按时服药。

前四次复查，父亲的癌细胞在药物的作用下，基本控制住了，但父亲的抵抗力却越来越差。我原本想着，趁父亲还能走动，就多带父亲走动走动，多看看外面的世界。父亲自是高兴，但每次带父亲出去，回来就要住上几天院，这是由于父亲抵抗力越来越差之故。再后来，我们也不敢再带父亲出去了，父亲的身体状况也越来越差，胃口也越来越差。好些时候看到食物，父亲就莫名的烦躁，说吃不下，没胃口。我就买些时令水果给父亲吃，一开始还好，后来连水果也不想吃了。

其实，那都是药物的副作用所致。好几次，父亲似孩子般对我说，他不想吃靶向药了。我一听，吓慌了，赶紧对父亲说，如果不吃药，就得住院，就得打针，还得吃医生开的更多的药。此后，父亲再未提及不吃药的事。私下里，母亲告

诉我，说每次待我们走后，父亲就难受得直叫唤，身上的皮肤奇痒，都挠破了。父亲是个坚强的人，从不愿在我们面前表露出痛苦的神色。有一次，父亲露出他的后背，指着如干涸的土地开裂样的皮肤对我说：“么女，你去问下医生，我身上痒得很，皮肤也干燥得都开裂了，有没有什么药可以擦。”其实，我早已咨询过医生，这就是靶向药的副作用，没有什么好办法，无非是擦些润肤露之类的。我心下想着，我的父亲一生吃苦耐劳、勤勉坚强、善良乐观、与世无争，到了老了，该享福了，福未享到也就罢了，却还要遭如此大的罪，这老天爷也不长眼啊！

后来，父亲也慢慢习惯了。转眼半年过去了，父亲的癌细胞似乎被药物控制住了，每次复查结果都不错。我每次都会不厌其烦地问医生，如果照此情形，父亲是不是可以再活个十年八年？医生说我这想法太乐观了，说一旦产生耐药性，病情发展得极快。医生每次这样回答我，但我总是抱着侥幸心理。心想，我善良的父亲身体素质那么好，一定能挺过去，一定能创造奇迹。

去年“五一”节，全家聚在一起高高兴兴地过了个劳动节，三个孙辈因为疫情也没有回学校，陪着父亲聊天。很久不进厨房的父亲还系上围裙，给我们炸了他最拿手的酥肉，蒸了梅干菜扣肉。自父亲病后，只要闻到炒菜的油烟，父亲就反胃，此后家里就改由母亲或我们下厨。

那天，父亲在我们的劝说下，和我们同桌而食。父亲很少动筷，却一个劲儿地让我们多吃点，还让即将返校的三个孙辈好好学习。得知女儿即将转为正式党员，侄儿也即将被发展为预备党员，父亲高兴不已，连声说好，说一定要好好读书，学到真本事，将来多为国家做事。父亲还说他不到二十岁就入了党，说没有共产党，哪会有现在的好日子，一定要懂得感恩，要学好本事，将来多为国家发展效力，只有国家发展好了，我们的生活才会更好。那天的父亲，兴致很高。

去年疫情期间，父亲无意中得知单位正在开展自愿为抗击新冠肺炎疫情献爱心活动的消息后，父亲拿出钱委托我交给党组织，我把捐款收据带回给父亲，父亲小心翼翼地那张收据放进那个存有党徽和各种荣誉证书的小红木柜里，并落了锁。父亲不经意的举动，让我看到了一名有

着56年党龄的老党员的初心。

“五一”过后，三个孩子陆续返校。转眼又到了父亲复查的时候。那次的复查情况极其糟糕，父亲身上的癌细胞大面积转移，已侵蚀至骨髓，难怪父亲老是说走路费劲，一点力气都没有，只能借助拐杖缓行。我还以为是父亲吃得少没营养之故。父亲直接住进了医院，医生建议化疗，但告诉我们，说父亲的身体状况已经很差，如果化疗，不晓得父亲能否承受得住，如果承受不住，会加重他的病情。母亲说不要让父亲再遭罪，我们决定保守治疗。住院二十天后，医生建议我们办理出院，说这样住着意义不大，不如回家养着好些。

出院时，父亲几乎不能走路了。坚强的父亲不让弟弟背，执意要拄拐棍自己走。看着连蹒跚都谈不上的父亲一步三晃的情形，我泪如雨下，心里痛得几乎不能呼吸。

父亲病后，我觉得自己的眼泪都快流干了，时时想起就流泪，我不敢想象没有了父亲的日子会是什么样。在我的心里，在全家人的心里，父亲就是家里的天，是我们心中的天。

回到家里，父亲就再未下楼，多数情形是躺在床上，或是坐在电视机前那个掉皮的沙发上。

过了几日，母亲和姐姐要去市场，父亲说好久没出门了，也想去市场转转。父亲不让母亲扶，偏要自己拄着拐下楼，刚扶着楼梯走了几步，便摔了下去。姐姐打电话告诉我时，我把姐姐好一通数落，姐姐流着泪不言语。父亲的一条肋骨摔骨折了，这不是雪上加霜吗？父亲本就羸弱不堪的躯体，如何还能承受这样的伤痛。看我焦急万分，父亲反倒安慰我，说不妨事，慢慢养会好的。

那以后，父亲的身边不再离人，我每天早上都会把熬好的粥给父亲送去，晚上下班后再去医院陪父亲说说话，夜里则由弟弟陪着父亲。

## 五

细想来，自结婚后，就再未与父亲单独这样待在一起过。父亲躺在病床上，我则躺在另一张陪护床上，不知怎的，我竟然很感动。父亲似乎也很感动，老是和说起过去的事，说起乡下的事，说起我淘气的事，说起我偷村里玉米的事，

说起我刚参加工作，他每周都要带上好吃的，坐公共汽车来单位看我的事……

自成家后，我未再去想这些事。父亲的讲述，把我尘封的记忆唤醒了。我对父亲说，我小时候特别怕他，怕他打我。父亲听着我说怕他，沉默了一会儿，说我小时候胆子比男孩子还要大，如果不管束，长大怎么得了。是啊！我记得13岁那年，和弟弟捉迷藏，结果把家里两个暖水瓶给打烂了，气得父亲操起棍子就打，我撒腿就朝屋外跑，跑去同学家躲起来，非得晚上母亲找我回去。类似这样的事很多。

记得那会儿，离家不远处的灯光球场每周都要放两场露天电影，在家就能听到电影里的音乐和对白声。父亲把我们三姊妹锁在家里，让我们老实写作业，他则和母亲拿着板凳出门去看电影。我们急得如同热锅上的蚂蚁，哪还有心思写作业。我看家里的窗户是木头栏杆，便提议在栏杆上想办法，姐姐和弟弟积极配合，我们找来工具，卸掉一根栏杆。等父母前脚走，我们后脚便从窗户爬出去，电影快放完时，又赶紧回来，再把栏杆归位。大半年的时间里，父母并未察觉我们这一举动。直到父母有一次看电影时提前回来，见家里没人，秘密才泄露。父亲对我们姊妹仨又是一顿狠捶，我是罪魁祸首，父亲的棍子下得自是狠些。

说起这件事，父亲笑了。说年轻时自己的脾气暴躁了些，让我们几姊妹挨了不少打。父亲问我记恨他不。我连声说，怎么会记恨呢？！现在想起全都是美好的回忆呢！心里想，如果时光倒回，我宁可让父亲多打我几次，也不想看着躺在病床上的父亲是这般无力。

我参加工作后，只要不回家，父亲每周都会拎上好吃的食物，坐上一个小时公共汽车来看我，然后把我换下来的脏衣服带回去洗干净，下周再带来。同事们羡慕不已，说从来没见过这么爱孩子的父亲。父亲还时常把带去的食物分给同事们吃，说我年纪轻，不懂事，让同事们多关照我。我有一次带了几个家在外地的同事回家，父亲热情得不得了，把家里最好的食物拿出来招待我的同事，还把养的母鸡杀了炖给同事们吃。同事们很感动，见家里墙壁早已发黄且脱皮，遂不顾父亲的阻拦，买来涂料把家里粉刷一新，还把摇摇欲坠的柴棚给加固了。

父亲一直关注我的学习状态。工作后，父亲说自考能学到真知识，让我参加自考，我一路考过9门课，却因后来一件事中断了自考，至今想来仍旧有些遗憾。几十年来，我从未间断过对知识的渴求，即使有了女儿后，我仍是奋力在学习。记得考经济师时，那会女儿已经上小学一年级。我每晚看书、背题、做题到深夜，有时坐在凳子上睡着了，懂事的女儿拿来衣服给我披上。半夜醒来，赶走瞌睡，捧着书本继续看，一次性以高分成绩通过了考试。父亲很欣慰，说姐姐和弟弟就懒得很，不及我的一半努力。

其实，我也好生佩服父亲，连年都是优秀共产党员、先进工作者，荣誉证书一大摞，还进修了中专，获得了政工师职称。公文写得极好，天文地理文史哲学似乎没有父亲不懂的。父亲的博学深深地影响着我，我内心是把父亲当榜样来学习的，生怕不努力让父亲失望。父亲说我骨子里像透了他，有种不服输的劲头，人就应该有这个劲头。

说起这些往事，父亲似乎没了病痛，暗淡的眼神似乎也有了光泽。

父亲还问我，说你写了那么多文章，怎么从不拿回来给我看？我说不敢给您看，怕写得不好，让您笑话。的确，这些年来，我从未把发表文章的报刊杂志带回去给父亲看，甚至从未在父亲面前提及我写文章的事。我觉得，我写的这点文字还不足以在博学的父亲面前展示，心里是有些自卑的。父亲知道我写文章也是偶尔从报纸上看到，或是退休的老同事到退管科看报纸，然后告诉父亲的。但父亲装作不知道般，从未问我，更不作任何评论。我们似乎心照不宣地达成了某种默契。病中的父亲在生命即将走到尽头时，突然问起我这个问题，让我始料未及，心里却很温暖。原来，我的父亲这些年来，一直在默默地关注着我。我想，父亲看到这个与他如出一辙的女儿，心里该是有些许的安慰吧！

那些天，我们就这样聊着过往。我时常有种错觉，感觉父亲还是那个拿着棍子追着我跑的父亲，感觉父亲还是那个系着围裙在厨房不停地忙

碌着的父亲，感觉父亲还是那个在菜园子拾掇着那些如艺术般星罗棋布瓜架的父亲，感觉父亲还是那个吆喝着不听话的三个孙辈的父亲，感觉父亲还是那个戴着老花镜拿着报纸仔细看的父亲，感觉我们又回到了从前。我沉浸在自己建构的思想里，不愿醒来。

## 六

直到有一天，父亲已经说不出话，吃不下任何东西，完全瘫痪在床。医生告诉我们要做好心理准备，父亲可能随时离我们而去。我的悲伤没了边，我心乱如麻地准备着父亲的后事，我心乱如麻地按摩着父亲几乎失去知觉的双腿，我心乱如麻地用吸管喂父亲喝水，我心乱如麻地给父亲翻身、洗脚、捏脚，我心乱如麻地亲吻着父亲的额头、鼻子和脸颊……

父亲虽然说不出话，但意识一直是清醒的，直到离开人世的前一秒，父亲的意识都是清醒的。他静静地躺在病床上，任由我们摆弄。父亲似乎很喜欢我亲吻他，每次亲吻他，他灰暗的眼睛就会掠过一丝柔光。父亲病后，我总是情不自禁地想去亲吻他，去拥抱他，在父亲还能讲话时，他会呢喃着：“我么女真乖，你们三姊妹，就你最像爸爸。”

父亲走的那天，把我叫到病床前，用尽最后一丝力气，含混着说以后他不在了，菜园子边上的那蓬竹子让邻居砍了搭瓜架，不要让母亲再种地了，要把母亲照顾好。我耳朵紧贴在父亲的嘴边，眼泪簌簌下流。父亲说完后不到两个时辰，安详地闭上了那双疲劳的眼睛，脸上没有任何痛苦的表情，如同睡着了般。

在我看来，父亲就是睡着了，沉沉地睡着了，不再受病痛的折磨。我想，我们都要好好的，只有我们好好的，父亲才能睡得安稳。

作者单位：华荣能源公司  
责任编辑：星桦

# 米易疗养散记

■王五洲

## 芒果，芒果

我在一座煤矿，一待就是30来年。今年十月初，领导忽然通知我到攀枝花市米易县疗养10天，内心暖暖的。打起简单的行装，坐动车，换乘大巴，向着米易宁泽阳光酒店飞驰而去。

大巴车在京昆高速上疾驰，沿车窗向后一路狂奔的是灰褐色的山岩。海拔到了一定的高度，仿佛大地只剩下岩石。这是一场岩石的舞会，亦或是赛跑。风吹过，水流过，亿万年的岁月一路狂奔，突然一刹车，全都停在了这里。大自然大笔起落，你想象得到的，都站在了这里；你想象不到的，正在朝你奔来。山峦如聚，大地如沸腾一般。岩石在一处地方举起如拥挤的刀锋，又在另一处地方翘起如彝胞的发辫。棱起来那样刚强凌厉，把你的目光拂弄得刚毅有力。

大巴车跃上米易的地界，两边的大山变得平缓了些许。漫山遍野站着两米开外的小树，披枝散叶得很是齐整。大山平添了丝丝绿意。这就使人直观地感受到生命延续的鲜活气息。树冠的叶子一律浅绿，树身却是一片深绿，同一棵树的叶子呈现不同的颜色。这些是什么树呢？“芒果！”车里谁叫了一声。大伙儿惊喜地把目光一齐投向车窗外，树枝上一个一个芒果弯弯地吊着，煞是可爱。车越往前开，芒果林愈来愈茂密，不同的是，果子一律套着白色、棕

色的纸袋。

在接下来的日子里，米易县城的农贸市场活跃着疗养人员的身影。“阿哥，价钱少点，我打包加快速！”“出产之地，三元已是最低价了啊！”讨价还价之间，把酒店工作人员招呼大家不能与彝胞斤斤计较的话语忘到了九霄云外。另一个摊位前，也簇拥着疗养的人员。“阿妹，价格便宜点，我们每人买十斤，如果不够卖，我们明天再来。”她得知大家的心意后灿然一笑，将嘴唇撮成了一颗山葡萄，轻轻朝山上一努嘴。循她努嘴的方向望去，阵阵山风中翻滚着一片绿云。她说，以前只是房前屋后栽种芒果，精准扶贫攻坚战打响，她家责任田地都栽上芒果树。现在，芒果已成为米易县的产业园和家家户户的金字名片，今年丰收啦！如果我们愿意到地里去采摘，她只管过秤，两元一斤！

来到果林，果实如累。远看很可能成为一幅景象，近它却让人觉得沉重逼人。为了一种养育或者收获，生命的枝枝叶叶、根根须须都在岁月的衍进中耗费了几乎全部的心血。必然：树干有树干的经历，叶子有叶子的命运；花儿有花儿季节，幸福有幸福的原因。

## 吧台前写作

喝了大半辈子的墨水，除了涂涂写写，什么本事都没有。

10月11日清晨5点左右,一缕晨光透过窗帘照进我的客房,便不敢悠游宴安,立即翻身起来,趁早晨这美好的时光,锻炼身体,然后读一读放置在房间里的《川煤文艺》。

这是一个绝对的数字化时代。人虽在外,但矿上的安全、生产、经营等方面的信息源源不断地通过微信、QQ朝我涌来。住在宽敞明亮、舒适安逸的大酒店里,觉得不做事就是在虚度光阴。况且文章千古事,写作正是一件需要持之以恒的事,只有舍得投入自己的生命和时间,才有可能在写作这条道路上走到底,并写得稍稍像点儿样子。心动不如行动,志在必成,谁能阻之!

信息时代写稿离不开电脑。虽然在手机上也能写写画画,但终究觉得屏幕太小,眼神儿不济,徒劳费时。求助于疗养中心办公室人员王丹丹,一说便准,于是便在她的电脑上“奋笔疾书”。我的心蓦地沉浸在一个多彩的霞光里,美的感受把我燃烧得炽热,一种异常美好的东西让我惊叹不已:短短几个小时下来,两则稿完成,轻轻点击鼠标,投向编辑部的邮箱。

当我第二次来到王丹丹办公室门前,看到满屋子的工作人员两只手不停地在键盘上敲击,我只好悄悄地离开了。电脑是现代办公必备的工具,主人正在使用呢!岂能强人所难?回到酒店大堂转悠,忽然眼睛一亮,吧台上有一台电脑空着。于是,鼓足勇气与工作人员商量,能否借用一下写篇稿件?对方爽快地答应了。对于我,在疗养期间又开辟出一个写稿的新战场。

老一代作家,如鲁迅、萧红、沈从文、老舍他们,所处的时代不是战乱,就是动乱,不是颠沛流离,就是横遭批斗,很难长时间持续写作。而我们这一代赶上了国泰民安的好时候,不必为安定和生计发愁,写作时间可以长一些,再长一些。其实在安逸的条件下,我们面临的是新的考验,既考验我们写作的欲望和兴趣,也考验我们的写作资源和意志力。

养身不如养心,十天时间,我在酒店的吧台写了反映矿区奋战四季度、党建凝心聚力、稳字当头抓生产等七篇稿件,这难道不是身心俱获,疗养、写作两相宜?

## 示我云鬟乌螺髻

登螺髻山是疗养活动中的行程安排之一。因

为事先已告知,我借助强力搜索引擎,知道了螺髻山之名来源于与峨眉山的“姊妹”关系:峨眉山似女人蚕蛾之眉,螺髻山似少女头上青螺状之发髻。登山活动还未开始,一位婀娜多姿的美人儿便在我心里先入为主了。

乘坐7分钟的索道缆车,把我送到海拔3500多米的高地。剩下800余米垂直的山路,只有靠自己攀登了。风从远远的天边吹来,在海子那儿带上一些滋润和一些灵气。吹过山岩和草甸,吹过斑斓的树顶和蓝蓝的天空。接下来是一种辽阔的宁静,一种深厚的安详。山川大地如此壮美,却又表现得如此平静。在螺髻山中,无论朝哪个方向,无论走多久,都是这样静美,这样安详,这样无穷无尽。

螺髻山,一副静思默想的样子,草滩、海子、大地、天空都带着静默的神情。我感到这片土地上藏有某种只有沉默的山知道的东西,只有旷远的天知道的东西。我感觉到了,但我不知道是什么。遥远的地方依稀牛羊,它们把大地的静默吃进肚里,然后反刍,仿佛反刍的是一些伟大的思想。这么想来,牛羊在螺髻山上就有了修炼的味道。真的羡慕这里的一切生命一返璞归真,就像童话中某个透明的夜晚。即便是那一个海子,她是一种怎样的蓝啊!仿佛久经酿造的天空,浓缩了的爱琴海!亿万年日月之精华,亿万年时光之累计,亿万年大地的底蕴,静静地躺在山的腹地。天地悠悠,人生实在是短暂的,有多少人终其一生也不曾面对这样的蓝天与白云。

就这么行走,就这么攀登。寂静吸入自己的内心,响亮地听着自己的呼吸和脚步声。我多么渴望自己成为一朵白云,停靠在蓝得让人心醉的天空里,然后又因为垂恋大地化作雪花滋润睡美人的乌螺髻;我多么渴望自己变成一股溪流,从彩色的岩石上流过,从苍黄的草丛中流过,从睡美人的唇边流过;我多么渴望把自己变成为一棵树,风来了伸伸腰、唱唱歌,绝大多数时间就在睡美人边静静地伫立……

螺髻山,活脱脱的一个大美人!螺髻那面,童贞的合唱应时开始:阿里露亚、阿里露亚、阿里露亚……抑扬顿挫的阿里露亚响彻远近空濛,我先只是准备休憩,继而神清气爽思维振奋,好像天涯孤旅遽然听到山中号角。看啊,尘埃落定,大静呈祥,法林珠苑,鹿鸣呦呦绽开宝蓝

光。好像那壁厢，头戴金步摇，身佩玉如意，有女如许，示我云鬓乌螺髻！

## 为什么大地春常在

记忆中，看电影仿佛是多年前的事。要么是遥远的孩提时代，要么是刚参加工作谈恋爱的时候。总之，这么些年来在煤矿工作，成天忙得像陀螺，早没了坐在电影院里的那般浪漫情怀。

10月17日下午，疗养中心工作人员安排我们到米易县太平洋影院观看自9月30日上映以来，连续多日夺得票房冠军，带动国庆档大盘持续走热的电影《长津湖》。甭提大家心里有多么的激动与快活。2点20分开始放映，把71年前冰天雪地中那场极其伟大悲壮的硬仗——长津湖战役呈现在我们面前。动人的故事、鲜活的角色直戳人心。

影片中，伍千里手捧哥哥骨灰回家的场景，父母的痛、家人的悲，开场就把战争之患、战争之殇推给了我们。刚刚告别战争创伤，平静下来正准备好好建设家园的无数新中国家庭，又突然骨肉分离，无数子弟兵背井离乡、开赴前线。这仗是我们想打的吗？打，从来不是我们的初衷。但是为了将来，国家几十年、一百年和平发展，又不得不打！

影片中，队伍集结时年轻的志愿军将士们震天动地地喊出“抗美援朝、保家卫国”。“钢七连”岿然不动地面对敌军的方向，都是最可爱的人的不朽群像。影片中“冰雕连”让人泪目，那可是零下四十度！为了不暴露目标，为了不给其他部队带来更大的灾难，敌人侦察我军军情务必纹丝不动，这是铁律！战士们必须遵守这份铁的命令，哪怕是冻死。

影片中，美帝国主义者是钢多气少，志愿军战士钢少气多。美军装备优良，后勤有良好的保障，控制了绝对制空权，机械化部队武装到了牙

齿。而我军战士身着单衣入朝作战，在冰天雪地里啃土豆，面对敌机肆无忌惮的轰炸，全军上下战斗意志顽强。最终，我们以钢少气多创造了奇迹，抵御了不可一世的“联合国军”。

两个多小时的观看中，大家全神贯注，思想感情跟随电影画面一起跌宕起伏。看完《长津湖》，有的疗养队员说军魂、丰碑皆因信仰，有的说是一个激发爱国情怀的历史大课堂，有的说一个个鲜活的形象演绎出保家卫国，展示了以弱胜强。有的干脆直截了当：71年前的抗美援朝战场上有余从戎、梅生、谈子为、平河、雷爹、伍百里、伍千里、伍万里……而今的中国，这样的人更多了，中国人民一旦组织起来就不好惹！

今天我们一起来到米易疗养，困了睡席梦思，饿了有饭有肉吃，渴了喝矿泉水……71年前的这些日子，零下四十摄氏度的极寒天气，我们的志愿军将士在即将冻成冰雕之时，还能保持最佳战斗力。志愿军将士们不畏劲敌，惊天地、泣鬼神的英雄壮举一次次强烈地冲击着我的内心。为了脚下这片土地的美好、安宁，革命先烈们前赴后继，付出了太多太多的牺牲！哪有什么岁月静好，不过是有人替你负重前行。为什么战旗美如画，英雄的鲜血染红了她；为什么大地春常在，英雄的生命开鲜花！

夜深了，大家久久不能入睡。参加疗养活动的队员自发地来到酒店门前的广场，高声地歌唱：听，那年风雪回响；传来，冲锋号角多么地嘹亮，有人用生命捍卫他心底的光，那是信仰！看，白雪皑皑的战场，有人化作丰碑遥望着故乡，泪水冻在了年轻的脸庞……如今山河无恙，如你所想，最可爱的人啊！我们不会遗忘……

作者单位：华荣能源公司

责任编辑：马晓燕

# 那一年，这些事？

■何遂忠

题记：我随文友，信步参观彰显“三线建设”精神、陈设当年建设期间机械设备等老物件的露天广场，尤其钟情涉及煤矿的溜子、铁道、矿车……老物件。当看到一展示平台堡坎下，模拟的煤矿井口广场旁，一米见方白底红字“一不怕苦，二不怕死”当年的标语牌，心里颇不宁静。于是，我想到了“三线建设”抛洒热血的工友们。

## 一

哈哈！老伙计，你在这儿呢？而今，你也“退休”了？瞧你的熊样。还记得当年与你相处的岁月？老伙计，多年不见，用你北方客的习惯，是不是得唠唠嗑、拉拉话，握手来一个熊抱？

而今相见，我心里总是有点疙疙瘩瘩的，有些事，恐怕也得说道说道，嗯？

我真有一肚子话想对你说呢。那你就好好听着，不要嫌我唠唠叨叨。你天生一副修长的身材，平常总以一副高冷的面目出现，似乎谁的账都不买。这点你自己最清楚，是吧？因此，你一“活跃”起来，总是在工友们面前“卖弄”，让我

们吃尽了苦头。我揣摩着，你是不是因为处于黑咕隆咚的环境，有些不情愿？我们和你不都一样吗？就是一个字“黑”。要不工友们“煤黑子”的称谓咋来的呢？我知道，你不只是黑，而且还黑得发亮。是吧？

## 二

如今还依稀记得，我是踏着《泉水叮咚响》《牡丹之歌》嘹亮的歌声进入矿区的。悠扬的《泉水叮咚响》，高亢的《牡丹之歌》，那旋律，特切合我那时的心境。那会儿，正是矿区午间广播，高音喇叭响亮的冲击力，给我留下了深刻的印象。这于农村出生接父亲班参加工作的我，一切都显得陌生而又新鲜。虽然，攀西高原临近春节前的扫地风，促使纸屑、败叶、细沙等一直在身边打旋，不经意间又“轰……”的一声，横扫一切般在楼头檐角留下呜呜嚶嚶的呻吟与叹息……眼随漫漫黄尘奔袭远去，不经意的一打望，山野一片枯黄，仿佛没有一棵像样的树，但在这里，也许就是我的诗和远方了。

煤尘飞扬，黄沙漫漫，“妖风”呜呜，形如下马威似的警告，让我隐隐地感觉到，于裂谷的幽深、苍凉处，采煤郎的这碗饭，“不好吃”。

这一天，是一九八二年元月三日。

## 三

你很欺生，是吧。我记得第一次与你相见，是在“+1030平硐”老两米上山。那是矿井里近千米的铸石斜坡上山啊。对吧？因我们几十人都是刚参加工作的“新蛋子”，采区安排我们实习，为你在运输线上的“停摆”，收拾残局。

记得那天，我们着簇新的工装，来到井口广场。大家指东道西，议论纷纷，有些兴奋，也有些期待。金顶山麓，旁依金沙江，“牛沟平硐”几个字的水泥塑形，平直地顶在硐口门楣上，直打眼险。灰白的底色，灰白的隶书，挂满煤屑；洞口的浊气，形似白烟、犹如蒸汽般悠悠涌出……给人灰黑的凝重感。浊气，那是崩炮的煤烟味混合着一氧化碳、甲烷、氮……稀奇古怪难以言说的况味——这是岗前培训我才知晓的。就这样，“牛沟平硐”箩兜大的四个字，于冬天耀眼的朝阳下，第一次朴拙地走进我的心里。而临近洞口的一刹那，潮湿、浊热、憋闷，却在我心里挥之不去。

小火车般的人车，犹如家乡地角败草深处褐红多节的“雷公虫”，于“牛沟平硐”进进出出。10吨重的牵引机车，警铃“叮当……叮当……”不断，和着人车边栏撞击井口风门的“轰隆……轰隆……”声不绝于耳，煞是“拉风”，抢人眼球。我们随着领队，从硐口形似居家大小的旁门，迎面顶着似有十级台风般的劲风，手扶巷壁，鱼贯而入——原来是因通过躲避硐人过多，相距两丈远的两道风门洞开，矿井供风倒灌使然——这是后来我才知道的常识。当“砰……砰……”两道风门急不可耐地关闭，我刚踏入大巷，耳膜仿佛要凹陷进去般向里沉、向里沉……一个劲的吞咽口水，听觉才恢复常态。也许是井里井外大气压力压强不一样使然吧。

黧黑的容颜，破烂的工装，疲惫的身影，凸显出班矿工基调。他们形色匆匆地与我们擦肩而过。有的因工作服缺纽扣敞怀，露着漆黑的肌胸；有的或干脆肩搭浸透汗水的上衣，赤裸着灰黑的上身，一股酸臭向我们袭来……当我好奇地频频回首，发现有的老哥裤子臀部已有两个破洞，隐隐地漏出黑黄的屁股蛋儿，仿佛两只眼睛在梭巡背后的一切……我不由得在心里打了一个眯笑。

这真是传说中的另一个世界啊。当时我想。

约莫四五十分钟的样子，来到一个叫底弯道的地方，横跨两根铁道斜上，我们吭哧吭哧喘着粗气爬到一个叫铸石机头的地方。一身形干瘦，满脸褶皱间嵌满煤屑，露着满口白牙的老头儿，眼睛一棱一棱地对我们的领队说，铸石溜子“打家伙了”，得拾掇拾掇，要不然这班的出煤就要“歇菜了”。随即拥着肥厚黑亮的破棉衣，缩了缩腰间稀松的棉裤带，窝到一角避风处闭目养神去了。我们的领队出口也“带刺儿”，说“老屁眼儿”，你有点“拽”哦，尽给我们找事儿！褶皱老头儿“哼！……”一下就不再吱声了。也许，他歪头斜依巷角，就要梦见周公了吧。我想。

“歪”词儿迭出，“新蛋子”的我们大眼瞪小眼，云里雾里，不知所云。特殊的称谓，特殊的交流，特殊的情感，充盈着矿井。当然，这是以后我逐渐体会到的。

这是一条+1030米至+1200米水平上山铸石，是矿井中采掘运煤系统。按老头儿的说法，“打家伙”这一段是紧挨煤仓的下铸石溜子。从我的驻足点向上望去，一个采煤班的五六十号人，挤挤挨挨地用背拖拽着掐成十米八米长的溜链子，形如江河岸边的纤夫，手脚并用“嗨哟……嗨哟……”地向上，再向上，再向上……头顶的光柱，交错、零乱、迷蒙，光影形如天际流。金属的磕碰声，嚯嚯的水流声，工友们背链起肩“一、二、三”的吆喝声，友善而不失诙谐的叫骂声，盈满巷道。如此这般，我们也学着扛背溜链子，不时地，有的“新蛋子”因起肩动作滞缓不合拍，嗷叫着喊链子夹到了手指或磕碰到了头和脚。有位掌子上(采煤工作面)的老哥斜眯着眼，瞅着我们摇摇头“啧啧”有声，仿佛在说：“小屁眼儿们，是嫩了点！”我知趣，默不作声，用着吃奶的力气，合拍地跟随伙伴们向上拱去……

巷道里，嗖嗖的进风，不再使我们身体簌簌发抖，接踵而来的是急促的喘息，满脸的汗流混合着漂浮的煤灰，形成沟壑纵横的花脸，或沾满黑黑的污手不经意的一揩脸上汗水，矿井本色的脸妆就成了。钳工师傅们挥舞铁榔头“叮当”有序地敲打、“哗哗”紧螺帽的扳手富有韵律地摇摆，工友们三五一组地配合，在被唤做“老屁眼”地操纵下，铸石溜子“呜……呜……”地呻唤几声，仿佛很不情愿而又谨慎地启动了……高冷、傲慢、偶有星火飞溅的铸石溜子，随即才

“哗哗啦啦”地运转开来……

掌子上的老哥们，还得继续为当班的产量放炮落煤、撬煤、支护……

“新蛋子”们，互相打趣着对方的黑，有的说像打坐开封的黑老包，有的说像黑脸猫，有的说像黑魔王……叽叽喳喳、嘻嘻哈哈地升井向井口浴池走去。

更衣室里，矿工的酸臭汗味，斜阳中漂浮的煤尘味，及旁边工友裸身席地而坐，贪婪地抽烟，幽蓝幽蓝地袅袅升腾的烟草味，还有那边老工友的经年汗脚味……经久不息地缭绕在我身边。我略有羞涩地脱掉汗水浸透的工装，用毛巾遮住私处走向浴池，因为，毕竟第一次要裸体见诸工友嘛。略烫的水，从头顶哗哗倾泻，淋浴洗涤真是爽啊——这只有出大力流大汗劳累极致的人洗浴才体会得到的。欢畅地洗净污垢，仿佛脱胎换骨般的自己，与三三两两的工友向江边灰白的水泥墙面宿舍楼走去。

刚在食堂窗口打完饭，与几名工友围坐餐桌，我举着筷子将要送饭的当儿，领队神色凝重地给我们讲，井下来电话汇报，说“老屁眼儿”的手被铸石溜子绞进去了，差点连命都除脱了……

我们愕然了，瞪着眼，面面相觑。

第二天开班前会，班头儿哽咽着通报说，亏得路过的工友听到呼救，及时按停了铸石溜子开关，“老屁眼”吴耿山才捡了一条命！据初步分析原因，吴耿山违章睡觉，迷迷糊糊持铁锹掏“机粪”（煤溜下机坑的煤粉）时，右手袖口纽扣缺失，飘飞的一角被链条带了进去……

#### 四

呃，说了半天“老伙计”，你是谁呢？

嗨！你不就是这黑不溜秋的“煤溜子”吗？！只不过我说的是你的“兄弟”——铸石溜子。我知道，你躺在河门口“初心园”这里的样品名字就叫“40T”溜子，对吧？我还知道，你还有一个兄弟叫“20B”溜子。你们都来自郑州，是一种在封闭的“巨”形断面壳体内，借助于运动着的刮板链条来输送散状物料连续运输设备。由于在输送物料时，刮板链条全部埋在物料之中，所以还叫刮板机。按你们河南家乡话的说法，你说我说的“中不中”，嗯？

你们“几弟兄”，都在工友们心里装着呢。说不定什么时候，我也要再找他们说道说道。因为，那一年，有一名叫贵生的工友脚踩飘链的“40T”溜子骨折，也差点把一条腿交给了溜子，也因呼救及时，才侥幸捡了一条小命；有一名叫仲文的工友被掌子上溜子中的圆木抵死，才18岁；有一名叫釜山的工友被溜子绞出了脑浆，也才19岁……唉，就是那一年，队里工亡4名工友，其中就因为这些倒霉的运输事故，有3名工友永远地离开了我们。

……

金沙江畔，“牛沟平硐”广场外，有几棵经年秀丽的攀枝花，当虬曲繁茂的攀枝花如火如荼的花开时节，我常会坐在树下，不时地望望东去的江水和丽攀高速来往的车流，感受身旁已有四综四掘的现代化矿井繁忙的景象，我会情不自禁地想起：那一年，这些事。

哦，我的矿工兄弟们啊！……

作者单位：华荣能源公司

责任编辑：小春

# 病房里的一缕阳光

■张国民

那是六年前的事了。

一天晚上身体突感不适，没在意。次日一早，不适似乎更趋异样。于是，就去医院看看。医生说，先去做个核磁共振。躺着，被塞入一个类似宇航员乘坐的圆筒大匣子。立时，世界一片漆黑，浩瀚缥缈。经过一阵嚶嚶汪汪的巨大噪音之后，放射科的医生告知，下午三点半钟来取片。

回到家，凳子还没坐热，医生就来电话，你是某某某吧？我回答是。你赶紧来医院住院！从这头就能感觉到那头的语气刻不容缓，面露厉色。

在夫人的陪伴下来到急诊科底楼，护士不知从哪推出一台轮椅，喝到，坐下，不要乱动。心想，不就是感觉右手及右边的嘴角有点异样，腿又没毛病，至于吗？犹豫间，护士再次催促。无法，只得遵命。山雨欲来风满楼，天，要塌下来了么？

就这样，鬼使神差地被推进了住院部三楼的病房。记忆中，翻阅了五十几年的岁月日历，还是第一次住院。平生记得仅有的三次打点滴，两次都是因为工作上的应酬喝酒，另一次就是感冒发烧。

病房宽敞，亮堂，满世界的白，感觉连空气都是白色的。但是，味道却不太周正，一是医院里那固有的特殊味道，再就是我的床位紧邻卫生间。经过医生、护士的一阵忙碌，一会儿，床头就摆上了叫不上名的两三种仪器，透明的输液瓶里满满的药物混合液顺着我纤细的血管进入体

内。这还没完，鼻孔还被氧气管插着，一股轻微的凉风呼呼地向里吹。一种类似财务票夹的东西捏住大拇指，底端一根细线连接床头柜上的仪器。说是受刑吧，不痛不痒，没啥感觉。说是享受吧，还不许你随便下床走动。三天之内不准随便下床更不能随便下楼，出病房外必须有人搀扶。护士出门时甩出一句话，掷地有声，语速之快让我望尘莫及。

这一住，就是十五天光景。

病房内共有四张床位，我靠近进门边，也临卫生间。最里面的位置最佳，靠窗，空气好，又阳光。中间两个床位，虽显得有点憋屈，但总比我的位置佳。在家里任意东倒西歪、张牙舞爪睡觉都无所谓，在这里可不行。前五天几乎是满负荷打点滴，且一直要延续到夜里星星点灯。末了，手背上的针头还不能取。活了大半辈子，这才知道啥叫留置针。说，每天打针，护士麻烦患者也麻烦，对血管也很不利，云云。因此，夜晚睡觉似乎一直处于混沌状态，似睡非睡，似醒非醒，仿佛充当卧底的角色。

终于拨开乌云见太阳，三天的禁闭时间总算熬过去了。但，还不能掉以轻心，医生说，还需特别小心不能摔跟斗。在有人陪伴下可以在楼下的院子里透透空气，晒晒太阳，看看行迹匆匆的人们。就这，都好像是一种奢求，有如那些年月吃了顿饱饭一样的知足。

又过了数日，晚上可以回家睡觉了，但，留置针还需牢牢地扎在手背上。也知足了，毕竟在家千日好。

一早赶到病房，临窗的家属就告知，我旁边那位老太太昨晚被抬走了。难怪，床单、被套、枕套已经全被换掉，床上平平整整，一尘不染。现在回想起来，心里有点不是滋味，像刚吃了医生开的一大把药。我距她的床位最近，却对那老太太真还没啥印象。从我开始做她的邻居起，成天就面对的是一条白被盖覆着的小丘。小丘偶尔艰难地翻翻身，给儿子说那么一两句话，却很快就会被顶回去。然，对她那儿子，我却印象深刻。瘦瘦的，高高的，身子单薄，皮肤粗糙，时常带着一股酒味进来，一开口说话就像是一把刀。一踏进病房，第一句话不是问候老妈吃饭没有，吃药没有，感觉咋样？而是咋咋呼呼地一连串抱怨：老二不管老三也不管；人不管钱也不出，就我一个人担着，真是倒大霉了，等等。他一来，病房的空气就会凝固，就会让人窒息。

临窗那家可不一样。自从老太太住入病房那天起，房间就热闹起来，如菜市场赶集。他们一来，病房立时就变小了，甚至有一种拥挤感。女儿女婿、儿子儿媳、乖孙乖孙女一大帮，提着用品，拎着吃食，前呼后拥，浩浩荡荡。好像此地根本就不是需要安静的病房，这分明就是来给老太太祝寿的热闹场景。其中一个女子长得壮实，藏民肤色，说话如响雷。在相互摆谈中得知，她在西藏开了一家电器维修店，生意还行，过得去。说，回来看下老母亲就得走，那边不能缺人。临行时，还如此这般地对其余人员下达了任务，站着的坐着的一圈穿着光鲜的亮点们也都一点头称是。看着眼前的一幕，老太太的病况似乎即刻好转了不少，脸上顿时荡起一片春光。

这天上午，第三床，也就是紧挨临窗床位的病床住进了一位老人，陪伴的也是一位老人。两位老人均已一头银丝，满眼霜雪。病人血糖超出常值很多，伴有头晕眼花，但很有气质，估计也有点学问。举止斯文，穿着讲究，说话儒雅，生怕打扰别人。在随后的聊天中了解到，病人姓陈，曾经是海军在东海舰队服役。老伴姓程，退休前是高中物理教师。两位都已是八十几岁高龄

的老人了，却怎么不见其子女或孙辈前来看望呢？我心里不乏疑惑。后来几日才知道，有一儿一女均在海外。这次住院没有告诉他们，免得儿女操心。只要还能动，就尽量不给他们添麻烦，现在的年轻人也不易。程老师对我说。

面对临床的喧嚣、旁若无人地闲聊，陈、程二位老人毫无半句怨言，就连眉头都未曾皱一下。其修养之高令人钦佩。临窗的大队伍来了，程老师主动起身，把陈老脚下的小半截床位腾挪出来，并快坐快坐地帮着招呼。似乎程老师的家距医院不是太远，陈老的一日三餐都是她送到病房。因病房受限，程老师晚上要回家休息。在程老师离开病房期间，陈老有啥临时急需帮助的，比如加液体或拔针头、上卫生间等等，我们都要力所能及地帮上一把。毕竟我们与之相比要年轻许多，何况本人也当过兵，往远处说，我们还是不同兵种的战友呢。就此等举手之劳，程老师到病房听说之后，总是要反复躬身致谢。程老师显得有些富态，步履较慢，但很精神。即使是年轻人这样来回颠簸可能都有些吃不消，何况是一位已逾八十高龄的老者。但，每次程老师进屋，都是满面春风。

终于，临窗的老太太病愈出院了，病房回归了日常应有的宁静。

程老师又给陈老送早餐来了。陈老吃早餐，程老师也陪同吃早餐。其间，他们会互相为了一口菜或者是一片肉推来推去。这不禁让我想起以往在网络上看到的一张黑白照片。照片上，阳光下，农村的一位老太婆弓着腰正在洗头，旁边，一位老大爷双手端着一支有点残缺的木质水瓢聚精会神地给老伴用水淋浴。用完早餐，程老师拿起一个苹果，削了皮，递到陈老嘴前。陈老用手轻轻一挡，还是你先吃吧，你来回地跑，也累。就这样往返推让了两三次，最终还是程老师妥协。不知何时，窗外已经纱似地洒进一缕温暖的阳光。我突然发现，展现在眼前的仿佛是一幅和谐温馨的秀美风景画。于是，我便将这幅秀美的风景画永远定格在人生岁月的记忆里。

作者单位：物产公司  
责任编辑：小春

# 周末随笔

■刘德忠

## 光头肥肠

成都，这一波疫情结束。

周末。闲来无事，出去透透风，寻找美食。

现在，信息时代，信息传递的渠道确实很多，微信、头条、抖音、大众点评等，也要感谢那些信息大佬们给我们提供了丰富的了解社会的平台。

家住郫县，不想走远，就在周边找一找。

突然想起，在周六早上跑步的时候，在小区外面广场遇到几个从成都过来的骑友，说是今天骑行30公里，中午去新民场吃光头肥肠。我已经记忆在心。

毫不迟疑，去吃光头肥肠。

马上手机查询，原来叫光头鲜卤坊。

导航而去。

到地方后，超出我的认知。一面仿古的三角旗上写着“光头鲜卤坊”五个字，在一个前不着村、后不着店的地方飘扬。感觉，就像穿越到鲁智深吃牛肉的地方，我心里一紧，不会是乡村野店吧！

公路边停了很多车，都是专程来吃饭的。我放下了悬着的心，停车，信步而入。

在饭店的门口，摆着一个卤肉摊，一个大哥发亮的光头格外显眼。

估计，他就是传说中的光头哥，光头哥主动打了招呼。

根据光头哥的安排，点了40块钱的卤肥肠、一份小菜、一份萝卜汤，在大厅就坐。

感觉大厅就是一个厂房改建，里面坐了几桌人，幸福地品尝着美食。有专门吃饭的、有喝着小酒的、有卿卿我我的。

每一桌的人员都不多，但幸福洋溢在每一个人的脸上，不排除个别人是卤肉的油渍喷在了脸上，闪闪发光。

我吃着干饭，下着肥肠。幸福其实很简单，就是周末全家人在一起吃一顿合意可口的饭菜。

饭余，和光头哥交谈了一会，并不是想让他买单或者去零。

丰腴的光头大嫂在不停地忙碌着招呼客人，看得出来，她家卤菜的营养很好的体现在她的身上。

光头哥的孙女，在卤肉摊旁，边吃饭，边写作业。中午的阳光洒在她幼嫩的脸上。

光头哥很是健谈，他家卤菜已经祖传三代，他是第三代传人。店子不敢开在镇上，因为停不下车。原来有一个小店，拆迁了，去年才搬到这个厂房，就是因为面积大。光头哥说，味道好，就不怕没人来。

有底气的人，也许都是这样。

光头哥给我普及了一下成都周边各地方的美食。感觉，他对自己的底气很足，说是很多外地

人专门开车过来吃他家的卤菜。

在交谈中,光头哥在不停地算账收钱,估计他不是成都男人传统的耙耳朵。数着刚收的钞票,红灿灿的人民币在光头哥的手上发出耀眼的光芒。

现在,也有不少人还在现金支付,特别是那些年龄偏大的人,感觉还是手里拿着钞票,心里才踏实。

我陶醉在光头哥的介绍中,忘记了光头肥肠的味道,也许真正的美味都在心中。

那一顿饭,花了54元。

## 探寻花牌村

这一波疫情结束后,周末忍不住,在周边到处逛一逛。

现在家住郫都区,也就是以前的郫县。每次在电视上看到廖昌永的演唱,还是有几分亲切,虽然彼此不认识,但毕竟他曾经是郫县人,我也是新郫县人。

出于好奇,周六去探访了歌唱家廖昌永的老家,郫县三道堰镇花牌村,几经打听,才到地方。

在新修的花牌小区,正巧有一个大哥闲坐抽烟,一阵寒暄,得知廖昌永老家就在小区后面,徒步进去,大概300米,几栋破旧闲置的砖混瓦房,已经没有人居住,据说大家都搬进了花牌小区。

这也是中国新农村建设的缩影。

通过与抽烟大哥的交谈,他是廖昌永的隔房亲戚,听说该地大多数人都姓廖,都是一个大家族的。

凡是在农村居住过的人,都知道,“愿人穷、恨人富”在四川的农村根深蒂固。这也许就是,在几次打听的过程中,感觉有的人甚至不知道名字,有的人乱指点地方,有的人冷漠无答,再到抽烟大哥的几句冷嘲热讽。

抽烟大哥说,廖昌永很久都没有回老家了,他的母亲跟他住在上海。烟圈在大哥的头上盘旋,久久不见散去。

感觉大哥的眼神发出奇异的光芒。

作为路人,不好评价,但同样生在农村、长在农村的我,还是能体会一些情况。据悉,廖昌永在7岁的时候父亲去世,母亲带着几个孩子,估计也是遭受了不少世间的甘苦,特别是在那个物资不太丰富的年代。

有时候,儿时,并不都是美好的回忆。这一点,在农村长大的穷孩子,估计都记忆深刻。

后来,在中国的经济高速发展中,我们许多人也开始了迁徙流动。

感觉读书成绩的好坏,决定了离开故乡的距离。成绩越好,离得越远。

而我,只能在四川。

我们在不停地奔波迁徙中,不好的回忆,就让它过去,何必去记忆呢?

故乡,真的成了回不去的地方。

现在,有家的地方就是故乡。

我们谁也不敢保证,下一步我们又会在何方?

愿廖昌永演唱事业顺利,愿花牌村一切安好。

## 徐妹

写这篇文章,心情沉重。

小女干妈,平时叫徐妹,小区认识的,都是老龄母亲。她第一个孩子是男孩,第二个孩子也是男孩,相差16岁。

刚刚,查出肺癌。她1978年的。

不知道怎么安慰,就默默祝福吧,老婆陪陪她,安慰一下。

认识她,也是巧合。2018年,老婆每天带么女在小区晒太阳,徐妹也是带小儿在小区玩耍。也许都是老龄母亲的缘故,都有同感,彼此开始熟悉。

算命说,么女需要认一个干爹干妈,也不是迷信就是图个吉利,一问,八字相符,一谈即合。认了徐妹做干妈,他老公老樊自然是干爹。

从此,小区里,便有两个老龄母亲带着一个男孩、一个女孩,整天形影不离。

虽然,大多数人都认为是婆婆奶奶带孙子,她们也和别人争论过。但现在习惯了,一笑了之。

周末,两家人经常带小孩出去,两个小孩彼此无猜。

上周,听老婆说,徐妹查出是肺癌。周末晚上我们一家去徐妹家,安慰安慰,也了解一下病情,感觉不妙。

突然感觉,人生要学会珍惜。

徐妹,泸州人,嫁到郫县,老公是郫县当地人。在郫县县城买了房子,我们正巧一个小区。

(紧转79页)

# “三线精神”光耀千秋

## ——观电视剧《火红年华》有感

■芦长福

自9月25日起，32集工业史诗电视剧《火红年华》在央视综合频道黄金时段热播。电视剧以国家“三线建设”为背景，以十九冶、攀钢、攀煤等位于四川攀枝花的著名三线工业企业为故事原型，全景式展现了当年一大批意气风发的建设者克服重重困难，燃烧自己的火红年华，在攀西大裂谷建设新兴工业城市的光辉历程。

我不是一个喜欢追剧的人，但从9月25日至10月16日这段日子里，我每天都坐在电视机前收看《火红年华》，生怕错过一集。

1971年，8岁的我随父母来到了攀枝花，成了攀枝花的第二代建设者。这部感人而亲切的电视剧，唤起了我当年心中那段真挚的回忆。

《火红年华》热播期间，就在我市各地掀起了热议。老一辈钢铁战线职工、曾经的三线建设者们每天急切地守在电视前期待剧集的开播。他们为剧中“川南钢铁”火热的画面激动不已，因为看到记忆中熟悉的劳动场景而感动落泪。一架架起重机、一卷卷图纸，贴着“艰苦奋斗”大字的工棚，瞬间让观众有了身临其境的感觉。青年们被分配到席棚子中居住，用金沙江中的冷水洗澡，点着煤油灯研修资料。这些画面直击老一辈三线人的内心，将人们带回那段青春岁月。“我们

愿意干，不管干什么，我们都是为了川南钢铁添砖加瓦。”一群初出校园的年轻人在陈国民师傅的带领下，和工人们一起展开大会战，他们挖沙子、搬砖块，没有丝毫的怨言。满满一工地的人，没有一个人脖子上的毛巾是干净的。这些朴素、平实的细节，深深地打动了观众们的心。

在现实工业题材作品稀缺的当下，《火红年华》为大家带来了一部硬核与浪漫兼具的工业史诗。“三线精神”在剧中这些平凡而生动的建设者身上折射出的光辉，照耀了每一位观众。

电视剧真实还原了火热的“三线建设”历史场景，生动再现了“三线精神”。《火红年华》里有着科学严谨工作态度的“天才工程师”夏方舟，坚信“实践出真知”的老劳模陈国民，无私奉献、一路呵护年轻人成长的优秀共产党员人赵殿楚、霍茂森……这些“平凡英雄”用行动书写了共产党人坚定的理想信念和强大的精神力量，让观众觉得可信、可感。

三线建设时期的特殊环境历练了攀枝花人特别能吃苦、特别能战斗的精神特质。电视剧恰切精微地处理了宏观视野与微观视野的关系、全局的面与局部的点之间的关系，并且在历史与现实、三线一代与三线二代之间的传承与接续上有

着时空上的纵深和延展。

大三线建设由于曾经在历史上属于保密工程，电视剧重新使大三线建设浮出历史，让观众对大三线建设有一个宏观的全局的以及面上的把握和了解。

攀枝花是大三线建设催生出的城市。“先建设，后生活”就是他们建设大三线最初的选择。他们大多是从生活条件较好的地区，向生活条件极差的西部地区转战，是一次人生的大迁徙，是一次命运的大逆转，终使西部苍茫群山里的钢铁煤炭源源流出，并带动了新城攀枝花的崛起。电视剧所铸之魂就是大三线人艰苦创业、甘愿奉献的精神。向世人展示着那段西部开发史。也表达着要记住共和国建设的艰辛之路，这个艰辛之路自然也包括将西部大开发提前了50多年的大三线建设。

在新中国的历史进程中，中国共产党领导广大人民群众，集中力量办了很多大事，充分彰显了社会主义制度无与伦比的优势。上世纪六十年代至七十年代末期，在西北、西南广大地区进行的三线建设，就是浓墨重彩的一笔。相当长一段时期，三线建设并不为年轻一代所知，这不免为三线建设增加了几分神秘色彩。观看电视剧后不难发现，三线建设其实并不神秘，那是一代人以冲天的豪情和干劲，奉献青春和热血，谱写的一曲壮美的时代乐章。

三线建设是中国西部开发史上的一部气吞山河、波澜壮阔的史诗。涉及三线建设主题的电视剧，目前在国内并不多见，这部电视剧在一定程度上，填补了这一题材的空白。所谓三线建设，是针对我国地理区域而言的。上世纪六十年代，国际形势错综复杂，而我国的很多国防工业、工

矿企业集中在沿海和东北地区，东西部地区发展不平衡制约了国家建设和发展。1964年，三线建设拉开序幕。其方针是“大分散、小集中”“依山傍水扎大营”。三线建设规模之大、投入之多、动员之广、行动之快、人们积极性之高都是空前的。在“好人好马上三线”的号召下，全国数以百万计的建设者们，不讲条件、不计得失，从四面八方会集三线。据统计，从外地迁入三线企业的建设者（不含家属），就多达400万人。1964年至1978年，在三线建设中建起了星罗棋布的1100多家大中型工矿企业、科研单位和大专院校，建成10条8000公里的铁路干线。成千上万的企业和工厂，陆续在西南、西北的深山当中建成。与此同时，涌现出各种特色新兴城市，除了电视剧描写到的钢城攀枝花，还有煤都六盘水、汽车城十堰、铜城和银城白银等。可以这么讲，三线建设举全国之力，这种力度和速度，在世界上也不多见。

参加过三线建设的人们，现在多数已年过七旬，回想起参加三线建设的岁月，他们都感慨万千。我是攀枝花的第二代建设者，父亲曾经参加三线建设工程宝鼎矿区的建设。每当提及这段往事，父亲都十分自豪。我曾经也想写写三线建设者的故事，可惜几次都中途搁浅。

观看完整部《火红年华》，我时刻被一种信仰、一种力量感动着、激励着。三线建设的年代虽已远去，但其奉献祖国、艰苦创业、团结协作、开拓创新的精神品质，无论现在还是未来，都是宝贵的财富。

作者单位：物产公司

责任编辑：马晓燕

# 遗恨

■罗先成

母亲的人生是条漫漫长道，延续了一个多世纪，她在这条长道上行走了105年，步履匆匆，坚实而豪迈。但到了暮年，她的步履变得蹒跚，像飘浮的笔触，在我心中画出了令人伤感的轨迹。

母亲16岁嫁到祖屋冲，那年父亲17岁，组成了一个稚嫩的家庭。当年又与叔伯们分了家，单独撑起了门户。爷爷忧心忡忡，担忧生活的重担压碎两副稚嫩的肩膀！但出乎意料的是，好强不服输的母亲非但没有被压垮，还同父亲一道把佃租地主的几十石田土打理得井井有条，继而创下一份家业，后来还将九个子女抚养成人。她的九个子女长大后开枝散叶，后人聚在一起有十多桌，成为当地的一个旺族。乡邻们无不称赞，视母亲为强者。

但岁月是无情的，它不仅日复一日地削弱母亲的体魄和雄心壮志，还无声无息地将母亲从秀丽能干的村姑，蜕变成了手拄拐杖老态龙钟的白发老人。

父亲去世之后，母亲就开始吃“临终”，由五个儿子轮流赡养。母亲每次到我家，我与妻都会尽心尽力的照顾。住宿安排在最敞亮的大卧室，换上新洗过的被褥，让她心满意足。饮食上我们考虑得更为细致，因为她只有一颗牙齿，全靠牙龈咀嚼食物，中晚餐我们就把米饭煮得很黏稠，还为她备上米汤；尽量买她喜欢吃的老南瓜、茄子、西红柿、白菜之类的蔬菜。荤菜除了隔三岔五的备上烂肉丸子外，为她做的最多的就是鱼排。买回花鲢选出上好

的鱼排，放上姜、米料酒和花椒粉，码好盐和淀粉，放入油锅中淡淡炸一下，置于盘中，再放些生抽、猪油一蒸，上桌时再撒上点葱花，就成了母亲的最爱。她总是吃得有滋有味，一脸乐陶。每天晚上我都要为她备上洗脚水、擦脚毛巾，让她烫烫脚。睡前除了为她铺好被子，还为她备好便桶，免得她晚上去厕所摔跤。等她脱衣上床睡了，一天的任务才算终结，我与妻才能安心地到客厅看电视或出户外散步夜游一趟。

白天，母亲很喜欢户外活动，早餐以后我就陪她从四楼步行下楼，先去大型超市购货或闲逛。售货员见她百多岁了还精神抖擞，拄着拐杖在货架间来去自如，就会主动上前招呼，与她拉家常。次数多了，母亲与她们成为了熟人。

离开超市，我就会陪同母亲去城市花园广场。城市花园广场是小城的一个繁华去处，每天上午那里总有几拨人在跳广场舞、舞剑或走舞台步。广场的东西两个边缘分别矗立着一棵巨大的黄桷树，形同巨伞，遮下一大片阴凉，人们最喜欢聚集在那里休闲。我陪母亲去到树下，坐在树基台铺了木条的凳子上，见过的和没见过的都会围上来看百岁老人，并询问母亲有什么秘诀，一百多岁了身板还这般硬朗，神志还这么清醒？我就介绍母亲除了饮食清淡、不食辛辣物、勤劳作外，主要是心态好，遇事不急不躁，才有如此状态。围观者听了夸赞不已，准备效仿。见众人伸出拇指夸她，母亲就来了精神，兴

致勃勃地诉说自己年轻时奋斗的趣事,诉说自己有九个儿女,最大的八十多岁,最小的六十多岁,个个亲善,兄弟姊妹间从没红过脸。众人啧啧称赞,母亲就显得无比满足、兴奋,时间就在快乐中流失,临近中午了,我们才回家。

午休之后我又要带着母亲出门,不是去老人们聚集的药店门口摆龙门阵,就是去小茶坊打牌。总之全天候全程陪伴母亲,不让她孤独。于是母亲的高寿和我的孝心就成了邻里传颂的佳话。但谁又知道,背地里母亲与我有些生分呢!

我最不满意的是母亲才来我家住两天,就要吵着回家,她说:“老三,我在你这里住这么久了,该回去吃他们几弟兄了。”我就伸出两根指头,对着她大声喊:“才两天,两天!”她就会嘟囔着说:“在那几家,每家只吃一天,在你这里为啥要吃几天?你是儿,他们还不是我的儿呀,不能光吃你一个人,该回去吃那几弟兄了!”我无心解释每家的“任务”是一样的,只好骗她说还有两天,两天过了立马送她走。隔了两天,见没送她走的迹象,她又说:“老三,你要放我走,让我回去看看,我的屋遭贼没有?”在老家“农转非”住宅小区里,母亲单独有一套房子,两个哥哥和两个弟弟都住在那里,只是与母亲不同单元。平常母亲在他们家吃了饭,丢下碗就会往自己屋里跑,不是在衣柜里翻来覆去整理衣服,就是在屋里走来走去,扫扫地,擦擦桌子,忙个不停,并乐在其中。而到了我家,虽然专门为她准备了一间屋子,让她单独住,但她始终没有在其中找到“家”的感觉!我曾冥思苦索,终于省悟,是母亲把我当“外人”,把自己当成“客人”,永远没有把我的家当成她的家!我心中生出淡淡的悲哀,母亲啊,我是您的亲生儿子,是您一把屎一把尿拉扯大的亲生骨肉,现在长大成人了,依然是您的骨肉,何至于这般生疏?

有时我与妻短时出趟门,只留母亲在屋里。当我与妻从街上回家的时候,她说的第一句话是:“你们走了,我没有乱翻你的箱箱柜柜,我不会私自要一样东西,做人要有志气……”这时我的心儿就会发痛!母亲真是见外了,平常她爱说“儿大是客”。这话是不假,无论贫富贵贱之人,养育的子女都会随着年岁增长逐渐离开父母,与父母相聚机会逐渐减少,成为“客人”。但血浓于水,儿子走得再远,职位再高,手里金钱再多,相聚机会再少,骨肉亲情都不能淡泊,母子情份不能生分。母亲是个聪明人,咋就没有把握好这一点?有几回,我将苹果用铁勺刮成

粉末状,送给她吃,她总会朝妻子努努嘴,说:“你尽让我吃好东西,她会不会不安逸哟?”她是怕因为小事,影响了我们夫妻关系,还是觉得儿媳要多隔着一层“皮”,没有那么可信任?我揣度不准,只摆摆手说:“不会,是她让我将就你的……”

平常午休或看电视,有时我爱躺在客厅沙发的太妃椅上。母亲一定觉得那样很舒坦,但没说出来。一天我从卧室午休起来进入客厅,第一次见母亲躺在太妃椅上,我示意她继续躺,谁知她立即慌张地从太妃椅上坐起来,像犯了什么过错。我叫她继续躺,她却再也不敢躺回去,嗫嚅着说:“我想试一下……”母亲躺一下儿子的太妃椅有什么不可呢?母亲却看得这么严重,显得如此紧张,对儿子儿媳的“惧怕”和谨小慎微可见一斑了。我心里一惊,不免自责起来,也许是平常我们的举止让母亲受了刺激,所以才这般惧怕和谨小慎微,而我们却大而化之,一点不知情一点不“检点”,让母亲在这种“恐惧”中生活,真是“罪过”!

每次当我完成“任务”,把母亲送回她住的小区,准备离开返回的时候,她又变得依依不舍,非要我吃了饭再走。其实我的家与母亲的屋只隔一千米,无需吃饭。而母亲没有单独开伙,去哪一家去吃都不方便,所以我往往采取“逃跑”的方式。即趁母亲在她屋里翻东西或准备为我张罗点东西的时候,我就会悄悄溜走。但当母亲见不到我的身影,就会丢下手里活计咚咚咚的从二楼跑下来追我,并声嘶力竭地呼唤着我的名字问:“老三,你咋走了呢,吃了饭再走呀。”我已经跑到下一排楼房的树荫下,母亲看不到我,我却能从树叶缝隙中看清母亲拄着拐杖焦灼地追赶我的模样,听到她几乎近似乞求的呼喊声。但我却没有回应她的呼唤,也没有停下脚步,任随母亲的呼唤渐渐远去。我知道我在母亲心中占有一定位置,她舍不得我走,但只要我心一软,停下脚步,让她追上来,迟早仍然要面临这种撕心裂肺般的分别。我仍然硬着心肠继续逃离,决意不理母亲。但我心尖却隐隐发痛,眼睛也潮湿起来,安慰自己说:“妈,对不起,下回轮到侍奉您,我早点回来接您。”

谁知这一别竟成了永诀,如今,母亲再也没有机会到我家了,她已经成了古人——逝世已经整整一周年了。我和她的儿孙们数十人去到她墓前,为她焚香化纸,进行周年祭。包了封皮的“夫子”(纸钱)烧了两大堆,香和蜡烛排了几排,烟雾缭绕,整个坟场弥漫着悲伤。姐妹们嘤嘤哭泣,我欲哭无泪,

默默地拔除坟头的青草,把纸钱盖上坟头,为阴间的母亲遮风挡雨。我暗自嘲笑自己:“她在生时你都还没尽好孝道,死了才做此表面文章,还有何意义?”遗憾爬上心头,眼角浸出了泪花,母亲逝世前的情景又浮现在眼前。

母亲是满105岁生日那天去世的,来得有些突然。离开我家时她还精神爽爽,谁知刚去四弟家两天突发脑梗,就昏迷不醒了。送不送医院,兄弟姐妹间曾犹豫。有的说赶紧送医院,医个心不甘;有的则说她只有脉搏和呼吸的生命体征,已经极度昏迷,而且她有严重的内出血,如果每天打吊针也许还能拖一个月,但对生者与死者有何意义?终于没有送医院,大家都硬着心肠整整拖了一周,母亲终于“饿死”在我们面前!我觉得人间有些事好残忍呀,让人不敢回忆!

母亲灵柩上山之前的晚上,道士进行“开奠”仪式,读完祭文,吊丧的人都走了,灵堂显得异常冷清。我留下为母亲守灵,“过桥灯”一闪一闪的,母亲的遗像显得有些模糊,我觑着眼看去,仿佛母亲的眼睛瞪着我,我不免心虚,觉得是母亲在埋怨我,责怪我没为她做点益事。母亲93岁那年,老家土地被征用,整体“农转非”,母亲也买了养老保险,每个月有一千多块养老金。五弟兄商量她到各家吃饭都不交钱,养老金全存着,每月只给母亲三五百元零用。母亲是个乐善好施的人,她拿了这些“私房钱”自主支配,轮流去各家吃饭时,不是给这家买十个鸡蛋就是给那家买几个水果。最重要的是,她的两个妹妹和侄儿来了,她可以从口袋里摸出现钱“打发”他们。由此,她得到了满足和快乐。但满了百岁之后她记忆不好,钱总是乱搁,好多时候都丢失了,所以几个儿子决定不再给她零花钱了。之后她去哪里再不能买东西“送礼”,亲戚来了她也摸不出钱“打发”人了。她觉得很难为情,很难受,就对我说:“老家那几弟兄把我的钱管起来了,一分钱都不给我,让我像叫化子,老三,你叫他们每个月给我几百块钱嘛,去哪里去买个遮手的!”她是从不向儿女提要求的人,为了摆脱窘境,她不知鼓了多大勇气才开口要我帮她的忙。她曾数次提出这个要求,但我怕其他四个兄弟说我没主见、随风倒,就没有把母亲求办的事告诉他们,致使母亲的最后几年都在这种憋屈中度过而郁郁寡欢。邻里都认为我是母亲最疼爱的儿子,然而在母亲最需要帮助的时候,我对她的要求却漠视和“阳奉阴违”,让母亲承受本可避免的压抑。现在细

想,我才觉出我当初的举止是何等的残忍!

我最后悔不已的是因为我的失误,让母亲没见到她最想见的孙女婿。

我大女儿出生时,因我不在妻子身边,是母亲在县医院守候了两个通宵才生下来的。她又是母亲众多孙女中学学历最高长相最乖巧的一个,所以母亲很是疼爱她。当听说女儿与闫超“成对”后,母亲兴奋不已,一直问:“他长得怎么样?人好不好?好久能看到他?”前年春节前,女儿终于带着闫超从昆明第一次到威远,但女儿的同事樊医生和林院长也同时从昆明第一次来威远做客,并到自贡恐龙博物馆、桑海井盐场和威远县的几个景点参观。母亲那几天又恰巧在哥哥家,真没有合适的机会让他们相见。正当我准备将母亲接到我家与闫超见面时,新冠肺炎疫情突然来袭,第二天就要封城,女儿四人就连夜开车跑回了昆明,闫超始终没有见成母亲,母亲也只能望眼欲穿了。我好后悔,又觉得来日方长,总会有机会的。谁知三个月后,母亲突然发病,与世长辞了,母亲想见孙女婿的愿望就成了永远的遗憾,也许到了阴曹地府她也不会忘却。但永远都无法弥补了,真是“子欲养而亲不待”啊……

侄儿们烧完香烛,燃放鞭炮,啪啪声终于把我的思绪带回现实中。我从坟头下到拜台前,跪在他们铺好的塑料袋上,给母亲磕头三响,痛悔母亲在世时我没能尽到的孝道。其实她的要求并不高,只要当时尽点心思轻而易举都能办好,然而因为我大而化之和不诚心被忽略了,让老人忍受着委屈,走完最后时光,成为遗憾。现在她已经离世,再痛悔又有何用呢?我的心尖又阵阵发痛,再向母亲三鞠躬才离开坟台。

晚上回到家中,我依然愁绪万千,愧对母亲的事一件一件的积压在心头,让我喘不过气来。几次躺下,我都无法成眠,只好披衣起床,坐到电脑桌前,想写点东西,把堆积在心头的东西宣泄出来。静坐良久,散文《遗憾》的脉络终于在我心中清晰起来。我立即敲动键盘,直至凌晨时刻才完成了初稿。当天空的第一缕曙光照向窗玻璃的时候,我如释重负,眉头渐渐展开——我相信文章一出,有人会读懂我的,并悟出我的一番苦心,尽到一个人子应尽的孝道,不能像我,做出“子欲养,亲不待”的后悔事!

作者单位:物产公司

责任编辑:小春

# 抓鱼记

■李刚花

那一次去大箐风是为抓鱼而去的。可那天，我最终也没下到溪里去。

大箐风果然风景宜人，吸引来很多的游客。浓郁的田园风光和江南园林韵味交相辉映，既浑然天成，又别具一格。我们到达已是午后，定好客店，顾不上休息，便和朋友们径直向溪边走去。远远地，已看见溪边聚集了很多人。有拿着盆的，拿着口袋的，还有拿着渔网的……三三两两的孩子们在溪边的草地上追逐打闹，时而又下到溪里去，抓鱼玩水。突然间，一个背着鱼篓的小女孩从我身旁飞快地跑过。那鱼篓很是漂亮，背绳是用彩色珠子串成的，上面还画有卡通图案，典型的民族风格。看着那鱼篓，我想起了小时候父亲带我抓鱼的往事。

儿时，父亲远在攀枝花工作，一年只能回一次家。那时候，最高兴的事就是父亲回来。每次，当那骑着“洋马儿”的乡村邮递员摇着叮叮当当的铃声送信来时，就希望听到母亲说父亲要回来的消息。因为父亲回来，家中的生活就会发生“质”的变化。那时候，家里穷，能隔三岔五吃顿白米饭都是一种奢望，就更别提吃肉了。没钱买肉，父亲就去抓鱼改善生活，给家中贫穷的日子点上一盏灯。

鱼获多的时候，母亲便会放少量的酸菜，把它做成名副其实的“酸菜鱼”。鱼获少的时候，母亲便弄上一大碗酸菜，活生生把它做成“鱼酸菜”。那“鱼酸菜”也是奇了，原本并不好吃的酸菜，因为有了几条小鱼的陪伴，变得味美鲜香。就着饭吃，那香味别

提有多美了。没一会儿功夫，便把我的肚子撑得像个小坛子一般。那香味，至今仍时常在我脑海中萦绕。那香味，是现在的孩子无论如何也体会不到的。

父亲每次去抓鱼都会带上我。将鱼篓系在我的腰间，我则屁颠屁颠跟在父亲身后。山村的清晨，瓦蓝瓦蓝的天空云雾缭绕，周围的景物一片朦胧，恍若童话一般。我在这童话的世界里做着纯洁的梦，这个童话世界带给我童年无限的快乐。偶尔，父亲会停下来等我，待我快追上他时，父亲才又继续往前走。而如今，每次陪父亲出去，都是我停下来等父亲，待父亲快追上我时，我才又继续往前走。那个曾经健硕的父亲不见了。

每当抓着鱼的时候，父亲便会大声叫我，我便飞快地跑过去，待父亲把鱼放进鱼篓里，我又继续玩自己的。有时，我会跑去看父亲抓鱼。父亲没有文化，但抓鱼却很有策略，他总是选择河沟一处位置狭窄的地方，用石头和泥巴将其围成一个水凼，然后用盆将水凼中的水舀出一部分，再将剩下的水搅浑。水搅浑后，鱼儿很快就会露出头来。不一会儿功夫，父亲便会抓很多的鱼。看着那满满的收获，心里特别崇拜父亲。那时候，不明白为什么水浑鱼儿便会露出头来，长大后，才知道那就是“浑水摸鱼”。

更多的时候我是在田野里采摘那些不知名的野花。累了，便坐在树桩上听鸟儿鸣叫，听小河“哗哗”的流水声，听树叶被风吹的“沙沙”声，一切都是那么美妙。待到黄昏时分，父亲便带着我打道回府。

有时父亲看我累了倦了,便将我腰间的鱼篓解下系在他腰上,然后抱起我,我则轻轻地趴在父亲肩头。夕阳下,父亲的身影好长好长。那温馨的画面永远地定格在了我的童年记忆里……

不觉间,已来到溪边。朋友们早已下到溪里去了,只有小卢带着女儿站在溪边,来回晃悠。两岁多的女儿哭着喊着也要到水里去,说要去抓鱼。小卢无奈,只好牵着女儿也下到溪里去。顿时,溪里热闹起来。有搬石头围攻的,有直接抓捕的,有用渔网网的。可很长一段时间,我几乎没看见一个人抓着鱼。那鱼真是很机灵。听朋友说,那是细甲鱼,也叫细鳞鱼,游动速度特别快。难怪,明明看见它就在你脚旁,却怎么也抓不住。于是乎,大家便三个一群,两个一伙组合起来,商议着采用各种招式围、追、堵、截。我也在想着,怎样才能抓住鱼呢?

突然,一条鱼在我跟前停了下来。它抬头看了看我,很快便又游走了。它不敢多作停留,后面有人追捕呢。它的眼神看起来很是惶恐,像是在向我求救。可我怎么救得了它,弱小的我,连自己都救不了。我唯有祈求它平安好运。朋友在溪里向我不停招手,叫我赶紧下水去。我不停地点着头,心里却没有了抓鱼的念头。那鱼的眼神总在我眼前晃动。我静静地站在溪边,看着一条条鱼从我身边游过。它

们不停地躲避着人们设置的各种关卡,努力地应对着各种招式的围追堵截,但却毫不畏惧。那一瞬间,我被它们在艰难的境遇中仍努力抗争的精神折服,但更多的是汗颜。

有段日子,工作极不顺心,加之各种事情交杂在一起,心里特别烦闷。我对一位长者说出了自己想打退堂鼓的想法。长者听后问我:“你会下象棋吗?”我点了点头说会。“知道里面的卒子吗?”长者问。“知道啊,里面最小的一个人物,和我一样。”我说。“和你一样?”长者用惊讶的眼神看了看我,然后反问道。我难过地点了点头。“那你知道它的游戏规则吗?”长者继续问我。“知道啊,它只能前进不能后退,即使过了界也必须横冲直闯。”我回答道。“说得好,既然你和它一样,它的规则里可没有‘退’字。”长者严肃而认真地说道。听完长者的话,我顿时低下了头。从那以后,每当我走入困境的时候,便会想起长者的话来。人生不可能一帆风顺,只有迎难而上,才能立于不败之地。

那天夜里,我做了一个梦,梦见自己变成了一条鱼,在水里自由自在地畅游。

作者单位:华荣能源公司  
责任编辑:小春

# 那时花开(外一篇)

■胡江

又一个四季在轮回。

遗忘，已经遗忘。还没有遗忘，已在慢慢淡然。

来不及，整理依旧留存着那些蚀骨的烙印。无论是伤痛还是欢悦，一切都是如此的自然，毫无半点修饰地存在着。想或者是不想都无从改变。至于心，只是我们自己在翻看情节的时候所倾注的情感的浓郁度。

远方很远，路穿过生活。在每一处留连的身影，历经生命中那些潮涨潮落，变成情感绵延。用跨着世纪来成长，用一瞬间来衰老，因为时间的规模不大也不小。一如既往，改变的只是一个时代与另一个时代在交织时缤裂的思想。

映像放成感受，深切却随意。连累了都不得不保持着鲜活。因为失去，凄厉——悲伤成疾，敏感得只剩思维在防御着时间的流失，却朽蚀得毫无半秒的剩余。

南方无雪，花开依旧。从西伯利亚吹过来的风堆成冬季。枯了——银杏树上的黄。枫叶红成酱红色粉饰一些零乱，给这个城市增加了无限的凝重。景物间竟是如此的粘滞，即便是刚被浇灌过的那些街道上的枝叶，都无力脱去那层尘土覆盖的模糊。各自散发着城市中特有的油渍。到了夜晚，才被那些灯光渲染成景，糊弄着视觉，诱拐一代又一代人的勤劳。

城市被物化成富裕的非逻辑理念。表现出来

的一切于视觉而言是那样的明媚动人。窗橱内那些亮丽的衣饰，穿戴着世人的意念，混搭成人群，在街上窜动。在周末拥挤成狂热。脸上粘附着那些时尚人们的表情。客服的笑复制成广告僵在真诚的外面，像夜里建筑群上流动着的霓虹，在意识里的世界中前赴后继。

小时候，站在瓦檐下冲“雨水澡”的惬意，在母亲用毛巾擦干我身上的水珠时，成长为少年的时光。无论小河水里的嬉戏抑或是大木缸内的温热都无法与其比拟。总是不经意间期待。那不仅仅只是身边景物鲜活自然，更深的是渴望，是一个经过缺水期后，对丰收寄予了期待的心情。一种对勤奋耕种的土地上，希望流下的汗水变成对衣食保障的渴求，传统的农业，少了对那一张张虚涨的纸币以及炫耀。

身后那些没有来得及掩埋的足迹，在迷离中零乱消逝。如青春，如岁月，如那些不肯承认却无力回避的平庸，尽管试图从禅道中领悟，却陷落在另一种泥潭里面。那一点点希乞的心安也只是另一种难以企及的奢望。一如既往地蝼蚁般捍卫着那些生命的本能。时不时翻弄着人世间的虚荣。

到来，因为时间还在，孩子在成长，稚嫩的脸上闪动着他独自面对人尘的淡淡忧伤，我将无所左右。只有妻子手中挑捡着的青菜在午后的阳光下清晰地伸展着叶脉，我在闭上眼睛看那时花开。

## 读《致谢》有感

“我走了很远的路，吃了很多的苦，一路风雨泥泞，许多不容易。如梦一场，仿佛昨天一家人才团聚过……”

也许，是这个时代赋予了“教育”这把权利的刀，悬挂在光明正大的殿堂上，于是广大民众在这个殿堂下寻求正经的纲要律常。全族人希望在这教育的旗帜下冲锋陷阵、攻城略池，好让自己在这个美好的时代有个体的一席之地。至少跟得上时代的步伐而不至于落伍掉队。显然在这大环境里再正常不过了。并且随着人类文明的发展，教育本身本就无可厚非，而且更是文明之发展利器。

事实上总是有那么一些东西无可无不可地存在着，正经的或不正经的都有。有站在正义式平台上义愤填膺的，也有邪恶般赚取眼球的，蹭知名度的，刷存在感的。无论是好事抑或是坏事，总是有那么一大群看客或者是个别专家各抒己见，大有欲与天公试比高之势。

教育在此刻已变得寡淡无味，充斥着物欲与名利。或沽名钓誉、或攀或附、或权力推诿，尽显世道之扭捏娇喘。就算是教育下飞升出来的精英组也只是唯唯诺诺般在神坛上人云亦云。教育改革如擦皮鞋般保持着油光锃亮。

还记得小时候所经历的教育：无幼儿园、一

天六个课时、抓鱼、割草喂牛都是最开心的事，有周末有假期无从附加。转眼间这种教育被时代赋予了俱怀逸兴壮思飞的新衣，开始盘剥教育之根源。刻苦，本是被教育者所特有的本质，然而被施教者弄成了鸡飞狗跳。

反观我们自己之作为，难道又不是在纵容吗！“别让孩子输在起跑线上”本身就是病，而我们却选择忽视这个传染源，并为之提供了足够大的传染空间。毫不吝啬地奉上自己的亲生骨肉来满足这种病式教育——掏几十万上百万上个幼儿园的、努力在学区房落户的、另辟蹊径出国换包装的等等，无疑都是为下一代不输在起跑线上而穷尽其极！假若无事件发生或者是有发生但未被苍蝇般追咬时，一切便如美梦般甜蜜酣畅。而事件一旦被付与了媒体扩散，就又变成惊弓之鸟在雀跃。

人文教育的土壤里，是什么东西变成了化肥，催生着幼苗的疯长，却长不出一个真正的良性的人文环境。机械式地投入到各类自然人的领域张牙舞爪，是教育的悲哀还是一个时代的悲哀呢？是信仰的缺失还是信仰的被愚弄就不得而知了。

而真实的一个思想格局，在人类发展史上无疑是有迹可寻的，更是旗帜鲜明，哪怕是一穷二白的时代，信仰比教育更胜一筹。

作者单位：川煤总部

责任编辑：星桦

# 白月亮 (外一章)

■ 史炳文

白月亮自我的家乡升起，冉冉的高过屋顶，为我的家乡擎起一片光明。

白月亮是我儿时的希冀，所有的童话都与月亮有关。我夜夜的守候，如候鸟守候一片丛林，几缕乡音。

白月亮丰富了我的憧憬。她犹如我爱人的面容，令我温暖，令我动容。

白月亮自我梦中升起，清亮亮，暖融融。当我离开家乡的时候，她一直伴我同行。她是怕我孤单。我读懂了她的心声。默默地注视着，我的眼里，却有泪花晶莹。

若干年后，我仍然常常回眸，在那个月亮升起的地方，在那个我梦想的地方，在那个我思念的地方，有一个白月亮，她暖暖的，一直暖着我的心房。

## 记忆中的祖父

遥远的祖父，活在我的记忆里。他三缕长髯，一脸慈祥。躬耕于土地之上，一生一世。他的幸福，是绽放在土地上的新绿，是那些沉甸甸的果实和玉米。正是这些果实和玉米，滋养了他的子孙。而他自己，却把这视为一种乐事。

祖母不在了，祖父便成了母亲。尚且年幼的叔父姑母们，是吮着祖父播种的乳汁长大的呀！只是那乳汁不能滋生脂肪，只能强壮骨头。

终年的劳作，祖父的背脊弯曲成了一张弓。弓弦上，日日诞生温暖如阳光的父爱母爱，温暖子孙。直到有一天，他耗尽了能量，安然长眠。而他的三缕长髯，却刻进我的记忆，飘扬如帆。

作者单位：物产公司

责任编辑：小 春

散文吧·白月亮(外一章)·史炳文

# 那山 那寨 那些人

■李孝英

在我生命的记忆里，有一座永不消逝的山峰——它海拔3500多米，矗立在阿坝州马尔康县草登乡尕秋里村。在村里有一座藏寨，当年我从内地只身漂泊到那里任教，由此而结识了寨里寨外的一些人。23年过去了，我已由一个身材单薄的女孩，变成了一个标准的中年妈妈，重新踏上那块久违的土地时，当年经历过的生活就像影片一样重新呈现在我眼前。

## （一）

1992年的中秋，傍晚时分，我领到学校发的一盒月饼，背着从当地粮站买的一个月的大米和面粉在绵绵秋雨中上山了，我没带雨具。从山脚到山上，先要穿过一个很大很大的寨子，寨子里面住的全是藏民，寨子里有可怕的狗，到处乱窜的猪，披着袈裟的僧人，星罗棋布的猪屎。我怕狗追，怕僧人朝着我这个汉族女子用藏语叽哩哇啦乱喊乱叫，我还怕一个人回到那个三面透风的宿舍。那个时候，我别无选择，只得一步一步艰难地往前行走着。天快黑了，路上没遇到一个人，加快脚步吧，到前面那棵白杨树树下避避雨，休息一小会儿，实在累得不行了。我是在低海拔的农村长大的，到高海拔负重爬山是一种挑战。来到树下，把背上的粮食放下，突然感觉有些饿了，拿出学校发的月饼，一边揩着额头汗水和雨

水，也许还有脸上滚落的泪水，一口一口地咀嚼着。我想，当时我咀嚼的不仅仅是食物，咀嚼的还有雨中的凄凉，思念爸妈的苦涩，一个人的寂寞，人生的无奈……现在回忆想来我真要为自己点赞，我当时能耐住那份寂寞坚持下来，才有了而今生活的如意。

我回到山上的宿舍，屋子里只有我一个人，唯一的同事回家团圆去了。那个中秋的晚上，我是怎么过的，继续吃月饼没有？把月饼分给隔壁那个五保户老人没有？吃晚饭没有？甚至哭鼻子没有？现在什么都不记得了！也许听着那盘《爱的祝福》的磁带，看着《红楼梦》，才让我捱过了那个中秋之夜。

放学后学生都回家了，那里除了一个听不懂汉语的五保户，就是窗户外隔壁的奶牛偶尔“哞哞”的叫几声，我走出了学校，脚踩着牛粪猪粪点缀着的泥石路，独自一人去了学校对面的山上，一路上采着崖壁上野生的百合花，偶尔也能摘到几颗野樱桃，一边走一边吃着酸酸甜甜的樱桃，心情还不算坏。走累了就找一块地儿坐下，猛然间闻到了一股熟悉的泥土伴着青草的味道，心情一下子沉重下来。眺望着远处高高矮矮逐渐模糊的群山，俯瞰着对面山脚下如玩具般大小的拉木头的车辆爬行在公路上扬起的尘土，想着自己在那里过着“与世隔绝”的日子，不免有些许凄楚。望着天上飘过来的云朵，又孩子一般的唱

起了“天边飘过故乡的云，她不停地向我召唤……”，唱着唱着，泪水打湿了眼眶，没有勇气再继续唱下去，起身准备回宿舍。那个只有我一个人的宿舍，因为第二天又是周末了，唯一的一个同事又下山去了。

## (二)

高原的冬天冷得让你无法想象，晾在绳子上的被子水分蒸发之前会结冰，洗了头如果不用吹风机马上吹干会结冰，走起路来头上的冰疙瘩当当作响。水管也会被冻着，偶尔也会冻裂，取水时要在水龙头的下方燃起一堆火，等冰冻的水管受热后才能接上水。河面上漂着大坨大坨的冰，看着都会打冷颤。在这样的环境里，我和鸿君相惜相怜，我们俩一起熬过没有电的黑夜。一个停电的夜晚，我们俩点了一支蜡烛，在微弱的烛光里烧着炉子煮面，那晚的面很特别，我觉得异样的好吃，仿佛放了好多猪油又细又滑，面吃完了，才发现碗底有一根蜡烛芯，原来掉了一节蜡烛在锅里煮来吃了，难怪面条那么细滑！我们还一起学习跳交谊舞，当时还戏称是扫舞盲。我清楚记得，只要鸿君的手一接触到我的腰，我就咯咯笑得直不起腰。第二天校长问：“李老师，昨晚你和吉老师在干嘛呢，笑得那么开心？”那个时候整个学校都没有电视，只有乡政府才有一台黑白电视机，吃过晚饭一声吆喝我们就又一起去乡政府看电视，《简爱》《人在旅途》就是那个时候看的。电视结束我们摸黑回学校的路上，我们俩还会唱着主题歌：“从来不怨命运之苦，不怕旅途多坎坷……”一天晚上，我俩看完电视冷得浑身发抖，深一脚浅一脚地回到宿舍，我刚准备开寝室门，突然听到鸿君尖叫了一声，我连忙跑过去一看，原来是有人在她的门锁眼里糊了牛粪。一个人背井离乡却受如此欺负，帮着鸿君一起洗了牛粪后各致晚安。那天晚上，大概我和鸿君一样都在想得更多的是如何尽快离开那个凄冷的地方。

鸿君比我早毕业三年，她已经结婚，老公是广州军区的士兵。那个冬天，鸿君的老公要从遥远而繁华的广州来这偏僻又落后的高原小学校探亲，这个学校不足三十个学生，除我、鸿君和老校长外其余的都是藏族老师，老校长是仁寿人，在那儿娶了一位藏族女子，养了三儿两女，早已

经被藏化。一个客车来的日子（隔一天马尔康发一班车，当天返回），鸿君收到信得知爱人要来学校接她放寒假后一起回老家过年。得知丈夫要来，鸿君竟然赤着脚站在漂着冰凌的河水里洗被子。这是二十多年前的事了，但我从来没忘记过。此刻，我想起了鸿君站在河边弯腰洗被子的样子，仿佛看到了她的脸、手、脚被冻得通红，甚至鼻涕都流下来了。尔后又兴高采烈地端着洗干净的被子爬上土坡，回到宿舍心满意足地把被子晾起来。她太想她的爱人了，她期盼着爱人来给她暖暖被冻僵的手和脚，期盼着爱人来给她撑腰，好让那些藏族熊孩子再也不敢在她门上糊牛粪了，她期盼着爱人早日带她离开那个到了冬天一切植物都停止生长的地方，回到冬天也有鲜嫩蔬菜吃的山外的家乡，而后跟随爱人去广州，朝朝暮暮和爱人厮守一起，再也没人敢欺负她！

第二年放了暑假，鸿君就再也没有回到那所学校，两年后我也离开了那里。后来我辗转收到了她从广州白云山小学寄来的明信片，那个年代没有手机，最流行寄明信片了。

如今我已经快五十岁了，日子清闲了，送走了多病的母亲，儿子也大学快毕业了，就开始怀旧起来。常常想起和鸿君一起的日子，甚至托过广州的侄女找过她，还想过通过中央电视台的《等着我》栏目找她。吉老师，你还好吗？

## (三)

我到藏区教书三年，待了两所学校。第二所学校的宿舍距离教室不足一百米远。宿舍的建筑材料都是就地取材，用木头和石板砌成的，房顶也一样是用石板铺成的，很有民族特色，就是下冰雹的时候雪球会从石板的空隙掉到屋里来。整间屋子是“品”字结构。宿舍门的对面有一扇窗，在我来之前都被钉死了，因为窗户外面就是老乡的牛圈，我在寝室里还能听见那边牛儿散步的声音，闻到牛粪的味道。每天放学后的日子是怎么打发的已经淡忘了。天黑后一般都和同事在昏暗的泛黄的白炽灯下备课，那时是没有电视看的。一天晚上，我和同事在备课时，隔壁的五保户老人来了，她穿得可谓是衣衫褴褛，脸也是黑黑的，但这绝不是属于高原独有的那种黑，纯粹是脏，是烧火做饭的柴灰给糊上的，她还要用手

抓牛粪来糊在墙上等干了做柴火烧，听说她从来都不会洗脸的。虽然有些邋遢，但不乏老人特有的慈祥。她佝偻着背，拄着拐杖慢慢挪到我面前，拿着白天去山上摘的几个干瘪的毛桃，笑眯眯地伸出如枯柴一样的手把毛桃给我，嘴里不停地用藏语说道：“dengze, dengze。”加上读师范的三年，我在藏区一共生活了六年，当然听懂了老人意思：“吃，吃。”但我用藏族说不来“不吃”，这个时候我就只能一半藏语一半汉语诡秘地回应着老人：“不dengze,不dengze。”老人又笑眯眯地说：“dengze, dengze。”我又加重语气摆摆手调皮地说：“不dengze,不dengze。”瞬间屋子里没有了藏族和汉族之分，我们三个都笑了，尤其是我的那个同事露出她那洁白的牙齿，放肆地哈哈大笑起来，像一家人一样其乐融融。那时，我不再嫌她脏，第一次感觉到了老人的慈祥和可爱，让我享受到了久违的长辈般的关爱。其实老人何尝不是把我当成孩子来关心，分享她来之不易的桃子呢？

“品”字的下面一个“口”有一扇窗户的，是同事的卧室，另外一个“口”便是我的卧室，四周都无法采光。在那间房里我待了一年，床头放一个工作时会闪光的双卡录音机，床是几根木头随意搭成的像床的架子。床上铺了一些草，草上垫了床师范时用过的棉絮，加上一床还是师范时用过的被盖，无论外面下多大的雪，我也只能将就着。这都还不算什么，那时人年轻瞌睡多，还是很快就睡着了，睡梦中经常会有老鼠跑出来向我示威。一天深夜，我听到老鼠在枕头旁边活动，条件反射地手一扬，随即就是一声尖叫：“妈

呀！”原来是老鼠受惊慌不择路竟然跳到我的脸上，然后又接着睡，因为习惯了。我是一个耐得住寂寞的人，在这里语言不通，生活习惯不同，气候也不适，闲暇时偶尔会写写毛笔字，画钢笔画，看小说。《红楼梦》这部小说我就是在这里读完的，一段时间每晚睡之前会读一小段，睡着了也还在故事里和主人公们一起写诗。第二天起床后用纸条写来贴在了“墙”上，可惜没保存下来！看小说时最闹心的是那个同事，她有一个僧人同学就在离学校不远的寨子里，僧人经常晚上来到她“卧室”寒暄到很晚都不曾离去。虽然是僧人，也有七情六欲，他们说的话我当然听不懂，也正是因为这个原因，他们聊天就很放肆，但从他们的语调语气以及笑声中，我听得出来他们说的话题有时与我有关，有时也有带点少男少女的情怀。另一侧或看书或睡觉的我感到很委屈，也不敢作声，他们不就在欺负我听不懂藏语，欺负我这个从遥远的山外来到这藏区的汉族人吗？适者生存。

前些年，我每每向朋友们讲起这一段生活经历时都会感慨万千，从最早的心酸，到后来的平静，再到如今的自豪。我感谢生活赐予我这么一段经历，我把这段经历当成了毕生宝贵的财富！当生活遇到坎儿时，我会以此来说服自己——生活就没有过不去的坎儿，没有永远的一帆风顺，也没有永远的失意，除非你自己都不愿改变现状。

作者单位：物产公司

责任编辑：小春

# 黑色,这一刻我对你膜拜不已 (组诗)

■ 李晓波

## 地心对视

清澈眼眸, 饱含激情澎湃的期待  
 瞩目于眼前——伸开手掌  
 茧花盛开的无限温情  
 一场隔了亿万年时空的对视  
 在千米地心浓情上演

此时此刻, 静寂无声  
 只有煤的千万只眼珠  
 在矿灯的注视下熠熠生辉  
 千万只写满内敛和隐忍的眼珠  
 只等一柱火, 点燃

站在煤的对面, 用满怀的崇敬回应  
 恍惚自己已化身为烈烈火焰  
 在轰然作响的光与热中  
 瞬间封印灵魂里的阴暗  
 封印心底的魑魅魍魉

## 静静地弯成一个弧

矿灯的光柱, 刺破亘古的宁静  
 穿越时空, 与煤在千米地心重逢。  
 阔别亿万年的生命重见天日  
 煤曾经引颈相望的样子越来越清晰

面对煤, 静静地把自己弯成一个弧  
 我仿佛听见了史前的土语, 犹如  
 先人的教诲: 要谦逊, 要内敛  
 要在内心的审视中完成人格的修炼

多少年来, 我坚守自我, 怀着  
 对生命的敬畏, 对生活的爱恋  
 努力亲近、学习、效仿煤——  
 以最谦卑的姿势, 积蓄绽放的能量

## 黑色,这一刻我对你膜拜不已

这一刻, 我看到的黑  
 是生动的黑, 令我倍感温暖的黑  
 不像暗黑的黑  
 令人心一下子跌到冰点

这一刻, 我看到的黑  
 反射出比太阳更炫目的光华  
 不像墨黑的黑  
 总是把别人的光吸收殆尽

这一刻, 我看到的黑  
 如一粒火星撕开凝滞的空气  
 尾随它拖曳的轨迹  
 一抹白, 照亮我内心的荒凉  
 这一刻, 我突然明白

诗森林·黑色,这一刻我对你膜拜不已(组诗)·李晓波

我看到的黑，是人间普罗米修斯  
刚硬的脸庞，是羿射九日的余烬  
是我，来自地心最亲爱的叔伯兄弟

## 和煤融为一体

综采支架、割煤机、煤壁  
簇拥着我，环绕着我  
我在轻轻扬起刨头的同时  
深深深深地深入了它们，与它们  
水乳交融

我喜欢现在所拥有的一切  
喜欢和煤在一起度过平常的生活  
在它们的怀抱中，内心的尘埃  
和阴霾，被它们用无声的语言  
尽情刈割

作者单位：华荣能源公司  
责任编辑：游太平

## 去产能矿井写生（组诗）

■松林湾

### 井口踟躇

一行方正楷书  
其实只有XXX煤矿  
寥寥数字  
却经历过太多  
风霜雨雪  
现在看上去  
还是那样遒劲  
多像煤壁般  
厚实的胸膛  
又如支柱样  
挺拔的脊梁

就是那几个字  
他整整一生  
始终没能走出去

如今，又不知不觉  
脚踏到了这里

## 高大的煤仓

实在不能像  
脱一件衣裳那样  
脱离煤矿  
脱离井下  
脱离热火朝天的  
青春与沉思  
走着走着  
又走到了高大的煤仓

高大的煤仓  
已经落了锁  
只是锁不住  
煤仓下曾经  
炽烈的太阳  
曾经淌过的泪  
现在的眼角  
又翻腾起波浪

## 褪色的矿灯房

这里曾经是  
放飞白鸽的地方  
明亮的窗口  
一只只白鸽  
在那里咕咕地鸣叫  
时刻等待着  
她的主人把它们  
放飞到井下  
辽阔的战场

窗口过去几步  
是高大的井口  
个儿最俊的哥哥  
腰里紧紧系着  
叫得欢的鸽  
仍然不放心  
又从腰间取下  
小心翼翼地

安放在最需要  
保护的前额上

## 职工食堂

老房子还在  
远远看去  
灰青的砖墙  
过了妙龄  
但还是有她  
独特的气质

还像是当年  
立在风雨里  
还在等着那个  
头顶着星光  
脚踩着大地  
从井下走出的人

一碗红烧肉  
半瓶老白干  
两个木墩子  
就戏法一般  
变成了家的模样

## 草丛蟋蟀

高大个煤仓  
最不起眼的  
是他脚下铁轨  
以及铁轨旁  
一整夜都在  
清唱的蟋蟀  
那些蟋蟀  
能够做到  
让守煤的女人  
心里养莺  
眼里落泪

没有经历  
深夜守煤的路人啊  
哪能体会  
漫漫长夜

山风的荒凉  
只有蟋蟀  
还在跟她  
一起轻轻  
把向往的歌儿唱

作者单位：物产公司  
责任编辑：游太平

# 火焰是矿工闪亮的心

## (外一首)

■谢文峰

一段情节，把矿山的心  
烧得风风火火  
炙烤的热浪就催人泪下  
吹走了  
煤的一生

潮湿而漆黑的矿井  
顺着脚步的起伏深入  
与一块煤一片光芒  
相遇。保留憨厚和质朴  
那咳嗽声里  
裹着苍老和年轮  
塞满火药味道

站在太阳石的故乡  
汗珠大颗大颗  
渗出。一粒一粒芽苞儿  
落成一朵一朵的咳嗽  
在矽肺里滚动  
在雄魂的山头晶莹

风中飘动的煤，飘过四季  
飘过生活与艰辛  
光芒里，一眨一眨  
那些至亲至爱的声音  
爬满了矿井的  
沟沟坎坎  
又从煤的崖壁上拽回  
当我们大胆地

诗森林·火焰是矿工闪亮的心(外一首)·谢文峰

铲起第一锹煤时  
也收获了第一锹喜悦的阳光  
咳嗽的煤输送了  
一批一批的精神  
又开采出新生的质  
那般激情照耀的灵感  
一任列车牵动火焰呼啸

雨过天晴  
井口，升起一道七彩之虹  
那些在情节中闪亮的光芒  
被煤炭追赶  
燃烧成火焰一片

## 把星光刻在诗歌的墙上

夜，睡了  
漆黑的天空，星的眼  
一眨一眨  
闪亮了  
儿时，天真的童话

煤，醒了  
矿井里，无数盏灯  
忽亮忽亮睁着眼睛  
汇聚成  
智慧、温暖的银河

星的光芒  
抓住时间的触须  
风镐、钎子、铁锹、溜槽……  
分秒必争  
长成了朴素的想象  
额头也滋生出  
大颗大颗的辛劳

童话的根在矿井延伸  
星星，闪烁着  
憨憨的歌声  
把光芒刻在煤壁上  
刻在诗歌的墙上  
煤的夜  
轻轻一拧，灯火透明

光柱傻傻地笑  
像个夜猫子  
把故事变成了喜悦  
儿时的童话  
一不小心  
就被光芒绊住了腿

童话里的星星  
煤壁上盛开着光芒  
从时间的门槛跨了过去  
只需牵一牵  
黄昏的手  
就会迎来另一个黎明……

作者单位：华荣能源公司  
责任编辑：游太平

## 钉钉子（外一首）

■李韵

钉钉子绝对是一个技术活  
跟手力眼力智力都有很大的关系  
钉钉子也是一种精神的传承  
锲而不舍，宁折不弯  
哪里需要，就哪里钻

作为钉子，最幸福的是按照最初的想法  
稳稳地、牢牢地钉在合适的地方  
最遗憾的是，眼看着最后一颗了  
却因为手一抖，钉歪了  
钉歪了的钉子，有时可以拔出来  
重钉，有时候却只能  
无奈地看着它报废

于是很钦佩古人  
天才地发明了榫卯结构  
不用一颗钉子  
也能建构世间宏大壮美的建筑

## 墨落纸上

墨落纸上，有时是无心的

洒落的仅仅是一点点黑斑  
有时是刻意的，用我们的努力  
写下一段段优美的文字

墨落纸上，习题、习作  
错了可以修正，有时却再无机会重来  
那么多的人生考验与书写相关  
要求我们谨慎小心、落笔无悔

从结绳记事到甲骨镌刻  
从兽皮绢帛到纸张笔墨  
再到鼠标键盘电脑网络  
今天的书写多么轻松，修改多么便利

但是，请尊重古老的传统  
请尊重那依然郑重和庄严的象征  
墨落纸上，每一句话、每一个字  
每一个标点，都需要真诚

作者单位：华荣能源公司

责任编辑：游太平

## 有一粒种子（外一首）

■ 萧闻

有一粒种子  
立春时节开始向南方徒步  
半路泥泞半路晴  
一弯晓月唤天明

它逃过了麻雀的喙  
躲开了黄鹂的爪  
一脸坚毅地笃定前行  
它心中有个声音不停地响起  
走下去  
云南元阳  
森林茫茫，云海漫漫  
哈尼族的男女老少  
站在梯田边  
吹着巴乌，跳着乐作舞  
希望即将被播种下去

种子翻过山涉过河  
头发都长了三寸  
换了个姿态——秧苗  
终于到了它此行的目的地  
近万亩的梯田宛如一片  
波光粼粼的海  
直奔眼底而来  
它双手虔诚合十  
一个猛子就扎了进去  
在雨水浇灌的松软泥土里  
延伸着向下扎根  
春分、小满、芒种、夏至  
拔节、开花、抽穗、结实  
它涅槃重生后  
又换了一个姿态——大米  
这是希望盛开后的光芒  
这是举世瞩目的大地奇观  
这是炎黄子孙繁衍生息的漫长历史

琳琅满目的餐桌上  
它被赋予了各种形态、各种颜色  
和各种味道  
只为口腹之欲  
欲满则溢，它被丢弃了  
一盘、一桶、一车、一沟渠  
听见了它的哭泣么  
听见了它的哀嚎么  
听见了它的控诉么  
破种成苗、抽穗成米、饱命暖心  
这是它的使命  
却被践踏了的初心

何忍，那厚重的历史  
何忍，那传承的精神  
何忍，那佝偻的腰背  
何忍，那辛勤的汗水  
稚童都知道这一粥一饭的来之不易  
不能因饱暖而遗忘、漠然  
美德要传颂，才能复兴中国梦  
薪火要相传，才能再旺五千年  
又有一粒种子，朝着南方出发了

诗森林·有一粒种子（外一首）·萧闻

一饮解千愁的那种酒

## 小寒

“小寒时处二三九，天寒地冻北风吼”  
一年中最冷的时节就要到了  
白日望景，是范成大的  
“行冲薄薄轻轻雾，看放重重叠叠山”  
冬夜叙情，是杜小山的  
“寒夜客来茶当酒，竹炉汤沸火初红”  
岁暮天寒又一年，喜鹊筑巢北雁还

腊梅适时地开了，寒风都缠绵了  
一丝幽香。耳机里循环播放着  
黄明志的《飘向北方》  
心跳合着节奏律动着  
雪花飘落眉梢  
落在雪地踩出的脚印里  
那一深一浅踩的是惆怅  
那一黑一白印的是忧伤

背井离家十年彷徨  
城墙以外就是家乡  
远行的游子是否该卸下沉重的行囊  
坐上那绿皮火车哼着儿时的歌谣  
看看家人是否无恙  
看看家乡是否安详  
窗外雾霾再大也挡住不思念的目光

脚步渐渐加快，穿过了灯红酒绿  
呼吸渐渐加重，吐出了疲惫焦虑  
呵，跑起来，越是寒冬  
越要活个热气腾腾  
跑起来，寒冬过后就是一片万象生机  
纵然天地萧肃，仍怀热忱奔赴  
小寒至，年意浓  
香肠腊肉已经挂满了万家窗口  
每次不经意地抬头  
都会触动心里最柔软的地方  
那千里之外等着你的  
除了家人的守候，还有家乡的酒  
辣过舌头灼热心头

作者单位：华荣能源公司

责任编辑：游太平

## 电煤保供

■唐爱平

深夜里，  
山间的宁静掩不住矿山的喧哗，  
听，无声的灯光里，  
是能量的转换——  
皮带机在飞速地转动，  
皮带上的煤块在欢快的旋律里跳舞，  
翻楼房的轰隆声是出发的仪式，  
欢送欢送，去完成光荣的任务，  
电煤保供。

每一块煤，  
使出发热发光的本领，  
让冬天的漫漫长夜不会寒冷，  
让万家的灯光通透明亮。

作者单位：华荣能源公司

责任编辑：游太平

## 安全号角

■冯鑫林

时刻准备着  
吹响安全的号角  
带着诚恳，带着谨慎  
站稳安全生产的岗哨  
伤痕不该是英雄的勋章  
生活的平静里  
更不该出现危险的警报  
我们盼望着  
井巷里装着生产建设  
也装着安全的歌谣  
每一次昂扬迈进  
回返时，还能面带微笑

忠诚的安全卫士  
从不向上天祈祷  
水与火的灾难  
提前扼住其咽喉要道  
零死亡、零轻伤  
让生命搭建绿色大桥  
零水灾、零火灾  
等安全送来温暖拥抱  
零超限是基本目标

幽深的矿井里  
藏着自然的奥妙  
也藏着一张张年轻的脸庞  
向着发展进发  
为了生活弯腰  
我们铭记着生命为天的守则  
也哼唱着美好明天的歌谣

不必等生活给予恩赐  
不必听神明送来祝福  
我们做自己的守护者  
听从指挥，不乱阵脚  
我们为明天奋斗，  
拱卫安全、谨守素养  
只愿每一次谨小慎微  
都能换来平安的讯号  
每一次骄傲出征  
都能再见健康的风貌！

作者单位：华荣能源公司  
责任编辑：游太平

## 索道上的煤斗

■黄雪佳

索道上的煤斗很重  
承载了大山、井巷、煤的  
生存必然和艰辛  
我仿佛听见他们粗急的喘息声

索道上的煤斗很轻

左肩是煤的热能和晶亮  
右肩是喷薄的黎明谢幕的星辰  
叮叮当当，一路奔向山外

在索道划出的五线谱上  
轻与重都是跳动的音符  
煤斗演奏一部矿山协奏曲

作者单位：华荣能源公司  
责任编辑：游太平

## 夜归人

■刘洪秀

你的到来，源于一场想象的风雪  
夜色掉落你肩上的雪花，烫成杯里  
两片翻滚的新茶，像你和我  
今晚，黑色的暗流被冰雪拒之门外

玻璃窗上垂直降落的水蒸气泡  
饱满、透明，像极了  
多年来压抑在炉膛里的  
那团火，在蒙尘的眼里旋转

我端坐像一棵曾经忧郁的树  
等来春光的触角，撑破枝桠上  
一个又一个故事的新意  
一次邂逅，一场漫天的飞雪

请允许我添上几支旧时代的蜡烛吧  
像一个身披黑色风衣的偷天大侠  
酒气，被你的弹指神功  
芟实在房间每一个长满尘灰的缝隙

待你走后，我要把它袖珍成黑暗里  
一枚枚小小的火种  
曾经那消失的世界啊，为什么  
在今夜才同你一齐醒来

作者单位：华荣能源公司  
责任编辑：游太平

诗森林·索道上的煤斗·夜归人·黄雪佳/刘洪秀

## 半生（外一首）

■叶建

前三十年，我是男子，吃肉、喝酒  
豪放不羁

后三十年，我颂读诗词  
不出闺阁，也有人垂涎，有人欣赏

不纠缠黑与白，留在楚汉之间，做白露闺蜜  
当乌蒙红颜

### 制茶师

精挑、搓揉，细枝末节在弹指间，凝结  
这些注重细节的人，也是把小事化大的人  
一点火，就如火燎原。一缕烟，也可水墨丹青

作者单位：泽润公司  
责任编辑：游太平

## 盛开在阳光的一朵花城

■曹元亮

冬天里，一束光芒  
把闲庭信步的日子  
照耀得如此温暖  
盆地的边缘，是我的故乡

作者单位：物产公司  
责任编辑：星桦

一座以花命名的城市  
她盛开在温暖的阳光里  
一草一木  
都长满了我的思念

在这个冬天里，阳光  
像一朵盛开的花  
开满了我的好心情  
处处洋溢着春天的梦  
天空，蔚蓝得一尘不染  
几朵白云，是我梦中的女子  
妆点着宝鼎山的粗犷

穿梭在大街小巷的清风  
更能体会到  
一种来自春天的消息  
琳琅满目的瓜果蔬菜  
整洁有序的满街花景  
把祥和的气氛抒发得更加祥和  
每当夜幕来临  
漫山灯火  
与天空的繁星遥相呼应  
演绎着现代的文明  
英雄攀枝花  
阳光康养地  
在世人的眼眸中发出  
希望的芽来

# 致老公的一封信

■ 杜雨薇

## 亲爱的老公：

今年的春节马上要到了。想起去年的春节是令人难忘的，我们一家没有聚餐，没有旅行，更没有丰富多彩的庆祝活动。一场病毒防疫战让全国人民团结一致，这场战役中，有着许许多多默默奉献的人，有白衣天使、军人、公务人员，还有更多普通的志愿者，他们是最美的逆行者，站在抗击疫情的最前线。但他们也是儿子、丈夫、爸爸，她们也是女儿、妻子、妈妈，在一场突如起来的疫情前，他们抛弃了自己的家庭身份，自愿到一线组成一道守护生命的城墙。一声声“我要上”不绝于耳，一封封自愿请战书按满手印，一支支青年突击队奋勇向前，他们用自己的生命守护着14亿中华儿女的生命安全。

我们是90后，也是一个2岁宝宝的爸爸妈妈，在这场疫情之前，有很多人对我们90后不懂事，不够成熟，喜欢追星。可自从疫情暴发以来，我看到了我们90后担起了社会的责任，在疫情面前不畏惧、不退缩，抗战在疫情的第一线。在这场疫情中，我也看到了我们90后女生的勇气，一位位医护人员化身白衣天使在与

死神战斗，一名名志愿者守护在第一线，她们用实际行动展现出90后女生的另一面。2014年7月，老公你从重庆大学毕业，只身一人踏上了来攀枝花的火车，来到了大宝顶煤矿，加入了煤炭这个大家庭。我还清晰地记得我们刚认识的时候，你是一名技术员，每天都在忙着写作业规程、安全技术措施，做培训工作，没有什么时间陪我。我还经常埋怨你没时间给我打电话，当时还不是太理解你，可是，从那时起，一颗心就开始为你牵绊了。现在你到了一个新的工作岗位，你身上的担子更重了，希望你正确认识和对待现在的工作，在今后的发展中不断丰富和完善自我，这是机遇也是挑战，望你遇顺境，处之淡然，遇逆境，处之泰然。我也要积极努力学习，在我的岗位上发光发热，让我们一起奋斗，共同努力，创造我们更加美好的未来。

去年年末，我们就开始计划过完春节，带着孩子一起去滇池看海鸥，可是疫情突然暴发，让我们不得不取消计划，放弃旅行。我在家带着孩子，而你正月初四就立马返回工作岗位，你每天负责排查、登记部门人员，指导工作，战斗在一线，为矿井复工复产做准备。每当接到你的微信说：还在工作，你先带着孩子吃饭时。我觉得很心疼，本来就累了，却还要忍着寒冷和饥饿。每每看到你耳朵里、眼睛角还有没清洗干净的煤渣时，我问你：老公，是不是很辛苦？你总是笑一笑说：不辛苦。我懂，这包含着无奈和责任。我没有下过井，我也不知道井下到底是什么样子的，不过我想，井下一定很黑，就像没有月亮的夜晚。疫情期间我们只有待在家里，时时关注着疫情的情况。很多人觉得无聊的家，是千万个守护在一线的工作人员想回也不能回去的家。我和你在各自不同的工作岗位上工作着，我们为抗击疫情尽着自己的一份力，我们是中国千千万万个小康社会的缩影，抗疫战争，是一场没有硝烟的战争，一线人员无畏付出的背后，离不开家人的支持和理解，抗疫的军功章“有你的一半，也有我的一半”，因为有了家庭的支持，所以无所畏惧，勇往直前。

老公：我们彼此都明白“煤矿安全”对于我们而言，就意味着生命的全部，生活的全部，幸福的全部。你总说矿山是你的希望，而我们是你的幸福，为了你的希望和幸福，我用最虔诚的心为你和所有的矿工祈祷：愿你们安全工作，平安回家，快乐过年。

爱你的妻子

作者单位：华荣能源公司

责任编辑：星 桦

新人驿站：致老公的一封信·杜雨薇

71

# 新时代的赶路人

■刘璇

庆祝了中国共产党的百年华诞，领略了我党带领人民走向新生的百年征途，在“两个一百年”奋斗目标的历史交汇期，中国共产党肩负着承前启后、继往开来的伟大使命，迎来了又一次意义重大的盛会——中国共产党第十九届中央委员会第六次全体会议的召开。

回望党和国家的奋斗历史，百年波澜壮阔，在中国共产党的正确领导下，今日中国盛世、国泰民安如先辈昔日所愿。习近平总书记深刻指出：“一百年来，中国共产党团结带领中国人民进行的一切奋斗、一切牺牲、一切创造，归结起来就是一个主题：实现中华民族伟大复兴。”

忆当年，旧中国饱受欺凌，在党的带领下，人民浴血奋战、百折不挠，推翻旧社会压在人民身上的三座大山，实现民族独立，人民解放；忆当年，建国初期，百废待兴，在党的带领下，人民自力更生、奋发图强，打破了当时一穷二白的社会现状，让新中国屹立于世界民族之林，大步迈进社会主义社会；忆当年，全球各国争先发展，在党的带领下，人民解放思想、锐意进取，抓住了历史转折的机会，以改革开放这关键一招，让中国开始飞速发展，赶上时代潮流。

看今朝，中国共产党不负人民，抱着“不获全胜决不收兵”的坚定决心，带领全国人民打赢

脱贫攻坚战，让中华民族彻底告别绝对贫困，将全面小康变为现实；看今朝，中国共产党刀刃向内，坚持“以零容忍态度惩治腐败”的观念，深入推进全面从严治党，得罪千百人，不负十三亿，开启反腐败斗争；看今朝，中国共产党临危不惧，秉持“要把人民群众生命安全和身体健康放在第一位”的正确理念，带领全国各族人民万众一心、众志成城，取得了抗击新冠肺炎疫情斗争重大战略成果；看今朝，中国共产党放眼未来、面向世界，弘扬“人类命运共同体”的精神，兼济天下，以长远的战略眼光，把握、引领经济发展新常态，推动高质量发展。

百年征程，初心如一。站在新的历史起点，党的十九届六中全会必将进一步凝聚起百年大党的智慧与中国人民的力量，带领我们向实现中华民族的伟大复兴大步迈进。朝着未来奋进的赶路人啊，让我们伴随着时代高歌，在习近平新时代中国特色社会主义思想的引领下，弘扬好中华优秀传统文化，秉持好中国共产党百年奋斗的艰苦精神，怀揣川煤人那追求卓越、奉献光热的无畏初心，以昂扬拼搏的斗志大步向前！

作者单位：鼎能公司  
责任编辑：星桦

# 传承

## ——微党课《传承》解说词

■ 李茂林 郑英华 王五洲



微党课视频拍摄中

攀枝花，一座英雄的城市。在攀枝花“中国三线建设博物馆”里有一面劳动模范“手印墙”，100双手印和他的主人，是改变了中国一个时期和命运的“三线建设”的生动缩影。100双手印，汇聚成一个长长的红色列阵向我们走来，让我们肃然起敬。我们在100双手印中寻找到了雷永的手印。雷永，今年77岁，1982年，他获得了煤炭部“全国工业劳动模范”荣誉称号，1995年被国务院授予“全国劳动模

范”称号。作为攀枝花第一代建设者，他用青春和热血演绎了那段“火红年华”。

20世纪60年代，国家为满足战备需要，改变国防战略布局，启动了“三线建设”。在中西部地区的13个省、自治区进行了一场大规模的国防、科技、工业和交通基础设施建设。来自祖国四面八方的工人、科技人员和干部听从党和祖国的一声召唤，便义无反顾奔赴大西南、大西北，在艰苦恶劣环境中，无私地奉献他们的才华、心血和青春，创造了“艰苦创业、无私奉献、团结协作、勇于创新”的“三线精神”。

回忆峥嵘岁月，很多三线建设者对“不想爹、不想妈，不想孩子不想家，不出煤炭不回家”“三块石头架口锅，帐篷搭在山窝窝”的日子记忆犹新。当年，参加三线建设的人们拼命工作、努力奋斗，实干苦干，多快好省建设年轻的共和国。有的人多年不回家探亲，把工地当成家，放弃了与父母妻儿的团聚；有的人舍生忘死，积劳成疾，回首往事，无怨无悔。宝鼎矿区第一任党委书记元伟在临终前说：“死了，把我埋在宝鼎山最高的地方，让我日日夜夜看

境界·传承·李茂林  
郑英华  
王五洲

73

着攀枝花出煤、出铁、出钢。”健在仍默默奉献的雷永又是一位“三线精神”的典范。这是时代对人生的选择，更是人生选择了一个伟大的时代。

1965年，年仅19岁的雷永怀着一腔热血，带着豪情壮志投身于攀枝花煤矿建设。“我和雷锋都姓雷，既来之则安之。跟党走、听党话，快出煤、出好煤，炼好钢、国家强！”这是雷永当年的心声。他睡山窝窝、喝泥浆水、吃盐拌饭，参加夺煤保电渡口大会战，为攀枝花全区域通电流血流汗；回到电杆厂，他把自己变成一颗螺丝钉、一个绝缘壶，寂寂无声勤于学习、默默奉献；退休后，初心不改，发挥余热，主动担负起片区10余名退休职工的养老监护人。人生有涯，奉献无涯，生命不息，奋斗不止，雷永的人生犹如那火红的攀枝花，飞进了人们关注的眼眸，飞进了伟大的梦想……生命，因精神的升华而提纯，因奉献而璀璨美丽。



雷永(中)在微党课视频拍摄中

如果其它行业的人们提及“三线精神”可能知之甚少，华荣能源公司矿区的人们却能如数家珍。华荣能源公司的干部职工正是在“三线精神”的抚育下，绽放激情，努力奋进，开拓创新，让矿区迸发出安全高效的活力。

今年以来，国内电力、煤炭供应持续偏紧，给经济运行和人民生活带来了一定影响。川煤华荣能源

公司作为省属大型能源企业，讲政治、顾大局，履行社会责任，体现社会担当义不容辞。当前，“保民生、保供应、保安全、保生产”的号角响彻矿区，保证四川区域能源充足供应，经济发展是煤二代、煤三代矿工演绎新时代“夺煤保供、夺煤保电”现实版的“火红年华”，他们把“三线精神”的大旗“扛”进煤田井巷，继续传承和发扬。

川煤华荣能源公司所辖20对生产矿井，坚决贯彻落实省委省政府、川煤集团保供工作部署，在全力做好安全工作同时，进一步优化采掘接续，合理制定生产计划，加强生产运行调度，有效控制生产节奏，依法组织生产，科学释放产能。加强日常设备检修和配件供应，组织好预见性的设备检修，最大限度缩短检修时间，提升检修质量，提高开机率，保证生产有序进行。

华荣能源公司干部职工深深明白，保安全就是对保供应的最大支持，保安全就是保供应！百里矿区掀起践行习近平总书记“人民至上，生命至上”的热潮，把习近平总书记关于安全生产的重要论述思想作为安全保供的行动指南，传递安全压力，压实主体责任，夯实保安保供“压舱石”和“稳定器”作用。

“三线精神”已浸润到华荣能源公司29238名干部职工的骨子里。走进新时代，秉承“矿业、矿山、矿工”情怀，唱响奋斗、奉献、团结、创新主旋律。矿区干部职工开辟红色教育新阵地，举办“不忘初心、牢记使命”主题教育专题党课，党史学习教育活动等如雨后春笋般应运而生。我们坚信：奋战两三年，再造一个新华荣，把华荣能源公司建成“建成西南地区一流的煤炭产供储销全产业链企业”不是梦！

作者单位：华荣能源公司

责任编辑：星 桦

# 一朵花唤醒另一朵花

## ——读《高腔》有感

■杨红英

卡尔·雅斯贝尔斯说：“教育本质是一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。”这句话影响了一代又一代教育人，他们往往把这句话作为毕生的信条。我觉得，在脱贫攻坚战面前，无论是派驻第一书记、驻村干部，还是对接帮扶单位、帮扶干部，党和国家也是希望用一些力量、资源和人去唤醒贫困地区人和物的灵魂。事实证明，这个直抵本质的措施完全正确，我国脱贫攻坚战不仅取得了全面胜利，农村的面貌也在发生日新月异的变化。

只是，就像老师的水平有高下之分一样，在千军万马参与的脱贫攻坚战中，也是各出各的招，各有各的调。有的干部可能过于功利，注重拉项目，力求在村容村貌这些看得见的地方下功夫，最终虽然完成了任务，但是留下许多后遗症，只能留待乡村振兴战略实施时补救。

那么，可不可能在摘掉贫困帽子的同时自然而然地戴上小红花？就像教育儿童时，不仅帮助他改掉坏习惯，还引导他形成积极向上的好品质，两者看似分隔的，事实上交融着可以同时进行。我相信这样美好的脱贫攻坚故事在刚刚过去的战斗中俯

拾皆是。这不，作家马平用双脚去丈量一番后，便用小说《高腔》表现了一个诗意的脱贫攻坚故事。

《高腔》不到10万字，以农村女性米香兰家的一株白玉兰树开花为发端，第一书记丁从杰的一声高亮长哨声为结束，一个比往年早开的花和一声能翻山越岭的哨，就是一个美丽的首尾呼应，也是一个灵魂对另一个灵魂的回答，一种美好对另一种美好的开启。

姑且把这看成是不经意的结构，我们再来看故事本身。

小说以村人眼中的老柴疙瘩实质上的七里香为线索，勾画出花田沟村在第一书记的带动下，引进公司栽种月季前后发生的巨大变化。这就是一部来来去去都与花有关的小说。加上米香兰、柴云宽、米长久和滕娜等人物擅长并热爱戏剧，小说的题目、小标题、内容和情节又无处不与戏剧挂钩，所以，与其他脱贫攻坚小说注重描述物质化的改造、基础设施的建设、生产力的发展等相反，它用简洁的语言、洗练的对话、精致的结构生成了一个构建在大地上又超脱大地的浪漫现实。换言之，许多反映脱贫攻坚的文学作品关注点往往在表层的“战”

上,在具体的一桥一路上,而《高腔》避重就轻,既以戏中人的身份在“战”中绣花,又以局外人的角色在“战”外唱戏,如此多视角全方位落脚花田沟村,似中医诊治一般游刃有余,使得整部小说轻盈灵动,真如花开一般层层都是美好。

当然,不管花锈得再好看,戏唱得再高亢,小说的核心在人物。人物没有塑造好,一切都可能成为浮光掠影,甚至花里胡哨。

先说女主人公米香兰,光从名字已经看出作者对她的偏爱。在文中,她本有公主般的幸运,漂亮能干,爱好戏剧,是村里的戏剧演员,不仅深受父母宠爱,还与有共同爱好的人结为夫妻。或许就是这花儿一样的人花儿一样的命,使得她在遭到父亲瘫痪、母亲去世、丈夫游手好闲等等灾难时,心气儿越发高涨,不仅把地里的庄稼种得最好,还把家里收拾得最干净,把父亲照料得最舒服,把儿子培养得十分优秀。但是,独木难成,一个家光靠她这样咬着牙过,看起来透出一股不一般的精气神,甚至从内到外依然如花一样精致,但恰恰在耗散她的真气,使她成了一个缺乏生气缺乏活力的人,或者说一二十年来,这朵花儿的生命停滞了。如此生存,她和她的家全然脱离集体生态,她和外面的世界彻底隔绝。她生活在花田沟村,但她与花田沟村失去了应有的交流和沟通。这就是作者塑造的一朵活成塑料花般的人物,一个生活在现代社会相对落后乡村的米香兰。如果继续这样苍白无力的支撑,她的未来依然不可期。

从成都来的第一书记丁从杰试着打开米香兰的封闭状态。他第一次走进她家时,指着火棘问:“大姐,这个叫什么名字?”米香兰的回答是“一枝条”。她的话冷冰冰,她的心还是冷冰冰。老柴疙瘩是丁从杰走进牛金锁的开关,这次他想要用与牛金锁聊花的方式切入,努力却白费了,火棘这朵花并未引动米香兰这朵花。

到底如何才能激活这一朵长期冰镇的花儿呢?

“妹妹,你受累了,坐下来歇一歇吧。”滕娜第一次进米香兰家时一样遭到米香兰冷冰冰对待,但她依然热情地称呼“妹妹”,并且说出“你比我小三岁”的话语。这个“精准”的温情表达虽然没有触动米香兰,至少未遭到习惯的反抗,已算有了戏剧性的转折。临走时,滕娜“把米长久抱起来,稳稳实实放在床上”的举动一下子打动了米长久,也打动了米香兰,父女俩的眼睛里同时有了泪花花。母亲走后,她

一直硬着心肠,像块铁一样撑着这个家,但这个真正温暖的关怀不禁融化了她心中的坚冰,还冲破了她内心的堤防。她能接纳别人了,意味着帮助开始,希望真正出现。

其实,滕娜来的时候穿的“朴素的衣裳和平底鞋显然都是刻意穿出来的”,但是这个文化馆的干部本就有一颗敏慧的心,来到花田沟村,一眼认出“万年台”那一刻,她的心灵之花已盛开,然后,就有了自然而然对米香兰这个“妹妹”的感召,对米长久薅草锣鼓唱歌郎这特殊才艺的发现,对柴云宽这个乡间文化人的鼓舞。要说帮扶干部滕娜有什么秘诀,或许就是一朵富含艺术魅力的花朵唤醒另一朵潜藏艺术因子的花朵。

当然,丁从杰以大气宽容、忘我的态度为花田沟村谋划未来,并且打开单身汉牛金锁的心扉,发现他嫁接花木的手艺,也是用一个美丽的灵魂唤醒了另一个美丽的灵魂。

由此看来,作者笔下的人物,像丁从杰、滕娜这些受命而来的干部,他们要么是在责任的激励下带着花一样美丽情怀而来,要么是来到现场,心中潜藏的花一样的慧质被激活了。正是他们拥有这些花一样高尚的灵魂,来到花田沟村,才首先唤醒了急村里所急的村支书牛春枣的慧心,然后唤醒了米香兰、柴云宽、牛金锁等人被锁住的慧质。然后再通过一朵花唤醒另一朵花的连锁反应,让国家的扶贫政策落地,让花田沟村变成了名副其实的花花世界。

但是,脱贫攻坚战只是一个阶段的故事,外来的和尚再会念经,他们终究是过客,唯有让本土的花自然盛放才是乡村振兴的希望。在小说的高潮“高腔”部分,作者已为贫困村奔向花一样的未来谋划了最好的路径。这就是彻底解放米香兰身上的羁绊,激发她花儿一样的聪明才智,把这个花田沟村的形象代表推到主任这个位置上,发挥她的“火把”能量。的确,唯有花田沟村人站上万年台,唱出的高腔才是本真的,才是高亢嘹亮的,才是绵延悠长的。

合上书,面对美丽的腰封,我突然明白:唯有具备花一样美好心灵的作者,才会写下这些美好的人物,美好的唤醒故事,还有被激活的美好未来。或许,作者就是真正的教育家。

作者单位:物产公司

责任编辑:星桦

# 夜读《川煤文艺》偶得(三题)

■王五洲

## 文友盈盈入梦来

睡眠不好,于人生有百害而无害。我终于觅得一个好方法,每天晚上上床便捧起一本《川煤文艺》阅读,尽量让自己快速进入文友们笔下描绘的意境中去。夜深沉,鼾声竟如一支歌。听妻子说,歌儿任意挥洒,一会儿滚滚而来,如惊涛奔涌;一会儿飘忽而去,如雾霭游移;一会儿跌宕起伏,如山峦延绵;一会儿戛然而止,如断崖绝壁;有时是C调,有时是A调,韵律有高有低;有时是慢三,有时是快四,节奏有缓有急。

我的阅读往往是从正文的第一行开始,文章的作者我常常忽略。这固然不是一个好习惯,但,可能也不是个坏习惯。这种阅读习惯有点像不要导游的旅行。倘若一眼先看见了作者姓名,接下来的阅读就很难从容了,尤其是面对有一定影响力的作者,真的像随了导游的组团旅行,一切的活动都是为了印证公论,在那公论推举下的美景奔波,拍照留念。

有一天,我看到一篇叫《改变》的短小说,照例从正文的第一行开始。写的是党的百年华诞之际,一名普通党员如何盯牢现场安全,与违章行为作斗争,用行动向党的生日献礼。抓违章的头等大事是要罚款,罚款必然涉及个人利益。在起承转合中把人物安排得非常周密,人物的语言也非常俏皮。很

短的文字,读得让我数次笑出声来。太幽默了,看看是哪位写的?正文第一行斜上方有两个字,唐端。这个连主编都经常表扬的名字,自然会深深地刻在我的心里。与这个名字联系在一起的,是一连串的闪小说,其中有相当一部分在各大媒体、平台组织的大赛中获奖。我敢肯定,《改变》的写作初衷绝非搞笑,它的内里定然是浸透了党员的信念,也绝非应时应景,而是在建党一百周年展现一名基层党员不变的初心!

我直到现在也不认识唐端,甚至不知道是女是男。我庆幸我最终看到、记住了作者的名字,我也庆幸我有着忽略作者姓名的阅读习惯。沿用这样的习惯,我读《川煤文艺》上刊载的诗歌、散文,由此我看到、记住了诸如松林湾、谢文峰、张全勇、李刚花、亓鲁明等人。虽然从未谋面,却仿佛是朋友深交多年,对于他们往往寥寥数语即能“中的”,即能道出文章新的“活法”来表示由衷的敬佩。

哲人说,夜晚是白天的延续,梦境是心境的映衬。若想有个好梦境,首先得有个好心境。就这么读着、读着……文友们坦诚率真、笑意盈盈地全都走进了我的梦里来,他们的诗心文性在长夜如歌中焕发熠熠光彩。

## 从文学爱好者来的最新消息

这么多年以来,我虽然在写作上小有收获,

编读往来·夜读《川煤文艺》偶得(三题)·王五洲

但始终不敢轻易为师。尽管在矿区有人喊我老师，我却诚惶诚恐。因为，为人师者，必然先要搞清楚一桶水与一碗水、一碗水与一滴水之间的关系。再者是鉴赏、审美、批评等文学修养，文学修养不是一蹴而就的事情。

换一种方式为矿区的文学爱好者虔心地做事，也未尝不可以。《川煤文艺》办刊12年来，确有强大的定力，给我们这些文学爱好者成天读写、交流、提升提供了一个平台。我想，还要考虑新鲜血液的汇入，新生力量的接续。众人拾柴火焰高，我们相信定力与深耕之下，《川煤文艺》潜力无穷，前景光明。

2021年第5期《川煤文艺》邮到矿区，我分发到人头时，随即举行了一次民意测试。我了解企业文学杂志的爱好者的岗位分布、年龄结构、文化层次、审美意向。我的测试是在每一个队（厂）选定5人，加上自己刚好100人。在相当程度上，100这个基数是能够代表像数也数不清的星星似的文学爱好者们的心。

通过3天的统计分类和选评，《川煤文艺》的爱好者主要是青年职工，文化程度大多数是初中以上，半数技校生和新入职的大学生。出乎意料：喜欢诗歌的人数占10%，喜爱散文的占35%，喜好“川煤故事”的占45%，什么都爱看一看、翻一翻的有10%。年轻人，他们想更多地理解人生、汲取经验、奉献企业，难怪有那么多人关注“川煤故事”。“见贤思齐焉，见不贤而内自省也。”榜样作为先锋和楷模，他们的“贤”能让人产生心灵的震撼，激励人追随和效仿，从而引领社会风尚和社会主义核心价值观。

也不能认为文学爱好者对自己喜爱的生活范围以外的便从眼前推开。机电队青年职工文瑞才说：“只要写得好，我都喜欢读。”现在，我们的川煤集团涅槃重生，华荣能源公司欣欣向荣，职工精神需求日益凸显。职工腾飞，企业才能腾飞，因此，职工们期待企业文化腾飞，《川煤文艺》的腾飞理所当然。综采二队谭洪刚期待《川煤文艺》“独立风标，随世而运”。综掘队杨玉平希望“紧扣时代脉搏，展现积极进取的思想境界”。这些话语代表着基层一线的读者。当然，我们文学的主题和题材一定要多样化，因为矿区生活多样化，读者审美情趣也呈多样化。

总趋向是矿区职工越来越喜欢《川煤文艺》

这本企业内部文学刊物，这让我的心里无比欣喜。也让我连续3天的“折腾”没有白费劲。对于我，权当在矿区当一名火炬手，除了写好稿，还要传播好、发放好《川煤文艺》，及时搜集相关信息，让《川煤文艺》百花齐放，兼收并蓄，使一线职工的阅读体验更加愉悦，在文学情怀下、辛勤劳作中，有更多、更崇高的收获。

## 实践出真知

每一期《川煤文艺》的“散文吧”不乏优秀散文。《川煤文艺》像一个苗圃，更像一个摇篮，抚育了一批又一批文学爱好者走向更高的层次——《人民日报》国际副刊，《阳光》美文以及其它报刊杂志。

有的文友对于散文写作苦心孤诣，寻求通向散文写作的技巧和捷径，却忽略生活积淀和基础文学累积。一日，某文友像哥伦布发现了新大陆一般宣布：“时代背景+行文脉络清晰+简洁而富有生活气息的语言+具有真情实感的故事=优秀散文。”昌明时代，文无定法，怎么能对散文写作简单地公式化、格式化处理？

实践出真知，练笔长知识。这么多年我一直读《川煤文艺》、投稿《川煤文艺》，发表于不少散文。我的散文观是不发宏论，发宏论有论文；不注重人物塑造，塑造人物有小说；不当名山大川景点的介绍人，介绍名山大川景点导游会做得更好。散文是独白——心灵的独白；是散步——思想在人生与文化广场上的散步；是创作的水到渠成，瓜熟蒂落。因此，散文难得高产，否则难逃言之无物、装腔作势、无痛呻吟之窠臼，以至误人误己。散文写作不必画地为牢，严格的，铁板一块的牌、套，葬送了元曲。“我劝天公重抖擞，不拘一格写散文”，言之有物、坦诚相见、能短勿长、题材广泛，从柳宗元到今天，散文一直都是这样的走势。

厚积言有物，百练笔生花。再往细处说，散文其实就是一种文字的聊天。聊人生，聊社会，聊吃喝拉撒睡，聊东西南北中，天上地下无所不包。聊天是最自由的，有话则长、无话则短。可南腔，也可北调；可慷慨激昂，也可温文尔雅；可于夏天高大的梧桐树下，也可于冬天红泥小火炉旁，甚至候车的片刻，恋人相拥的那一

温馨美好的瞬间。

聊天说的都是实话，尽可以畅吐肺腑之言。当然也有为了某种需要说假话的，不过无伤大雅。不以诚待人，一时半会儿可以，时间长了，自然得从聊天堆里被请出局。聊天是一个人的才情、学识、智慧、性格等多方面的综合体现。聊天聊得有水平，大伙儿就爱听，朋友就会越聚越多。聊天聊得干巴枯燥，自己也觉得没意思，悄悄闭了嘴，听别人聊。

聊天可以是一个话题，也可以一个话题奔着另一个话题，一直洋洋洒洒地聊下去。这就是所谓的大散文。大散文不是什么新概念，而是散文创作中的老生常谈。“老”到了中国散文的根本上、源头上。先秦诸子、唐宋八家，乃至以鲁迅为代表的“五四”新文化巨人们，一脉相承的

传统，皆是大散文的路数与格局。

散文也有一般、佳作和上乘之分。一般作品也就是自说自话，自己写给自己看，那种矫情、藻饰、媚俗、无病呻吟、自作多情、故作高深，从头至尾比比皆是。佳作则是“形散而神聚”“神与万物交”，对人生况味有一种醇而美的味道，这种味道是精神的“象牙塔”里所不可能产生的。上乘之作关键在于作者的思想境界，即通过文字表达的器局和气象，那毕竟不是文学技巧和格式化所能笼罩的。

如果创作散文只求文学技巧的花样翻新，或以“八股文”模式去套印，实乃舍本而求末也！

作者单位：华荣能源公司  
责任编辑：星 桦

（紧接第49页）他老公干高压线路工程的，现在，也算是他们村综合排名靠前的人。

听说，她和老樊搞对象的时候，樊大妈说，他们家房子快拆迁了。拆迁户一般等于先富起来这部分人，徐妹毫不犹豫地和老樊结了婚。

现在，他们郫县老家的房子还没有拆。我去看过，在村子公路稻田的里面，离主公路很远。估计，要拆到他家很难。特别是现在在成都西控的情况下。

徐妹开玩笑说，他儿子今后搞对象的时候，也要说，他们老家房子快拆了。

通过接触后，逐步得知徐妹和老樊的情况。他们刚结婚的时候，干了很多事情，吃过很多苦。开过馆子、卖过衣服、干过建筑。最后，他们在新都盖了一栋楼，现在出租。再后来，我们同住在了一个小区，从此认识。

徐妹给人最大的感觉，非常顾家。在疫情期

间，他老公业务受影响，她主动卖阿胶，我老婆也经常照顾她生意。现在，我也经常按照徐妹的标准来教训老婆。虽然，得到的都是反被教训。

对于我们这种曾经在煤矿工作的人来说，已经见多了太多的生死离别。就在今年，身边已经离开了四个熟悉的老人，包括我的母亲。但徐妹的患病，还是让我心头隐隐发痛，突然这几天有点失眠了。

听说，徐妹下周要做手术了。医院说，要分成两次做，分隔半年。

不知道该说什么，只想说，徐妹好运，小女干妈好运。

到现在，我都不知道徐妹叫什么名字，应该问一问了。

作者单位：国新联程  
责任编辑：星 桦

编读往来·夜读《川煤文艺》偶得（三题）·王五洲

文  
藝  
動  
態

★11月1日—3日，四川省文联第八次代表大会、省作协第九次代表大会在成都隆重召开。川煤集团李星桦作为川煤作协代表参加了会议，洪计懋、王玉军作为攀枝花代表团代表参加了会议。

★物产公司萧习华的散文《一枚乡愁的月亮》发表于2021年9月17日《四川日报》原上草副刊头条；诗歌《写在延安杨家岭革命旧址》发表于《阳光》2021年第9期；2021年9月，散文诗《北戴河散记(三章)》获中国散文网主办的第八届中外诗歌散文邀请赛一等奖；2021年10月，散文《椒情似海》获广安市作家协会第三届“和诚杯”广安印象美文大赛一等奖。

★华荣能源绿水洞煤矿李晓波小小说《醒》发表于《应急管理报》9月3日八版；散文《何处春江无月明》发表于《四川工人日报》9月17日滋味版；诗歌《初心馆里证初心(外一首)》发表于《远方诗刊》第三期；散文诗《多彩广安》获第三届“和诚杯”广安印象征文三等奖；报告文学《大倾角综采之父周邦远》获学习强国四川平台、四川发布主办“我心中的英雄征文”社会组优秀奖。

★华荣能源物资公司职工马晓燕创作的散文《古风韵中走来的你》获得由江苏省散文学会、《上海散文》杂志社、无锡市文联等单位共同举办的“羲之杯”《大运河畔的赞歌》全国散文大赛优秀奖；《粥饭》发表在2021年第5期《攀枝花文学》；《黑白影像的欢

乐》《“失信”的父亲》相继发表在11月5日和11月19日的《四川工人日报》；散文《一碗人间烟火》发表在2021年第3期《华人文学》。

★华荣能源龙门峡南矿萧闻的诗《谷雨》获鲁迅青少年文学奖(四川赛区)最佳人气奖；《春风徐来》发表于《文化广安》2021年第3期；诗歌《谷雨》发表于《广安文艺》2021年第4期。

★物产公司芦长福的散文《难以忘怀的歌声》《矿山的路》《深秋感怀》分别发表于2021年8月31日、9月28日、11月7日的《中国煤炭报》太阳石副刊；散文《春游桃花山》发表于2021年9期的《西部散文选刊》；《“三线精神”光耀千秋——观看电视剧〈火红年华〉有感》发表于11月12日的《西南文学》微刊第1580期，《四川方志》和《澎湃》于11月18日对其进行了转载，并获得攀枝花市影视家协会、攀枝花市文艺创评室举办的庆祝中国共产党成立100周年短视频及文艺评论作品有奖征集活动二等奖。

★华荣能源代池坝煤矿金明光采写的长篇人物通讯《杨晓刚:敬业奉献葆初心》发表于10月28日《国防时报》。

★华荣能源广元机制分公司姚荣华作品《企业的“土记者”》发表于2021年11月20日《中国煤炭报》。

★华荣能源融媒体中心李星桦散文《永远的情感》发表于《阳光》2021年第12期。

# 川煤集团第四届职工运动会闭幕式

11月5日，川煤集团第四届职工运动会闭幕式在米易宁泽阳光酒店会议中心举行。华荣能源公司、泽润公司、物产公司获得第四届职工运动会“优秀组织奖”，鼎能公司、恒升公司、国新联程公司代表队获得“体育道德风尚奖”。

◎张剑波 贺全明 / 摄影



▲闭幕式



▲体育道德风尚奖



▲优秀组织奖



▲闭幕式会场场景



内部资料 免费交流

主办单位：四川省煤炭产业集团有限责任公司  
承办单位：四川省煤炭产业集团有限责任公司华荣能源公司  
印刷日期：2021年12月  
印刷数量：3500册  
发送单位：川煤集团下属各单位及部门  
印刷：攀枝花日报印刷厂